



CIRCOLO CULTURALE
MUSICALE G. VERDI

Circolo Culturale Musicale "Giuseppe Verdi"

Circolo culturale e scuola di musica

Fontanafredda - via Anello del Sole, 265
viale Michelangelo Grigoletti, 11

www.circoloverdi.it - circolomusicaleverdi@gmail.com - 3349320961

Telegram: t.me/circoloverdiff - YouTube: Circolo Verdi Fontanafredda - Instagram: circoloverdi_ff

Facebook: Circolo Culturale Musicale "Giuseppe Verdi" Fontanafredda - Spotify: Circolo Verdi Fontanafredda

Relazione al rendiconto contabile esercizio 2022 (chiuso il 31.12.2022)

Signori associati,

Il Circolo Culturale Musicale "Giuseppe Verdi" di Fontanafredda, in qualità di associazione senza scopo di lucro e di agenzia educativa, formativa e di approfondimento culturale, fin dalla sua fondazione nell'ottobre del 1989, svolge le sue attività all'interno del territorio di Fontanafredda e limitrofo, con principale attenzione alle dinamiche della comunità fontanafreddese.

Il sodalizio è fondato su finalità e scopi determinati e dichiarati dallo statuto e svolge le sue attività con principale attenzione alla formazione musicale di base, contribuendo a sviluppare la consapevolezza che la musica è strumento primario per la crescita della persona nelle sue particolarità caratteriali e nelle predisposizioni personali.

Il Circolo Verdi si fonda sul criterio associativo: chi usufruisce del servizio è anche il promotore dello stesso. La costanza con la quale è presente nella realtà territoriale e nel tessuto sociale hanno fatto in modo che il Circolo si affermasse come luogo educativo (e specificatamente di educazione alla musica) divenendo e rimanendo riferimento per molte centinaia di allievi e famiglie.

Dal punto di vista operativo, la forza del Circolo si basa sul volontariato gestionale: la maggioranza degli associati prestano gratuitamente il contributo del tempo e della presenza. Grazie alla preparazione dei collaboratori e alla formazione che propone con la scuola di musica, il Circolo nel tempo si è costruita un'immagine di serietà e di professionalità, diventando riferimento per richieste formative diverse: da allievi anche piccolissimi, a ragazzi che provengono anche da fuori comune, fino a adulti che si accostano allo studio della musica in età matura. Anche in occasione delle attività culturali proposte, il pubblico al quale si rivolge è eterogeneo: gli appuntamenti, di carattere concertistico e di approfondimento musicale, sono progettati per coinvolgere tutti, allo scopo di un arricchimento comunitario e intergenerazionale.

Nell'Anno Sociale 2021 gli associati iscritti sono stati 96; La maggior parte provenienti dal Comune di Fontanafredda. Di essi la maggior parte associati per la frequenza dei corsi di strumento, gli altri per a partecipazione di eventi, clinic ed attività al di fuori della scuola di musica.

Nella relazione che segue viene esaminato il contenuto del rendiconto contabile, che rispecchia la reale situazione contabile, patrimoniale, finanziaria ed economica del nostro Circolo Culturale e Musicale al 31.12.2022: lo sottoponiamo al Vostro esame e alla Vostra approvazione, così come stabilito dal nostro Statuto.

Il saldo finale presenta un disavanzo di gestione pari a € 382,32.

Al fine di rendere chiara la lettura del rendiconto, forniamo le seguenti spiegazioni:

- Ricavi e rendite

Ogni mastro è suddiviso nei sottoconti. Le voci di entrata più significative sono date da:

- ricavi quote associative ordinarie (€ 2.520,00);
- ricavi attività didattica (€ 53.850,56);
- ricavi contributi pubblici e privati per € 10.997,15:
 - Comune di Fontanafredda (Euro 3,534,00) per attività istituzionali ordinarie e straordinarie;
 - Regione FVG (Euro 5.505,15);
 - Liberalità da privati (180,00);
 - USCI FVG (Euro 1.778,00) nell'ambito del bando porgetti corali 2022 a sostegno del progetto "Coro et Labora" e Natale con Noi.

- Costi e spese

Il totale dei costi e delle spese ammontano a € 47.598,91.

Le voci più significative di spesa che compaiono nei sottoconti sono le seguenti:

- Costi docenti per i corsi: € 42.772,19;
- Compensi occasionali: € 4.826,72;
- Consulenza fiscale e amministrativa: € 305,00;
- Compensi di segreteria: €6.990,77;
- Consulenze: 1.537,00;
- Polizza assicurativa e tutela legale: € 1.422,12;
- cancelleria, telefonia e materiale di consumo: € 562,72;
- spese di pubblicità, propaganda, stampe: € 857,58;
- acquisto canoni siti web e portali: € 642,36
- spese di rappresentanza: € 1.222,70;
- vitto e alloggio (Campo Tramonti): € 3.614,95;
- ammortamenti: € 1.027,16;
- oneri di gestione diversi (SIAE e perdite da soci): € 768,41.

- Imposte d'esercizio

Per l'anno 2021, non sono state rilevate imposte in quanto il Circolo non ha svolto alcuna attività commerciale.

- Patrimonio

Per quanto riguarda la consistenza della cassa e della banca, essa rispecchia i saldi esistenti.

- Organizzazione del Circolo e lavori di gruppo

Nell'Anno sociale 2021 il Circolo ha potuto contare su 5 associati componenti il Consiglio Direttivo, un totale di 18 tra insegnanti e direttori, contando anche le sostituzioni e avvicendamenti avvenuti a ottobre 2021. Tra i collaboratori, anche quest'anno è stata identificata una figura dedicata alla gestione della segreteria per svolgere i compiti gestionali e mantenere i servizi dedicati ai soci, sempre con l'aiuto degli altri membri del Direttivo.

Organo di Amministrazione: all'interno dell'Organo di Amministrazione, poi, tutti i consiglieri si sono occupati di diversi aspetti della gestione associativa: chi della comunicazione, chi della gestione economica, fino al reperimento di contributi e finanze per sostenere l'attività. Al coordinamento degli eventi si sono alternati quasi tutti, ogni volta incaricati durante le riunioni. La gestione dei pagamenti e delle comunicazioni è avvenuta sia attraverso la segreteria che in modo autonomo, in gruppo o singolarmente: il Direttivo, in cui la maggior parte dei consiglieri si occupa del Circolo come 'dopolavoro', lavora perlopiù in maniera autonoma, attraverso mail e condivisione di documenti.

Accanto a questa suddivisione le figure di responsabilità sono state quelle statutarie:

- Presidente: Fabio Pes (dal 12 marzo 2022)
- Vicepresidente: Marco Buttazzi
- Consiglieri: Roberto Sellan, Silvana Dal Bo', Clarissa Paron, Monia De Re
- Direzione artistica e didattica: Ermes Ghirardini e Valentina Maria
- Segretaria: Aurora Fortuna
- Volontari con funzione di assistenza alla presidenza e alla segreteria: Lucina Del Ben, Patrizia Sut
- Consulenza e gestione fiscale: dott. Marco Buttazzi

Il gruppo ha continuato a lavorare al miglioramento di procedure e di nuove strategie, cercando di creare spirito di squadra. Alcuni consiglieri hanno continuato a interpretare il loro ruolo con continuità con gli impegni assunti, altri hanno dedicato il tempo libero 'dietro le quinte' e nel rapporto con gli altri collaboratori del Circolo.

L'Organo di Amministrazione ha elaborato con il gruppo di docenti incaricati della direzione didattica e artistica il programma organizzativo e artistico delle manifestazioni, seguendone a più riprese le fasi di programmazione. Sono stati creati diversi calendari associativi (didattico, attività promozionale e culturale), condivisi via mail e attraverso Google Calendar e Google Drive, aggiornati a più riprese. Il gruppo ha lavorato anche a stretto contatto con i docenti e, per una parte, in autonomia, iniziando a elaborare una sinergia che si sta assodando: come si può capire, se si dedica il giusto tempo a seguire le attività e un'attenzione costante, i risultati si vedono.

Volontari: durante tutto l'anno si è lavorato per un maggiore coinvolgimento di persone nella gestione associativa. Abbiamo continuato ad affidarci a due persone per un aiuto generico nelle mansioni di segreteria, per compiti di sostegno a Aurora. Luca invece ha coinvolto in qualche occasione in più i genitori di allievi, affidando missioni precise. Da ricordare lo sforzo generale messo in campo in occasione degli appuntamenti dei saggi individuali (coinvolgimento genitori allievi nell'accoglienza e nel gestire gli ingressi durante le serate), saggio finale (preparazione, organizzazione e spostamento materiali, rese più complicate per la situazione di quarantena di alcuni membri coordinatori), eventi all'aperto (in cui andavano garantiti la preparazione degli ambienti e le misure di contingentamento e gestione in sicurezza), il campo estivo musicale (in particolar modo dai volontari che hanno aiutato nella gestione quotidiana della casa nel ritiro a Tramonti).

Si continua poi la ricerca di persone e figure che abbiano competenze affini ad ambiti ancora poco sviluppati o che possano formarsi per svolgerli: rispetto alla formazione, si ribadisce che il Circolo è disponibile nell'investimento e nel sostegno delle spese, oltre che fornire reti e canali che possano attivare percorsi dedicati.

Segreteria: nell'ottica di una miglior assistenza ai docenti e agli associati, lo sportello settimanale di segreteria è ormai diventato fondamentale, rivelandosi servizio utile agli associati. Data la situazione generale dovuta dall'epidemia, il servizio si è svolto su appuntamento. Aurora ha potuto agire in maniera autonoma nell'organizzazione del lavoro; ha poi goduto dell'affiancamento di Lucina Del Ben per completare l'adozione del gestionale (Siparioportal) e del presidente per i restanti compiti. Si è provveduto alla definizione delle

mansioni affidate alla segreteria e diviso il carico di lavoro tra il ruolo di Aurora, quello dei consiglieri e quello dei volontari.

La Direzione Didattica e Artistica: Ermes Ghirardini e Valentina Maria sono stati confermati alla guida della Direzione. Oltre a partecipare alle riunioni dell'Organo di Amministrazione, si sono incontrati autonomamente e hanno organizzato incontri più frequenti tra tutti i docenti collaboratori (Collegio Docenti). Procedendo per missioni, hanno ricevuto indicazioni rispetto agli obiettivi elaborati a inizio anno e hanno avanzato proposte e soluzioni per indirizzare l'attività del Circolo, con il punto di vista particolare di docenti e insegnanti della scuola di musica. In maniera particolare, i loro sforzi sono stati profusi nella definizione dell'offerta formativa della scuola di musica per l'anno 2021-2022 (elaborata con gli altri docenti e l'Organo di Amministrazione a maggio 2021) e, poi, nell'individuazione di nuovi docenti e sostituzione di alcuni insegnanti a settembre 2021.

Obiettivi: facendo seguito al lavoro messo in opera l'anno scorso e integrando il nuovo gruppo didattico-artistico, a inizio anno sono stati individuati alcuni traguardi, oltre alla consolidata proposta formativa, e inseriti nella prospettiva del lavoro del Circolo; per l'a.s. 2022, si è lavorato per:

- sviluppare e gestire il progetto "Riflessi sonori" in collaborazione con l'associazione Sherpa APS di Sacile.

Il progetto, finanziato dalla regione FVG (Attività statutarie), si è sviluppato con la proposta di due momenti, il primo a Sacile diretto da Shepra APS nel quale si sono esibiti musicisti locali e internazionali, il secondo, diretto dal Circolo Verdi, ha visto l'esibizione del gruppo tributo a Franco Battiato "Le meccaniche Celesti".;

- organizzare tre incontri di mirati (clinic) verso l'approfondimento di temi specifici (ritmo, canto e strumento);

- creare e distribuire un calendario di appuntamenti e attività a Fontanafredda;

- creare una finestra di iscrizioni ai corsi 2022-2023 anticipata a giugno 2022;

- partecipare fattivamente alle proposte e eventi proposti da altre associazioni e enti;

- gestire i profili dei social network;

Sito internet e social network: Il Circolo Verdi si presenta su internet attraverso il sito web www.circoloverdi.it che attualmente è in manutenzione.

Le attività quali corsi, eventi, clinic, concerti, didattica sono presentate maggiormente su Facebook. Iryna Novykova, allieva di batteria, si è resa disponibile a seguire questo canale da marzo 2023.

Esame gestionale

Quest'anno non sono stati concessi contributi da parte degli istituti bancari.

Attraverso USCI FVG abbiamo beneficiato dei fondi a sostegno dell'attività corale, con un contributo di € 1.000,00 ottenuto per il laboratorio di canto corale Coro et Labora.

La Regione Friuli Venezia Giulia ha assegnato al Circolo un contributo di € 3.200 destinato al sostegno dell'attività statutaria. Il progetto presentato dal Circolo Verdi è stato "Studio Experience", in collaborazione con lo studio di registrazione "Angel's Wings Recording Studios" di Mereto di Tomba (UD), un corso di base per lo sviluppo di conoscenze e competenze nell'ambito dell'home recording. Il corso è terminato con la registrazione dei brani proposti dai partecipanti ed eseguiti da essi stessi.

Il Comune di Fontanafredda ha dato il contributo maggiore, assegnando al Circolo Verdi un contributo ordinario e uno straordinario. Come di consueto il contributo viene impiegato nell'attività di avvicinamento alla musica e nella didattica dei corsi di musica, specialmente nei corsi di teoria musicale di base (Propedeutica, Alfabetizzazione musicale, Teoria musicale per strumenti moderni, Teoria e solfeggio, Armonia), rafforzando la finalità di promozione sociale e della cultura musicale: per queste finalità, il Comune ha assegnato 3.500,00 Euro. Per la realizzazione delle attività culturali e specificatamente gli eventi musicali, il Comune di Fontanafredda ha riconosciuto l'impegno e la positiva proposta del Circolo, riconoscendo 3.534,00 Euro di contributo straordinario per i progetti di Campo Estivo Tramonti, Concerto in Villa Zilli e Natale con Noi.

Ricordo che tra le voci di spesa non figurano voci relative all'affitto e uso dei locali: Dopo i ripetuti contatti con l'Amministrazione e il colloquio avuto con l'Assessore Carlo Bolzonello, con il quale abbiamo accordato

l'uso dei locali in cambio della gestione dei locali comuni (sala al II piano), nelle voci di spesa non è stato inserito l'affitto per l'uso dei locali di Ca' Anselmi: la scelta di non inserire questa spesa a bilancio è scaturita proprio dall'accordo raggiunto. Dopo molti anni di attesa e ripetuti solleciti agli uffici comunali, l'Ente ancora non ha fatto una proposta di stipula formale di una convenzione per l'utilizzo dei locali, sebbene fosse pronto a concludere l'operazione.

Il patrimonio netto è pari a € 25.829,62, dato da fondo per progetti da realizzare (€ 27.432,00), riserve non distribuite (€ 2.517,17) meno perdite portate a nuovo (€ 4.119,55).

La situazione finanziaria è la seguente:

PASSIVITA':

- debiti v/fornitori e collaboratori € 7.336,11 (€ 5075 verso il Comune di Fontanafredda, € 1.981,08 cooperativa DOC Educational, € 280,03 Sebastian Di Bin);

- ratei e risconti passivi € 2.745,23;

- debiti erariali € 142,00;

per un totale competenza di esercizio di € 10.223,34.

ATTIVITA':

- disponibilità liquide e altri crediti per € 27.818,93

- contributi da ricevere € 2.790,00 (€ 1.250,00 USCI FVG e € 1.540 dalla regione FVG)

- Corsi di formazione

Lo sforzo del Circolo continua a volgersi al miglioramento delle capacità didattiche dei docenti, dando la possibilità di organizzare corsi di formazione e approfondimento. Inizialmente il protrarsi della situazione sanitaria ha fatto desistere dal proporre attività; poi la poca disponibilità e forse il poco interesse di alcuni insegnanti ha fatto sospendere la programmazione.

In altri momenti, l'attività di formazione ha coinvolto in maniera più diretta e pratica alcuni componenti del Direttivo attraverso la pratica gestionale delle informazioni e dei dati raccolti dall'attività del Circolo.

- Sede provvisoria delle attività

Come noto dalle precedenti relazioni, da novembre 2014, conseguentemente le necessità comunicate dall'Amministrazione Comunale, le attività del Circolo Verdi sono ospitate provvisoriamente presso la sede comunale di Ca' Anselmi. Con spirito di adattamento, ci siamo accomodati come meglio potevamo, tenendo conto dei pro e dei contro della posizione centrale rispetto all'urbanizzazione della frazione capoluogo e la struttura storica con i suoi vincoli di spazio, insonorizzazione e impianti non adeguati. Rimanendo una soluzione provvisoria, registriamo l'informale intenzione dell'Amministrazione a assegnare una sede diversa in un futuro. Nel frattempo, abbiamo richiesto formalmente la sottoscrizione di un contratto di comodato d'uso, ma ad oggi non abbiamo avuto nessuna risposta. In questa situazione, però, non rinunciamo di certo a sviluppare le nostre attività, facendo sentire la nostra voce, oltre che la nostra musica. Dopo l'incontro con il nuovo assessore alla cultura Cristina Centis, si è prospettato il ritorno del Circolo Verdi presso la precedente sede "Risorgiva" (via Anello del Sole, 265) dove il Circolo mantiene la sua sede legale.

- Attività didattica

La prevalente attività di formazione musicale del Circolo è stata normalmente distribuita nei mesi da gennaio a luglio 2022 e poi ripresa a ottobre fino a dicembre 2023. Come da diversi anni, il percorso prevede la frequenza di un corso individuale di strumento composto di 28 unità didattiche, più un'unità didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami individuali; parallelamente, la frequenza di un corso collettivo a carattere teorico di 28 ore, più un'ora didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami collettivi. Sono esentati dalla frequenza del corso teorico gli allievi che abbiano superato il relativo esame di compimento interno, o abbiano la licenza di Teoria e Solfeggio, e gli allievi che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. I laboratori strumentali e vocali d'insieme sono presentati all'interno della proposta formativa e caldeggiati da tutti gli insegnanti; l'adesione rimane volontaria.

All'atto di programmazione del nuovo anno sociale, con i docenti collaboratori sono state condivise le scelte educative sviluppate durante gli anni e che sono riassunte con degli impegni:

- redigere programmi per livelli per i propri corsi (si possono prevedere corsi accademici e non) in modo chiaro e che renda semplice e oggettiva la valutazione dell'allievo in corso di verifica e per la segnalazione per le borse di studio;
- lavorare in équipe, avendo come riferimento i docenti della direzione didattica e artistica, che hanno partecipato agli incontri di Direttivo condividendo discussioni e scelte e che hanno promosso incontri di Collegio Docenti frequenti;
- collaborare in modo sinergico con i colleghi per realizzare al meglio le iniziative al fine di una crescita del livello della scuola di musica e del Circolo, condividendo e coinvolgendo il presidente e la direzione artistica e didattica;
- seguire e ispirarsi al modello educativo espresso dal Circolo nella sottoscrizione del "Patto Educativo di Corresponsabilità Territoriale" (24 maggio 2012);
- comunicare e affrontare con il Direttivo i casi di difficoltà, incomprensioni, disagi ma anche novità e proposte.

In questo ultimo anno sociale un **totale di allievi** hanno ricevuto uno, due, tre o fino a quattro corsi tra le varie offerte proposte, o partecipato alle attività formative anche all'interno dei laboratori speciali. Ogni anno registriamo un ricambio di allievi dovuto a chi abbandona lo studio e a chi lo inizia; ciclicamente cambiano anche i gruppi storici di allievi che raggiungono una buona maturità musicale; molti allievi rimangono nell'orbita del Circolo e occasionalmente partecipano alle attività o collaborano a progetti specifici, per la loro ideazione e realizzazione.

Laboratorio di canto corale "VociVerdi": si è rinnovato anche quest'anno l'appuntamento del sabato mattina con il coro di voci bianche, seguito e diretto da Monica Trevisan. Il laboratorio ha trovato una sua connotazione, coinvolgendo i ragazzini dai 6 ai 12 anni, con lo scopo di completare la proposta musicale e sviluppare, con un laboratorio d'insieme, le capacità vocali dei singoli. Il laboratorio si inserisce nelle attività di sviluppo in toto delle abilità musicali, coinvolgendo ragazzi già impegnati nelle attività individuali e collettive, proponendo un'ulteriore occasione di approfondimento. Il gruppo, che da diversi anni partecipa all'attività, è cresciuto in questa esperienza: per qualcuno ha segnato proprio un passaggio educativo e formativo, fino a sentire l'esigenza di distinguersi.

A febbraio è stata organizzata una giornata di lezione aperta con il coro per promuovere il corso. L'incontro ha visto la partecipazione di 6 nuovi ragazzi con l'iscrizione fattiva di 3 allievi.

Laboratorio corale giovanile "Coro et Labora": il nuovo progetto corale del Circolo, dedicato ai giovani allievi ha avuto nuovo slancio nel 2021, con rinnovato interesse e il sostegno di USCI Friuli Venezia Giulia, grazie al contributo arrivato tramite il bando per progetti corali.

Il gruppo si è esibito al saggio di fine anno, con una formazione composta per la maggior parte da allievi della classe di canto, dai 16 anni in su, per poi riprendere le sessioni di laboratorio nel mese di ottobre, con l'inserimento di allievi e associati frequentanti altre classi di strumento o utilizzatori di altri servizi, con il coinvolgimento di alcuni adulti ed ex allievi. In più, la direzione ha continuato ad essere seguita dalla M^o Monica Trevisan, con l'inserimento della M^o Dalia Li Volsi.

Saggi individuali e saggio finale collettivo:

Il 2, 3, 4, 5 e 6 maggio si sono svolti i saggi individuali di strumento con le esibizioni degli allievi di ogni classe, accompagnati dai relativi docenti. Questo momento è parte fondamentale della formazione dell'allievo che si vede a preparare uno o più brani da eseguire di fronte ad un pubblico.

A concludere il percorso annuale, l'appuntamento con il saggio finale collettivo, domenica 29 maggio 2022. L'evento prevede l'esibizione delle classi collettive di strumento e canto corale insieme ai docenti. Il saggio si è svolto presso l'area esterna della sala polifunzionale "Risorgiva". L'evento è stato possibile grazie al supporto dei volontari che si sono occupati della logistica e dell'allestimento.

Pacchetti di incontri estivi: come gli altri anni, durante i mesi estivi 2020 alcuni insegnanti hanno dato disponibilità per effettuare degli incontri individuali con gli allievi che vogliono continuare il programma di studi, garantendo una continuità nel percorso formativo.

Campo musicale estivo a Tramonti di Sotto: Il campo Estivo Tramonti rientra tra le attività più longeve del Circolo. Il titolo dell'edizione 2022 è stato "Funk n'Roll". La struttura che ci ospita è la "Casa tra i Monti" a Tramonti di Sotto della parrocchia di Roveredo in Piano. Il tema è stato scelto per affrontare due tra i generi che più hanno influenzato e influenzano la musica da metà del novecento ad oggi.

L'obiettivo è stato quello di affrontare il più possibile la musica d'insieme, elemento sempre caratterizzante del Campo Estivo, attraverso l'esecuzione di brani Funk e Rock.

Nel programma della settimana è stato programmato il concerto finale dei due gruppi che si sono calati nel contesto dei due generi, sia nell'interpretazione dei brani sia nella conduzione dello spettacolo.

Il Campo è organizzato da alcuni ex allievi del Circolo e da ragazzi che hanno vissuto da vicino l'esperienza del Circolo, la gestione dei pasti è affidata a 5 volontari che so mettono a disposizione durante la settimana a cucinare per i partecipanti e ospiti.

L'edizione 2022 ha portato l'aggiunta di un giorno in più, volontà espressa dai partecipanti dell'anno precedente, che si è rivelata vincente e costruttiva.

Iscrizioni corsi 2022-2023: dopo varie riflessioni e organizzando il lavoro in maniera più strutturata, è stato inserito un ulteriore appuntamento con le iscrizioni ai corsi di musica, dando la possibilità di effettuare l'iscrizione già a giugno per l'anno successivo, dilazionando il lavoro di segreteria e ridurre lo stress delle famiglie nei mesi di inizio dei corsi. Si è svolta così una sessione di iscrizioni, di tre giorni, nella seconda metà di giugno, dando maggiore opportunità ai ragazzi che sapevano già di voler continuare i corsi anche per l'anno 2022-2023. Le attività di iscrizioni si sono svolte nel più totale rispetto delle regole e delle precauzioni dettate dai protocolli interni, garantendo comunque una buona copertura e il coinvolgimento di volontari, accanto a Aurora. Il lavoro di preparazione ha visto anche la revisione, nel mese di maggio, della proposta didattica, coinvolgendo i docenti nell'analisi e riformulazione del piano formativo.

- Progetti del Circolo:

Rassegna di ascolti "una Nota poco Nota" (marzo 2021):

È stata riconfermato l'appuntamento della rassegna "una Nota poco Nota", serie di tre incontri serali nei quali approfondire un particolare aspetto "poco noto" della musica. L'anno 2022 ha visto protagonista la contaminazione della musica classica negli altri generi musicali. Il titolo "la classica e le altre" ha voluto proprio analizzare il rapporto che esiste tra la musica classica, non solo come "ispirazione" e i generi musicali che sono lontani, per periodo storico e forma. La rassegna ha visto protagonisti Arno Barzan e Frank Zappa, con l'esecuzione di brani eseguiti dai docenti, raccontando il rapporto tra Frank Zappa e la sua musica con la musica classica, la band "I Conte Manin", band emergente che utilizza la musica classica nel contesto rock progressive e Bruno Cesselli che ha raccontato Leonard Bernstein, quest'ultimo compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e pianista che lavorato sia con la musica classica sia con i generi contemporanei.

Una Nota poco Nota ha l'obiettivo di raccontare e approfondire non solo degli aspetti meno conosciuti ma di relazioni e argomenti trasversali nel mondo della musica.

- Manifestazioni pubbliche organizzate da soli o in collaborazione con altre associazioni e scuole:

Concerto in Villa Zilli "Brass&Swing": tradizionale concerto del Circolo Verdi in collaborazione con Pro Fontanafredda presso Villa Zilli. Il concerto purtroppo non si è svolto nella villa per motivi di brutto tempo. Il concerto ha visto protagonista un quintetto di ottoni che ha eseguito brani dal mondo, dalla musica classica a brani contemporanei molto conosciuti ri arrangiati per ottoni. Lo spettacolo ha divertito il pubblico per le sorprese interpretative esposte e dal carattere ironico con il quale la formazione si è esibita.

Concerto-evento Natale con Noi: il tradizionale appuntamento natalizio con gli auguri del Circolo sono stati caratterizzati da una rinnovata proposta artistica che ha coinvolto in primis gli allievi del Circolo, nelle formazioni corali e d'insieme, grazie all'accompagnamento di alcuni allievi. Se infatti i cori VociVerdi e Coro et Labora hanno continuato la tradizione che vuole il repertorio corale centrale nel programma di Natale con Noi, dall'altra le esibizioni della classe di violino, e del corso di G.A.M.E. orchestra hanno contribuito alla realizzazione di un programma significativo e variegato. Con il pubblico degli affezionati e la partecipazione di molti ragazzi, abbiamo dato il nostro augurio in musica, sottolineando ancora una volta che proprio l'unione e la commistione portano a risultati insperati.

Sala prove musicale: il Circolo mette a disposizione dei propri associati, degli allievi e ex allievi i locali dell'attività associativa e le attrezzature per prove musicali e sessioni di studio per gruppi musicali autonomi. Perseguendo i propri scopi associativi, il Circolo riconosce questo servizio come necessario per promuovere la costituzione di formazioni spontanee che consentano di esprimere le doti di creatività e di rielaborazione artistica, anche in senso musicale, di giovani ed adulti. Durante l'anno, hanno usufruito del servizio tre formazioni musicali, subordinando le loro esigenze alle attività di scuola di musica del Circolo ed inserendosi nelle fasce orarie libere. Gli stessi gruppi hanno potuto trovare nel Circolo anche un ambiente di promozione, riuscendo a pubblicizzare le loro esibizioni in occasione di manifestazioni o presso locali pubblici. Il regolamento viene sottoscritto da ogni nuovo utilizzatore della sala.

- Adesione alle reti associative:

Coordinamento Territoriale d'Ambito del Livenza (CTA del Livenza): da quando è stato lanciato, abbiamo partecipato agli incontri del CTA del Livenza, attivato nel nostro territorio e con incontri periodici a Sacile. Durante l'anno 2022 non si sono registrate particolari attività o iniziative per le associazioni. L'esigenza generalizzata è quella di avvicinarsi ai giovani per fargli scoprire la realtà dell'associazione. Il CTA ha proposto un'iniziativa con l'Istituto Scolastico di Sacile per presentare le realtà associative ai ragazzi delle scuole superiori.

Registro regionale delle Associazioni di Promozione Sociale: similmente all'iscrizione all'Albo comunale delle associazioni, in virtù del cambio di statuto e del passaggio a Associazione di Promozione Sociale, il Circolo ha potuto presentare domanda di iscrizione al registro regionale delle APS: la domanda è stata accettata, il Circolo è iscritto (numero 732). L'iscrizione permette al Circolo di presentare domanda di contributo regionale a inizio anno, entro il 28 febbraio, scegliendo tra due tipi di progetto. L'anno 2022 ha visto la presentazione del progetto "Riflessi sonori" in collaborazione con Sherpa APS. Il progetto unisce due realtà nell'ambito musicale con la proposta di due eventi musicali.

USCI FVG (Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia): il Circolo da molti anni aderisce alle reti di cori provinciale e regionale, con sede a San Vito al Tagliamento, rinnovando annualmente l'iscrizione, abbinata alla tessera associativa **FENIARCO (FEDerazione Nazionale Italiana Associazioni Corali Regionali)**. In occasione dell'Assemblea annuale dei cori iscritti, abbiamo confermato l'adesione per l'anno 2022. Ciò permette al Circolo di entrare in relazione con altre realtà corali locali, sviluppare collaborazioni, essere informati e partecipare alle manifestazioni organizzate da USCI FVG, affermato ente di promozione della coralità in tutto il Friuli Venezia Giulia. Le occasioni sono sempre molte e in continua progettazione: l'auspicio è di poter sviluppare di più le formazioni e le attività corali, insieme al repertorio, trovando soluzioni nuove e adattabili ad ogni occasione.

Primavera di Voci: USCI FVG ha organizzato questa rassegna di voci bianche giovanili e cori scolastici, che si sono esibite al Teatro Zancanaro di Sacile il 22 maggio 2022. Il coro VociVerdi diretto da Monica Trevisan hanno partecipato con grande entusiasmo, portando sul palco i ragazzi che hanno vissuto una grande esperienza nella quale condividere la passione per il canto.

Coordinamento delle scuole di musica: il Circolo continua a fare rete con le altre scuole di musica del territorio, attraverso la rete COSMUS. Da febbraio, infatti, siamo associati alla rete di scuole di musica che raccoglie adesioni da tutta la provincia di Pordenone e dal Veneto orientale, con lo scopo di condividere esperienze e iniziative, ma soprattutto per stringere convenzioni e accordi con i conservatori nazionali per far svolgere esami e certificazioni ai propri allievi. Tale convenzione ha permesso di far sostenere ad alcuni allievi gli esami pre-accademici con il conseguente rilascio di una certificazione attestante il livello di studi raggiunto e valida a livello nazionale. Per gli allievi iscritti al Circolo il vantaggio è quello di effettuare l'esame in sedi locali vicine e con un costo d'esame abbattuto.

Abbiamo poi aderito al progetto del concorso Diapason d'Oro 2022, partecipando come partner al progetto di Farandola Associazione Culturale, finanziata dalla Regione Friuli Venezia Giulia.

Si è concretizzato anche uno strumento di comunicazione veloce tra le associazioni musicali e scuole di musica del territorio pordenonese e non solo, legato alla condivisione di informazioni e notizie in merito alle disposizioni di Governo nazionale e regionale. È stato strumento anche di azione e di leva presso le istituzioni, coordinando azioni comuni e farci sentire con un'unica voce presso i rappresentanti interessati.

Rispondendo agli inviti dell'Amministrazione Comunale e delle associazioni, il Circolo ha onorato gli appuntamenti istituzionali.

Conclusioni

Rispetto all'attività didattica, anche grazie alle ripetute e costanti attività d'insieme, si evidenzia un miglioramento nella preparazione degli allievi, dovuto al contatto sempre più stretto con le proposte culturali e divulgative e alla pratica musicale, individuale, ma soprattutto collettiva e allo sviluppo di inclinazioni e talenti dei singoli. Con l'aiuto dei docenti, si punta allo sviluppo di un'autocoscienza rispetto alle proprie capacità e alla scelta del proprio percorso di studi, acquisendo autonomia e senso critico, volendo sempre stimolare intraprendenza e voglia di fare. In questi passaggi, un ruolo fondamentale lo giocano i docenti: infondere metodo e passione non è compito facile e gli sforzi profusi, a tutti i livelli, sono molti e costanti. La fortuna è di trovare, ogni tanto, un terreno fertile in cui farli fruttare. In questo, le finalità e gli sforzi costantemente intrapresi dall'Associazione sono ben chiari. In particolare:

- oltre ai consueti corsi propedeutici per i più piccoli, di alfabetizzazione musicale e pratica corale e di grammatica ed ascolto musicale a più livelli per i più grandi, prosegue il corso di Teoria e Solfeggio che prevede sistematicamente la certificazione pre-accademica;
- oltre alle consuete certificazioni, le classi di pianoforte sono impegnate nella preparazione e promozione dei percorsi di certificazione ABRSM.

In questo Anno Sociale, fra tutte le attività, torniamo ad evidenziare le attività corali e quelli d'insieme:

- continuazione del corso di coro di voci bianche "VociVerdi";
- la continuazione e consolidamento del laboratorio corale "Coro et Labora";
- sviluppo di gruppi musicali che trovano nella sala prove un terreno fertile per elaborare repertorio e confrontarsi;
- sviluppo artistico di nuovi gruppi spontanei, strumentale/vocale di musica moderna con giovani e adulti che frequentano lo studio dello strumento e del canto.

L'attività principale del Circolo continua ad essere **attività di formazione musicale di base, la creazione di gruppi corali e gruppi musicali**, sostenendo la continuità nell'organizzazione di progetti destinati ai non-soci e aperti al pubblico, lavorando principalmente con gli enti educativi del territorio e cercando collaborazione con altre associazioni musicali. La realizzazione di tante iniziative pubbliche e la partecipazione alle proposte di altre associazioni del territorio completano la dimensione di promozione e aiutano il Circolo nell'affermazione sul territorio: ne è prova la crescita costante della base sociale negli ultimi anni e gli attestati di stima che arrivano da altre associazioni, enti e privati, chi con qualche ritengo, chi con maggiore entusiasmo.

Contemporaneamente, tra i nostri scopi c'è la **promozione del volontariato necessario allo svolgimento dell'attività istituzionale**, investendo nella formazione culturale e morale della persona: anche quest'anno abbiamo insistito nella formazione, sia dei volontari che dei docenti collaboratori, ma prima di tutto è necessario riscoprire il valore di accostarsi a queste attività. L'educazione e l'attenzione alla collaborazione tra associazioni locali sono anch'essi parte dei nostri scopi, nella progettazione di attività comuni intese a condividere un'idea di intervento generale, ampliando lo spettro d'azione e allargando il target d'intervento, oltre che la possibilità di ottenere contributi. L'inserimento di nuove persone accanto allo storico gruppo dirigente è rallentato e si è sviluppato meno sistematicamente, causa la difficoltà di proporsi di nuovi volontari. Come in anni passati, il gruppo deve abbracciare persone giovani e meno giovani, trovando nell'**intergenerazionalità** la sintesi per affrontare le sfide future. In questi anni alcuni giovani hanno assunto compiti mai eseguiti finora, magari poco compresi e valorizzati dal resto del gruppo dirigente.

Un'attività associativa che ha sviluppato finora un **rapporto così stretto con il territorio** e aspira a diventare centro di riferimento e formazione per coloro che intendono accostarsi, non può prescindere da un sostegno incondizionato da parte dei propri associati e da parte dell'Amministrazione Comunale: con quest'ultima ci auguriamo di continuare il confronto e l'azione sinergica, in modo che possa dare risposte a problemi annosi (leggasi sede definitiva, spazi artistici dove esprimersi, certezza di un contributo economico).

Rispetto all'attività culturale, gli appuntamenti aperti alla comunità sono stati confermati: le occasioni di approfondimento legate all'ascolto e presentazioni sono state seguite e apprezzate; per il 2021 si è potuto sviluppare molte iniziative da proporre alla comunità, spesso dovute a rimodulazione di progetti o a riprogrammazione di ciò che non è stato possibile fare nel 2020. Da questo punto di vista è **stato un anno ricchissimo e in cui le occasioni sono state veramente tante** rispetto agli anni passati: la qualità mantenuta nella proposta e l'intensità hanno raggiunto vette mai provate, ovviamente grazie al costante impegno di chi ha seguito progetti e appuntamenti. Possiamo dire di aver iniziato a raggiungere l'obiettivo che ci siamo posti qualche anno fa, con l'affermazione dell'associazione nel territorio comunale: forse abbiamo fatto anche di più, ponendoci con una proposta alternativa e originale nel panorama delle associazioni musicali provinciali, tanto da attrarre persone diverse che cercano stimoli diversi da quelli che altre realtà possono offrire.

Su questo lato il fronte rimane comunque aperto: mancano le proposte per momenti di riflessione sul ruolo dell'insegnamento della musica, presentazioni di pubblicazioni e preparazione ad ascolti in teatro, un periodico (anche digitale) di informazione e stimolo, attività interdisciplinari,... che possono **allargare lo spettro dell'azione culturale legato alla musica**. Sicuramente manca una figura che sia guida di un dibattito allargato e che accompagni una comunità in un percorso progressivo di consapevolezza culturale: finora si registrano timidi ma costanti tentativi delle singole associazioni.

Personalmente si conclude il settimo anno e mezzo da presidente, a scadenza del mandato: **le trasformazioni che abbiamo cercato di governare**, ultima la pandemia (alla quale abbiamo risposto in maniera pragmatica e senza farci prendere dal panico della responsabilità), **sono ancora in atto**, vedi la riforma del Terzo Settore che ci riguarda in pieno. Il nuovo gruppo dirigente è chiamato a **continuare nel coinvolgimento di altri associati nella gestione del Circolo**, fornendo una certa sicurezza al gruppo e sostenendo la figura del presidente. Faccio affidamento su una distribuzione di attività a compiti all'interno del gruppo Direttivo e di volontari che vogliano mettere a disposizione tempo e capacità. I ruoli operativi potranno così essere raccolti da chi sta già vicino al Circolo e si mette ogni giorno a disposizione, sempre su delega del presidente. In questo modo, tra un anno, sarà possibile il passaggio di consegne a un nuovo presidente.

Il bilancio umano legato al Circolo è sicuramente positivo: **molti ragazzi, inseritisi giovani o giovanissimi nel Circolo Verdi, cresciuti all'interno di esso, che sono stati e sono a tutt'oggi collaboratori**, hanno raggiunto la loro maturità fino alle scelte legate al proprio futuro professionale.

Un grazie a tutti gli associati e volontari, i quali costituiscono il Circolo e lo alimentano grazie alla partecipazione e all'aiuto nella realizzazione delle attività. Un grazie al consiglio direttivo e ai direttori didattici che hanno lavorato insieme per far crescere il Circolo attraverso proposte sempre nuove e al miglioramento culturale e sociale.

Come dichiarato nel momento dell'elezione il giorno 12 marzo 2022, io, Fabio Pes, garantisco la mia posizione di Presidente fino ad oggi, momento dell'Assemblea Ordinaria degli Associati. La mia esperienza all'interno del Circolo mi ha fatto crescere sensibilmente sotto molti punti di vista e ne sarò sempre riconoscente.

Fontanafredda, 15 aprile 2023.

Il Presidente

Fabio Pes