



CIRCOLO CULTURALE  
MUSICALE G. VERDI

## **Circolo Culturale Musicale "Giuseppe Verdi"**

Circolo culturale e scuola di musica

Fontanafredda - via Anello del Sole, 265  
viale Michelangelo Grigoletti, 11

www.circoloverdi.it - circolomusicaleverdi@gmail.com – 3349320961

Telegram: t.me/circoloverdiff – YouTube: Circolo Verdi Fontanafredda - Instagram: circoloverdi\_ff

Facebook: Circolo Culturale Musicale "Giuseppe Verdi" Fontanafredda – Spotify: Circolo Verdi Fontanafredda

### [Relazione al rendiconto contabile esercizio 2021 \(chiuso il 31.12.2021\)](#)

Signori associati,

il Circolo Culturale Musicale "Giuseppe Verdi" di Fontanafredda, in qualità di associazione senza scopo di lucro e di agenzia educativa, formativa e di approfondimento culturale, fin dalla sua fondazione nell'ottobre del 1989, svolge le sue attività all'interno del territorio di Fontanafredda e limitrofo, con principale attenzione alle dinamiche della comunità fontanafreddese.

Il sodalizio è fondato su finalità e scopi determinati e dichiarati dallo statuto e svolge le sue attività con principale attenzione alla formazione musicale di base, contribuendo a sviluppare la consapevolezza che la musica è strumento primario per la crescita della persona nelle sue particolarità caratteriali e nelle predisposizioni personali.

Il Circolo Verdi si fonda sul criterio associativo: chi usufruisce del servizio è anche il promotore dello stesso. La costanza con la quale è presente nella realtà territoriale e nel tessuto sociale hanno fatto in modo che il Circolo si affermasse come luogo educativo (e specificatamente di educazione alla musica) divenendo e rimanendo riferimento per molte centinaia di allievi e famiglie.

Dal punto di vista operativo, la forza del Circolo si basa sul volontariato gestionale: la maggioranza degli associati prestano gratuitamente il contributo del tempo e della presenza. Grazie alla preparazione dei collaboratori e alla formazione che propone con la scuola di musica, il Circolo nel tempo si è costruita un'immagine di serietà e di professionalità, diventando riferimento per richieste formative diverse: da allievi anche piccolissimi, a ragazzi che provengono anche da fuori comune, fino a adulti che si accostano allo studio della musica in età matura. Anche in occasione delle attività culturali proposte, il pubblico al quale si rivolge è eterogeneo: gli appuntamenti, di carattere concertistico e di approfondimento musicale, sono progettati per coinvolgere tutti, allo scopo di un arricchimento comunitario e intergenerazionale.

Nell'Anno Sociale 2021 gli associati iscritti sono stati **188**; di questi, 71 nuclei familiari sono residenti nel comune di Fontanafredda. **Gli allievi** che hanno frequentato i corsi di strumento, coro e teoria sono stati **102** (49 maschi e 53 femmine) per la maggior parte minorenni (75) e residenti nel Comune di Fontanafredda (58): i rimanenti provengono dai comuni di Budoia, Polcenigo, Porcia, Sacile, Pordenone e Cordenons. Gli associati che si sono impegnati nella gestione del sodalizio sono stati 9, più uno con mansioni di segreteria; si è registrata la crescita di partecipazione anche di altri associati.

Nella relazione che segue viene esaminato il contenuto del rendiconto contabile, che rispecchia la reale situazione contabile, patrimoniale, finanziaria ed economica del nostro Circolo Culturale e Musicale al

31.12.2021: lo sottoponiamo al Vostro esame e alla Vostra approvazione, così come stabilito dal nostro Statuto.

Il saldo finale presenta un disavanzo di gestione pari a € 1.053,00.

Al fine di rendere chiara la lettura del rendiconto, forniamo le seguenti spiegazioni:

#### **- Ricavi e rendite**

Ogni mastro è suddiviso nei sottoconti. Le voci di entrata più significative sono date da:

- ricavi quote associative ordinarie (€ 2.625,00);
- ricavi corsi (€ 57.315,90);
- ricavi campo estivo (€ 2.715,00)
- rimborso spese da Pro Fontanafredda (€ 650,00);
- ricavi contributi pubblici e privati per € 19.964,00:
  - Comune di Fontanafredda (Euro 8.500,00) per attività istituzionali ordinarie e straordinarie;
  - Regione FVG (Euro 15.964,00) - di cui € 10.000,00 rendicontati per anno 2020 (progetto Percorsi di not(t)e terminato nel 2021), € 1.464,00 rimborso piano di sicurezza saggio finale 2021 e € 4.500,00 (contributo attività statutarie 2021) ancora da utilizzare;
  - donazione Lucina Del Ben e Mario Rossitto (Euro 8.500,00) a sostegno di progetti da realizzare;
  - Banca della Marca (Euro 300,00) a sostegno del progetto "Musiche d'Inferno";
  - USCI FVG (Euro 1.000,00) nell'ambito del bando porgetti corali 2021 a sostegno del progetto "Coro et Labora".

#### **- Costi e spese**

Le voci più significative di spesa che compaiono nei sottoconti sono le seguenti:

- cancelleria e materiali di consumo (€ 779,28);
- assicurazioni (€ 966,83);
- compensi occasionali (per prestazioni di musicisti, produzioni video e audio, segreteria progetto "percorsi di not(t)e") (€ 10.804,00);
- compensi ad insegnanti per lezioni private ai soci (€ 46.572,67);
- costi per attività promozionale (omaggio saggio 2021 - spille) (€ 172,56);
- rappresentanza (€ 976,06);
- prestazioni di terzi (€ 305,00) compenso a professionista per la gestione fiscale;
- consulenze di terzi (piano di sicurezza saggio (€ 1.464,00)
- licenze d'uso - gestionale e sito internet (€ 505,86);
- ammortamenti delle immobilizzazioni (€ 1.366,51);
- compenso segreteria (€ 5.696,36);
- costi per noleggi (€ 1.099,53);
- materiali di consumo (€ 674,03);
- manutenzione e riparazioni (€ 886,99);
- tipografia e stampa (€ 2.059,72);
- spese varie (pannelli fonoassorbenti e spostamento pianoforte sede) (€ 562,48);
- quote associative (USCI Pordenone e Cosmus) (€ 280,00);
- vitto e alloggio (€ 4.000,20);
- spese bancarie (€ 120,00);
- oneri SIAE (€ 652,44);
- costi gestione es. precedente (rimborso a Comitato Genitori per progetto SensiAttivaMente) (€ 2.516,04);
- perdite soci (€ 958,40);
- costi generali dei partner (progetto Percorsi di not(t)e – comp. Banda Azzano) (€ 2.860,76).

Da considerare che nel totale delle spese sono inseriti anche i pagamenti delle attività del progetto "Percorsi di Not(t)e", riferite a iniziative messe in campo sia dal Circolo che dal partner, la Banda Comunale di Azzano Decimo.

### **- Imposte d'esercizio**

Per l'anno 2021, non sono state rilevate imposte in quanto il Circolo non ha svolto alcuna attività commerciale.

### **- Patrimonio**

Per quanto riguarda la consistenza della cassa e della banca, essa rispecchia i saldi esistenti.

## ***Esame gestionale***

Tra i privati, onorevole la scelta di Lucina Del Ben e Mario Rossitto di elargire una somma cospicua (Euro 8.500,00) a beneficio del Circolo che sarà destinata alla realizzazione di progetti futuri.

Dopo un paio d'anni di assenza, ritornano i contributi dagli istituti di credito: la banca con cui abbiamo il conto corrente ha stanziato € 300,00 per la realizzazione di un progetto specifico.

Anche attraverso USCI FVG abbiamo drenato dei fondi a sostegno dell'attività corale, con un contributo di Euro 1.000,00 ottenuto all'interno dei bandi progetti corali per finanziare l'avvio di un coro giovanile, attraverso il sostegno del laboratorio di canto corale Coro et Labora.

La Regione Friuli Venezia Giulia ha assegnato al Circolo un contributo di € 4.500 destinato al sostegno dell'attività statutaria. All'interno di due attività, legate sempre all'educazione alla musica, il corso di percussioni e la rassegna di ascolto, andremo a inserire le spese per acquisto di beni e servizi: il materiale per la sanificazione, l'acquisto di strumenti, gli interventi di professionisti.

Il Comune di Fontanafredda ha dato il contributo maggiore, assegnando al Circolo Verdi un contributo ordinario e uno straordinario. Come di consueto il contributo viene impiegato nell'attività di avvicinamento alla musica e nella didattica dei corsi di musica, specialmente nei corsi di teoria musicale di base (Propedeutica, Alfabetizzazione musicale, Teoria musicale per strumenti moderni, Teoria e solfeggio, Armonia), rafforzando la finalità di promozione sociale e della cultura musicale: per queste finalità, il Comune ha assegnato 4.500,00 Euro. Per la realizzazione delle attività culturali e specificatamente gli eventi musicali, il Comune di Fontanafredda ha riconosciuto l'impegno e la positiva proposta del Circolo, riconoscendo 4.000,00 Euro di contributo straordinario.

Rispetto all'anno scolastico 2020-2021, l'Organo di Amministrazione ha approvato la proposta di aumentare di 50 Euro le quote di partecipazione ai corsi annuali, per sostenere le maggiori spese. Dopo anni di quote immutate, a fronte di un servizio puntuale e preciso e di nuove figure tra i collaboratori, la decisione è stata compresa e accettata da parte di tutti gli associati. Questa operazione ha generato un visibile aumento dei ricavi.

Ricordo che tra le voci di spesa non figurano voci relative all'affitto e uso dei locali: Dopo i ripetuti contatti con l'Amministrazione e il colloquio avuto con l'Assessore Carlo Bolzonello, con il quale abbiamo accordato l'uso dei locali in cambio della gestione dei locali comuni (sala al II piano), nelle voci di spesa non è stato inserito l'affitto per l'uso dei locali di Ca' Anselmi: la scelta di non inserire questa spesa a bilancio è scaturita proprio dall'accordo raggiunto. Dopo molti anni di attesa e ripetuti solleciti agli uffici comunali, l'Ente ancora non ha fatto una proposta di stipula formale di una convenzione per l'utilizzo dei locali, sebbene fosse pronto a concludere l'operazione.

Tra i costi, si evidenzia la nuova voce legata alla segreteria per € 5.696,36.

Il patrimonio netto è pari a € 19.658,15, dato da fondo per progetti da realizzare (€ 22.260,00), riserve non distribuite (€ 2.517,17) meno perdite portate a nuovo (€ 3.119,02).

La situazione finanziaria è la seguente:

PASSIVITA':

- debiti v/fornitori e collaboratori € 8.471,09 (*€ 5075 verso il Comune di Fontanafredda, € 3.119 cooperativa DOC Educational*);
- ratei e risconti passivi € 2.175,00
- debiti erariali € 811,18

per un totale competenza di esercizio di € 9.282,27.

ATTIVITA':

- disponibilità liquide e altri crediti per € 24.473,08

- contributi da ricevere € 1.900 (€ 1.000,00 USCI FVG e € 900 dalla regione FVG)

### **- Organizzazione del Circolo e lavori di gruppo**

Nell'Anno sociale 2021 il Circolo ha potuto contare su 5 associati componenti il Consiglio Direttivo, un totale di 18 tra insegnanti e direttori, contando anche le sostituzioni e avvicendamenti avvenuti a ottobre 2021. Tra i collaboratori, anche quest'anno è stata identificata una figura dedicata alla gestione della segreteria per svolgere i compiti gestionali e mantenere i servizi dedicati ai soci, sempre con l'aiuto degli altri membri del Direttivo.

**Organo di Amministrazione:** all'interno dell'Organo di Amministrazione, poi, tutti i consiglieri si sono occupati di diversi aspetti della gestione associativa: chi della comunicazione, chi della gestione economica, fino al reperimento di contributi e finanze per sostenere l'attività. Al coordinamento degli eventi si sono alternati quasi tutti, ogni volta incaricati durante le riunioni. La gestione dei pagamenti e delle comunicazioni è avvenuta sia attraverso la segreteria che in modo autonomo, in gruppo o singolarmente: il Direttivo, in cui la maggior parte dei consiglieri si occupa del Circolo come 'dopolavoro', lavora perlopiù in maniera autonoma, attraverso mail e condivisione di documenti.

Accanto a questa suddivisione le figure di responsabilità sono state quelle statutarie:

- Presidente: Luca Ros (dal 13 settembre 2014, rinnovato nell'ottobre 2015, nell'ottobre 2016, nell'ottobre 2018 e nel settembre 2020)
- Vicepresidente: Fabio Pes
- Consiglieri: Marco Buttazzi, Silvana Dal Bo', Clarissa Paron
- Direzione artistica e didattica: Ermes Ghirardini e Valentina Maria
- Segretaria: Aurora Fortuna
- Volontari con funzione di assistenza alla presidenza e alla segreteria: Lucina Del Ben, Patrizia Sut e Fabio Giacomini
- Consulenza e gestione fiscale: dott. Marco Buttazzi

Il gruppo, eletto a fine settembre 2020, ha continuato a lavorare al miglioramento di procedure e di nuove strategie, cercando di creare spirito di squadra. Alcuni consiglieri hanno continuato a interpretare il loro ruolo con continuità con gli impegni assunti, altri hanno dedicato il tempo libero 'dietro le quinte' e nel rapporto con gli altri collaboratori del Circolo.

L'Organo di Amministrazione ha elaborato con il gruppo di docenti incaricati della direzione didattica e artistica il programma organizzativo e artistico delle manifestazioni, seguendone a più riprese le fasi di programmazione. Sono stati creati diversi calendari associativi (didattico, attività promozionale e culturale), condivisi via mail e attraverso Google Calendar e Google Drive, aggiornati a più riprese. Il gruppo ha lavorato anche a stretto contatto con i docenti e, per una parte, in autonomia, iniziando a elaborare una sinergia che si sta assodando: come si può capire, se si dedica il giusto tempo a seguire le attività e un'attenzione costante, i risultati si vedono.

**Volontari:** durante tutto l'anno si è lavorato per un maggiore coinvolgimento di persone nella gestione associativa. Abbiamo continuato ad affidarci a due persone per un aiuto generico nelle mansioni di segreteria, per compiti di sostegno a Aurora. Luca invece ha coinvolto in qualche occasione in più i genitori di allievi, affidando missioni precise. Da ricordare lo sforzo generale messo in campo in occasione degli appuntamenti dei saggi individuali (coinvolgimento genitori allievi nell'accoglienza e nel gestire gli ingressi durante le serate), saggio finale (preparazione, organizzazione e spostamento materiali, rese più complicate per la situazione di quarantena di alcuni membri coordinatori), eventi all'aperto (in cui andavano garantiti la preparazione degli ambienti e le misure di contingentamento e gestione in sicurezza), il campo estivo musicale (in particolar modo dai volontari che hanno aiutato nella gestione quotidiana della casa nel ritiro a Tramonti).

Si è provveduto alla distribuzione di un questionario per raccogliere la disponibilità degli associati rispetto all'attività di volontariato. È stato un modo per avere anche qualche informazione in più (ambito lavorativo, mansione, capacità acquisite, ambiti di applicazione,...) per poi arrivare al coinvolgimento dei singoli e a coordinare le forze volontarie anche con l'ausilio di canali di messaggistica comune. Per ringraziare i volontari, è stata organizzata a settembre una cena di fine estate aperta a tutti i partecipanti le attività che ha segnato un momento di sintonia e conoscenza tra i vari partecipanti.

Si continua poi la ricerca di persone e figure che abbiano competenze affini ad ambiti ancora poco sviluppati o che possano formarsi per svolgerli: rispetto alla formazione, si ribadisce che il Circolo è disponibile nell'investimento e nel sostegno delle spese, oltre che fornire reti e canali che possano attivare percorsi dedicati.

**Segreteria:** nell'ottica di una miglior assistenza ai docenti e agli associati, lo sportello settimanale di segreteria è ormai diventato fondamentale, rivelandosi servizio utile agli associati. Data la situazione generale dovuta dall'epidemia, il servizio si è svolto su appuntamento. Aurora ha potuto agire in maniera autonoma nell'organizzazione del lavoro; ha poi goduto dell'affiancamento di Lucina Del Ben per completare l'adozione del gestionale (Siparioportal) e del presidente per i restanti compiti. Si è provveduto alla definizione delle mansioni affidate alla segreteria e diviso il carico di lavoro tra il ruolo di Aurora, quello dei consiglieri e quello dei volontari.

**La Direzione Didattica e Artistica:** Ermes Ghirardini e Valentina Maria sono stati confermati alla guida della Direzione. Oltre a partecipare alle riunioni dell'Organo di Amministrazione, si sono incontrati autonomamente e hanno organizzato incontri più frequenti tra tutti i docenti collaboratori (Collegio Docenti). Procedendo per missioni, hanno ricevuto indicazioni rispetto agli obiettivi elaborati a inizio anno e hanno avanzato proposte e soluzioni per indirizzare l'attività del Circolo, con il punto di vista particolare di docenti e insegnanti della scuola di musica. In maniera particolare, i loro sforzi sono stati profusi nella definizione dell'offerta formativa della scuola di musica per l'anno 2021-2022 (elaborata con gli altri docenti e l'Organo di Amministrazione a maggio 2021) e, poi, nell'individuazione di nuovi docenti e sostituzione di alcuni insegnanti a settembre 2021.

**Obiettivi:** facendo seguito al lavoro messo in opera l'anno scorso e integrando il nuovo gruppo didattico-artistico, a inizio anno sono stati individuati alcuni traguardi, oltre alla consolidata proposta formativa, e inseriti nella prospettiva del lavoro del Circolo; per l'a.s. 2021, si è lavorato per:

- sviluppare e gestire il progetto "Percorsi di Not(t)e" con la Banda Comunale di Azzano Decimo "Filarmonica di Tiezzo 1901" (attività una Nota poco Nota, concerti estivi, Campo Estivo Musicale a Tramonti);
- organizzare un seminario specifico di strumento – "Appuntamento con... Ellade Bandini";
- elaborare la rassegna Luoghi e suoni a Fontanafredda – i concerti estivi nei luoghi belli di Fontanafredda;
- creare e distribuire un calendario di appuntamenti e attività a Fontanafredda;
- elaborare e inviare un questionario per la ricerca di volontari;
- creare una finestra di iscrizioni ai corsi 2021-2022 anticipata a giugno 2021;
- creare uno o due momenti di formazione per i docenti;
- creare un gruppo d'insieme che sviluppi un repertorio classico;
- partecipare fattivamente alle proposte e eventi proposti da altre associazioni e enti;
- rinnovare il sito internet associativo;
- creare una newsletter associativa;
- gestire i profili dei social network;

Alcuni obiettivi sono stati raggiunti: rimandiamo alla relazione e alla trattazione specifica per i risultati e per gli obiettivi postposti al prossimo anno sociale.

Le ore di lavoro necessarie a seguire e sviluppare le attività del Circolo rimangono molte e, dalle ultime fasi di confronto, si sta affermando la consapevolezza che non possono rimanere in capo a poche persone: la segreteria ha impiegato forze per oltre 500 ore, il presidente si è impegnato per 1050 ore, gli altri collaboratori hanno impiegato 660 ore per seguire le attività; il tutto è stato documentato da un registro del volontariato, aggiornato giornalmente e che ha registrato 3200 ore di volontariato per l'anno 2021. In tutto, poi, il Direttivo si è riunito in dieci occasioni; la Direzione Didattica Artistica si è riunita con la presidenza in 5 occasioni; il Collegio Docenti in 4 occasioni.

Coloro che si sono impegnati quest'anno, all'interno del Direttivo e fuori, hanno dimostrato di essere persone generose e con una passione che cerca di crescere, donando il loro tempo e le loro capacità, teoriche e tecniche. Possiamo ancora migliorare facilmente, anche solamente intensificando le relazioni con gli associati e il territorio.

**Sito internet e social network:** già da diversi anni, il Circolo si è dotato di un sito web, [www.circoloverdi.it](http://www.circoloverdi.it), che ha la funzione di vetrina delle attività associative, comprendendo presentazione delle attività, dei corsi di musica, curriculum dei collaboratori e una raccolta delle fotografie delle attività. Dopo il rinnovo apportato a giugno 2015, il sito è entrato in piena funzione tra ottobre e novembre 2015, continuando a garantire la visibilità del Circolo anche su internet. È migliorato anche il collegamento alla rete di social network, mettendo in evidenza i contenuti del sito stesso. Le funzionalità di questo mezzo sono state completate con la creazione di un calendario di pubblicazioni sulle pagine Facebook e Instagram.

Da gennaio 2020 è stato aperto un profilo Instagram associativo. La gestione è stata affidata a Luca e Fabio che hanno curato la preparazione e l'avvio della pagina, collegandola a quella già presente su Facebook. Nei mesi seguenti Luca ha continuato a curare le pubblicazioni, con immagini, testi e 'storie', coprendo gli appuntamenti associativi in programma e pubblicando anche avvisi di servizio. La piattaforma consente di dare un'immagine dell'associazione, a testimonianza di ciò che viene sviluppato e elaborato.

Da qualche mese è sorta la necessità di un rinnovo del sito internet, attraverso gli strumenti messi a disposizione da Wordpress: Luca e Fabio hanno chiesto consulenza per la realizzazione della nuova interfaccia e Luca sta completando la compilazione della stessa. Nel 2022 si conta di poter varare il nuovo sito.

Come è già stato ribadito, curare l'immagine dell'associazione anche attraverso questi canali, permette di dare testimonianza della propria vivacità e attività e consente di aumentare il senso di trasparenza e affidabilità. Si è altresì dimostrato come questi stessi mezzi di comunicazione possono risultare fondamentali per l'attrazione di nuovi volontari e nuovi collaboratori. Come negli altri contesti, si vuole incrementare il numero di persone che possono seguire le attività di cura del sito e dei profili social, per creare una piccola 'redazione' o l'individuazione di un addetto stampa che possa svolgere un compito di agile e completa comunicazione.

**Finanziamenti:** la pianificazione annuale e la presentazione dei contributi insiste sugli storici canali di finanziamento, che fanno riferimento agli enti pubblici e privati. Per le attività già in essere, si è continuato a fare dei tentativi: in quest'ottica il Circolo ha presentato un progetto di attività sociale per intercettare i fondi destinati alle APS iscritte al Registro Regionale. Il progetto "Percorsi di Not(t)e" presentato con la partnership della Banda Comunale di Azzano Decimo ha rappresentato un'occasione per sostenere attività già in programma e inserite in un quadro più ampio: dopo gli slittamenti di approvazione, il progetto è iniziato a ottobre 2020 e si è concluso a settembre 2021. Restano sempre aperte le occasioni di finanziamento attraverso i bandi regionali relativi alla cultura. La Regione Friuli Venezia Giulia ha messo a disposizione dei fondi per l'attività istituzionale delle associazioni: ne abbiamo fatto domanda attraverso la costruzione del progetto "Educarsi alla musica" con il quale è stato assegnato un contributo che impegneremo nel 2022 per consulenza nella realizzazione di attività e l'acquisto di strumentazione e forniture. Nel 2021 siamo riusciti a finanziare tutto il laboratorio di canto "Coro et Labora" attraverso il bando progetti corali edito da USCI FVG: sono fondi regionali che vanno rendicontati, ma che intanto permettono di garantire la gratuità del laboratorio ai partecipanti, facilitando il lavoro di avviamento di un coro giovanile. Riguardo il Comune di Fontanafredda, come abbiamo già specificato, è stato assegnato un contributo ordinario e uno straordinario, specie rispetto alle attività corali o ad esse collegate, con USCI. Sul fronte dei privati, i rapporti istituzionali con gli istituti di credito sono buoni e vanno coltivati per un ampliamento delle possibilità di finanziamento, proponendo dei progetti da adottare con una programmazione annuale.

### **- Corsi di formazione**

Lo sforzo del Circolo continua a volgersi al miglioramento delle capacità didattiche dei docenti, dando la possibilità di organizzare corsi di formazione e approfondimento. Inizialmente il protrarsi della situazione sanitaria ha fatto desistere dal proporre attività; poi la poca disponibilità e forse il poco interesse di alcuni insegnanti ha fatto sospendere la programmazione.

In altri momenti, l'attività di formazione ha coinvolto in maniera più diretta e pratica alcuni componenti del Direttivo attraverso la pratica gestionale delle informazioni e dei dati raccolti dall'attività del Circolo.

### **- Sede provvisoria delle attività**

Come noto dalle precedenti relazioni, da novembre 2014, conseguentemente le necessità comunicate dall'Amministrazione Comunale, le attività del Circolo Verdi sono ospitate provvisoriamente presso la sede comunale di Ca' Anselmi. Con spirito di adattamento, ci siamo accomodati come meglio potevamo, tenendo conto dei pro e dei contro della posizione centrale rispetto all'urbanizzazione della frazione capoluogo e la struttura storica con i suoi vincoli di spazio, insonorizzazione e impianti non adeguati. Rimanendo una soluzione provvisoria, registriamo l'informale intenzione dell'Amministrazione a assegnare una sede diversa in un futuro. Nel frattempo, abbiamo richiesto formalmente la sottoscrizione di un contratto di comodato d'uso, ma ad oggi non abbiamo avuto nessuna risposta. In questa situazione, però, non rinunciamo di certo a sviluppare le nostre attività, facendo sentire la nostra voce, oltre che la nostra musica.

### **- Attività didattica**

La prevalente attività di formazione musicale del Circolo è stata normalmente distribuita nei mesi da gennaio a luglio 2021 e poi ripresa a ottobre fino a dicembre 2021. Come da diversi anni, il percorso prevede la frequenza di un corso individuale di strumento composto di 28 unità didattiche, più un'unità didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami individuali; parallelamente, la frequenza di un corso collettivo a carattere teorico di 28 ore, più un'ora didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami collettivi. Sono esentati dalla frequenza del corso teorico gli allievi che abbiano superato il relativo esame di compimento interno, o abbiano la licenza di Teoria e Solfeggio, e gli allievi che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. I laboratori strumentali e vocali d'insieme sono presentati all'interno della proposta formativa e caldeggiati da tutti gli insegnanti; l'adesione rimane volontaria.

All'atto di programmazione del nuovo anno sociale, con i docenti collaboratori sono state condivise le scelte educative sviluppate durante gli anni e che sono riassunte con degli impegni:

- redigere programmi per livelli per i propri corsi (si possono prevedere corsi accademici e non) in modo chiaro e che renda semplice e oggettiva la valutazione dell'allievo in corso d'esame e per la segnalazione per le borse di studio;
- lavorare in équipe, avendo come riferimento i docenti della direzione didattica e artistica, che hanno partecipato agli incontri di Direttivo condividendo discussioni e scelte e che hanno promosso incontri di Collegio Docenti frequenti;
- collaborare in modo sinergico con i colleghi per realizzare al meglio le iniziative al fine di una crescita del livello della scuola di musica e del Circolo, condividendo e coinvolgendo il presidente e la direzione artistica e didattica;
- seguire e ispirarsi al modello educativo espresso dal Circolo nella sottoscrizione del "Patto Educativo di Corresponsabilità Territoriale" (24 maggio 2012);
- comunicare e affrontare con il Direttivo i casi di difficoltà, incomprensioni, disagi ma anche novità e proposte.

- **n. 72** allievi hanno frequentato corsi individuali di 12 strumenti diversi,

Basso elettrico con il docente Marco Andreoni (2),

Batteria con il docente Ermes Ghirardini (13),

Chitarra acustica ed elettrica con il docente Cesare Coletti (16),

Chitarra classica con il docente Andrea Angius (11),

Flauto traverso con la docente Valentina Maria (4),

Pianoforte con i docenti Anna Maria Pagnocca, Daniela Polese, Flavio Facca e Martina Petrafesa (16),

Tastiere con il docente Arno Barzan (6),

Tromba con il docente Fabio Fazio (1),

Violino con i docenti Monica Cordaz e Jacopo Mazzer (3),

- **n. 6** allievi hanno frequentato corso individuale e collettivo di canto con le docenti Laura Scomparcini e Dalia Li Volsi,
- **n. 11** allievi hanno frequentato corsi collettivi di alfabetizzazione musicale, bambini dai 7 agli 11 anni, con la docente Valentina Maria,
- **n. 9** allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale, con i docenti Flavio Facca e Martina Petrafesa,
- **n. 8** allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale per strumenti moderni, con il docente Arno Barzan,
- **n. 9** allievi hanno proseguito il laboratorio di canto corale “VociVerdi” con la docente Monica Trevisan;
- **n. 5** allievi hanno proseguito il laboratorio “Mondo Percussioni” con il docente Ermes Ghirardini;
- **n. 9** allievi hanno aderito al laboratorio corale “Coro et Labora” con le docenti Laura Scomparcini, Monica Trevisan e Dalia Li Volsi.

In questo ultimo anno sociale un **totale di 102 allievi** hanno ricevuto uno, due, tre o fino a quattro corsi tra le varie offerte proposte, o partecipato alle attività formative anche all’interno dei laboratori speciali. Ogni anno registriamo un ricambio di allievi dovuto a chi abbandona lo studio e a chi lo inizia; ciclicamente cambiano anche i gruppi storici di allievi che raggiungono una buona maturità musicale; molti allievi rimangono nell’orbita del Circolo e occasionalmente partecipano alle attività o collaborano a progetti specifici, per la loro ideazione e realizzazione.

**Laboratorio di canto corale “VociVerdi”:** si è rinnovato anche quest’anno l’appuntamento del sabato mattina con il coro di voci bianche, seguito e diretto da Monica Trevisan. Il laboratorio ha trovato una sua connotazione, coinvolgendo i ragazzini dai 6 ai 12 anni, con lo scopo di completare la proposta musicale e sviluppare, con un laboratorio d’insieme, le capacità vocali dei singoli. Il laboratorio si inserisce nelle attività di sviluppo in toto delle abilità musicali, coinvolgendo ragazzi già impegnati nelle attività individuali e collettive, proponendo un’ulteriore occasione di approfondimento. Il gruppo, che da diversi anni partecipa all’attività, è cresciuto in questa esperienza: per qualcuno ha segnato proprio un passaggio educativo e formativo, fino a sentire l’esigenza di distinguersi.

La M° Monica Trevisan ha voluto riunire i partecipanti in gruppo unico, seppur eterogeneo per età ed esperienza. Nell’ultimo anno, complice anche la situazione epidemiologica, il gruppo si è attestato su 9 effettivi, continuando ad accogliere e integrare nuovi bambini in ogni momento dell’anno.

L’attività concertistica ha risentito del momento storico e della situazione generale, come altri cori in tutto il territorio provinciale: si registrano le partecipazioni a due eventi del Circolo, il saggio finale (maggio 2021) e il concerto Natale con Noi (dicembre 2021).

**Laboratorio corale giovanile “Coro et Labora”:** il nuovo progetto corale del Circolo, dedicato ai giovani allievi ha avuto nuovo slancio nel 2021, con rinnovato interesse e il sostegno di USCI Friuli Venezia Giulia, grazie al contributo arrivato tramite il bando per progetti corali.

Il gruppo si è esibito al saggio di fine anno, con una formazione composta per la maggior parte da allievi della classe di canto, dai 16 anni in su, per poi riprendere le sessioni di laboratorio nel mese di ottobre, con l’inserimento di allievi e associati frequentanti altre classi di strumento o utilizzatori di altri servizi, con il coinvolgimento di alcuni adulti ed ex allievi. In più, la direzione ha continuato ad essere seguita dalla M° Monica Trevisan, con l’inserimento della M° Dalia Li Volsi.

Il risultato si è visto subito: l’entusiasmo è aumentato, grazie ai nuovi inserimenti, fino a contare 9-10 effettivi. L’esibizione di Natale con Noi ha consacrato la formazione, con anche l’abbinamento al coro VociVerdi nell’esecuzione di un paio di brani.

**Didattica a distanza:** l’emergenza sanitaria ha continuato a segnare alcuni momenti dell’attività didattica. Rispetto al 2020, però, il ricorso alla didattica a distanza è stato molto limitato, concentrandosi a qualche settimana all’inizio della primavera e come soluzione di ripiego nel caso di quarantena preventiva.

Con le iscrizioni si è anche approfittato per regolamentare l’attività: sono state raccolte le singole disponibilità da parte di allievi e famiglie alla fruizione delle lezioni attraverso la didattica a distanza, lasciando libera scelta di avvalersi oppure no.



**Attività di didattica in presenza:** abbiamo continuato nell'adozione di misure per contrastare l'epidemia, mantenendo quelle già inserite a settembre 2020: tracciamento attraverso timbratore all'ingresso e consuete pratiche di igienizzazione. A settembre, in accordo con il Comune di Fontanafredda, abbiamo dovuto aggiornare il regolamento con la richiesta di certificato verde rafforzato limitatamente ai docenti e collaboratori: la scelta ha avuto qualche scossone tra gli insegnanti, generando un avvicendamento alla guida di una classe, ma per il resto tutti hanno compreso la necessità di riprendere un po' di normalità.

**Saggi individuali e saggio finale collettivo:** dopo la sospensione del 2020, siamo tornati a svolgere gli appuntamenti di fine anno scolastico in presenza.

Il 10, 11, 12, 13 e 14 maggio si sono svolti i saggi individuali di strumento con le esibizioni degli allievi di ogni classe, accompagnati dai relativi docenti. Ci siamo accomodati nella sala consiliare municipale, per garantire la partecipazione del pubblico, secondo le indicazioni dettate dalla normativa: con ogni mezzo abbiamo voluto dare questa possibilità a genitori e parenti degli allievi, e ci siamo riusciti appieno, grazie all'aiuto di volontari e simpatizzanti che hanno collaborato nelle mansioni di verifica all'ingresso, registrazione e accompagnamento. L'emozione di poter riascoltare dal vivo la musica e in particolare l'esibizione dei propri figli, nipoti e amici, ha fatto il resto, con cinque serate partecipate e meno scontate degli anni precedenti, complice la consapevolezza che nemmeno questi momenti sono così scontati.

A concludere il percorso annuale, l'appuntamento con il saggio finale collettivo, domenica 30 maggio 2021. Anche in questa occasione siamo dovuti sottostare a tutte le indicazioni e norme imposte dalla situazione di emergenza pandemica, ma pur di confermare l'appuntamento, abbiamo adottato tutte le strategie necessarie: a partire dal luogo, all'aperto, l'area esterna del Centro Polifunzionale "Risorgiva", che ha permesso il distanziamento di tutti i partecipanti, fino al distanziamento degli allievi sul palco, passando per la registrazione degli ingressi e la predisposizione di responsabili e piani di sicurezza, come un grande evento all'aperto. Tutto ciò, oltre al tempo impiegato dai collaboratori e volontari, ha avuto anche un costo burocratico non indifferente, che per fortuna abbiamo parzialmente recuperato. La giornata è comunque risultata un successo e ha rappresentato un vero e proprio ritorno sul palco per tutti i partecipanti, allievi e docenti, con l'emozione e la gioia aumentata da questi fattori: il resto ce l'ha messo il pubblico, che ha collaborato ed è rimasto piacevolmente sorpreso dalla varietà della proposta artistica, gli ostinati nella musica, secondo diverse interpretazioni, e dall'atmosfera creata. A concludere, la grande collaborazione e aiuto ricevuto in sede di preparazione e di smontaggio dell'allestimento, hanno completato il quadro di una giornata ideale, in cui allievi e genitori hanno agito, come associati e volontari, a beneficio di un risultato comune, coinvolgendo oltre 30 persone.

**Pacchetti di incontri estivi:** come gli altri anni, durante i mesi estivi 2020 alcuni insegnanti hanno dato disponibilità per effettuare degli incontri individuali con gli allievi che vogliono continuare il programma di studi, garantendo una continuità nel percorso formativo.

**Campo musicale estivo a Tramonti di Sotto:** dopo un anno di sospensione, dovuto alla pandemia, è stato riproposto il Campo Estivo Musicale a Tramonti di Sotto, con il titolo "Back to the jam". L'attività, inserita nel progetto "Percorsi di Not(t)e", è stata accolta con entusiasmo da molti allievi: complice l'ammortamento del costo di partecipazione, visti i fondi derivanti dal progetto, hanno partecipato 33 associati, di cui 26 allievi, divisi in due gruppi di musica d'insieme, uno dai 10 ai 13 anni, l'altro dai 14 in su. Il gruppo è stato completato dalla partecipazione di 6 volontarie in cucina; la preparazione e guida del Campo è stata seguita da un gruppo di 4 ex allievi che hanno anche accompagnato la settimana partecipando al Campo stesso. Da segnalare che per motivi di gestione e per garantire una forma di serenità alle famiglie dei partecipanti, tutto il gruppo è stato sottoposto a tampone molecolare prima di salire: questo ha permesso di vivere la settimana senza particolari preoccupazioni, permettendoci di limitare le misure di distanziamento sociale che hanno contraddistinto la quotidianità degli ultimi anni e di vivere i momenti insieme.

L'entusiasmo, la voglia di stare insieme e l'interesse a passare una settimana insieme, dopo un anno di sospensione hanno creato un clima positivo, coeso e inclusivo: oltre ai caratteri già noti, che già hanno connotato in passato questa esperienza, si è instaurato un rapporto più stretto e di reciproca attenzione tra le componenti grandi/piccoli e tra i partecipanti e il personale di supporto (cucina, animatori) dando vita a un'atmosfera unica che ha catturato anche coloro che partecipavano per la prima volta.

**Prove di strumento "Provaci!":** sono stati rinnovati i percorsi di approccio e prova dello strumento, dopo le precedenti edizioni, individuando con la Direzione Artistica Didattica una soluzione che potesse essere

realizzabile in qualsiasi momento dell'anno e che promuovesse gli strumenti storicamente con meno allievi. Ne è nato un percorso di 4 incontri che vengono offerti in maniera gratuita a coloro agli interessati ai corsi di sax, clarinetto, violoncello e tromba: nel pacchetto viene anche consegnato uno strumento a noleggio, unico costo previsto. Attraverso la promozione, anche via volantino, si punta a far frequentare le attività e pregustare l'occasione di intraprendere un percorso musicale in quelle classi con pochi allievi, ma di strumenti con grandi potenzialità. Si è tentato di attivarlo in due occasioni (gennaio-febbraio e a giugno, in concomitanza con le iscrizioni 2021-2022), ma i risultati sono stati scarsi.

**Iscrizioni corsi 2021-2022:** dopo varie riflessioni e organizzando il lavoro in maniera più strutturata, è stato inserito un ulteriore appuntamento con le iscrizioni ai corsi di musica, dando la possibilità di effettuare l'iscrizione già a giugno per l'anno successivo, dilazionando il lavoro di segreteria e ridurre lo stress delle famiglie nei mesi di inizio dei corsi. Si è svolta così una sessione di iscrizioni, di tre giorni, nella seconda metà di giugno, dando maggiore opportunità ai ragazzi che sapevano già di voler continuare i corsi anche per l'anno 2021-2022. Le attività di iscrizioni si sono svolte nel più totale rispetto delle regole e delle precauzioni dettate dai protocolli interni, garantendo comunque una buona copertura e il coinvolgimento di volontari, accanto a Aurora. Il lavoro di preparazione ha visto anche la revisione, nel mese di maggio, della proposta didattica, coinvolgendo i docenti nell'analisi e riformulazione del piano formativo.

**Progetto "Percorsi di Not(t)e":** le attività del Circolo si sono concatenate con il progetto "Percorsi di Not(t)e", programmazione finanziata dalla Regione Friuli Venezia Giulia tramite i fondi per le APS, pensata per il 2020, ma che causa pandemia è stata spostata al periodo 1/10/2020-30/9/2021. Il Circolo, in qualità di capofila del progetto a cui ha aderito anche la Banda Comunale di Azzano Decimo "Filarmonica di Tiezzo 1901", ha agito all'interno del progetto sviluppando le attività che verranno specificate in seguito. In generale, il progetto ha permesso un cofinanziamento al 59% delle spese ammissibili del progetto, coperte con il contributo assegnato di 10.000,00 Euro. Le attività hanno riguardato sia il Circolo che la Banda, con la programmazione di singole iniziative che ormai sono assodate nel programma di una e dell'altra associazione, e con la realizzazione di due iniziative comuni: la cena finale di progetto, per ringraziare i volontari e associati che hanno partecipato, e la pubblicazione di un giornalino di progetto che illustrasse le attività svolte.

Il Circolo, in qualità di capofila, ha gestito le spese di tutte le attività previste in progetto, che hanno coinvolto associati del Circolo stesso e associati della Banda, nelle rispettive iniziative messe in programma. Le due associazioni hanno condiviso due attività, riassumendo e trovando dei momenti comuni nella pubblicazione di un giornalino con le attività svolte e una cena finale, svoltasi il 17 settembre 2021, presso l'area ricreativa parrocchiale di fronte alle scuole elementari a Fontanafredda, alla presenza di una parte dei volontari che hanno contribuito alla realizzazione delle attività di progetto, circa una sessantina. Una serata di svago e incontro che ha reso partecipi tutti degli obiettivi raggiunti e della positività dell'esperienza insieme.

### **- Progetti del Circolo:**

**Rassegna di ascolti "una Nota poco Nota" (marzo 2021):** programmato per la realizzazione in presenza, l'edizione 2021 della rassegna ha subito una modifica e, per salvare la proposta, si è optato per la registrazione delle singole serate e la pubblicazione dei video sul canale YouTube associativo. Con il titolo "Ostiniamoci", la direzione artistica ha preparato un programma in tre serate con altrettanti ospiti, per evidenziare l'argomento scelto in tre declinazioni diverse: l'ostinato in musica, infatti, può creare forme e melodie diverse e assumere ruoli e funzioni particolari; si è quindi deciso di esplorare quest'ambito partendo da interpretazioni di repertorio classiche, fino a quelle di ambito jazz, passando per quelle popolari. Sono state coinvolte tre formazioni: la prima con la classe di flauto seguita da Elena Pessot, della scuola di musica di Vittorio Veneto, e un'allieva della nostra scuola, Chiara Giacomini, insieme all'insegnante Valentina Maria, che hanno realizzato il video "Basso ostinato: memoria e immaginazione"; poi il trio composto da Ermes Ghirardini, Romano Todesco e Lorenzo Marcolina, con "Da un ostinato all'altro" con focus sulla musica popolare; l'ultimo "Vamp, riff, lick, loop: l'ostinato nella musica moderna" ad esplorare gli ostinati tra musiche jazz e latin con Maria Laura Scomparcini, Monia De Re, Francesco Saccon, Sonia Sfreddo, Monica Trevisan, Ermes Ghirardini, Arno Barzan, Fabio Fazio e Marco Andreoni.

Il risultato è stata la pubblicazione, in tre momenti distinti, a seguire un ideale rassegna scandita nel tempo, di tre video sul canale YouTube del Circolo, per la fruizione a distanza della rassegna, mantenendo

attiva la proposta culturale, anche a distanza, e fidelizzando il pubblico alla rassegna e al Circolo. La realizzazione non è stata semplice: è stata infatti la prima esperienza per il Circolo in un progetto così ampio, ma l'organizzazione e la voglia di non mancare ci hanno mosso a realizzare il progetto, soprattutto con l'apporto di amici e associati del Circolo che si sono resi disponibili per le giornate di ripresa audio e video: al progetto hanno lavorato Giacomo Ferraro alle riprese video, Daniele Ceciliot alle registrazioni audio, Federico Furlanetto al montaggio, con Fabio Pes e Aurora Fortuna nell'organizzazione e gestione. Un ringraziamento ai già citati Ermes Ghirardini e Valentina Maria per la direzione artistica e contatto con i vari interpreti.

***Incontro con l'artista "Appuntamento con... Ellade Bandini" (5 giugno 2021):*** il Circolo ha inaugurato un nuovo format al quale ragionava da qualche anno, dedicato all'incontro con artisti di fama locale e nazionale, per dare maggior profondità alle esperienze dei propri allievi e offrire un'occasione importante nell'esperienza di un giovane musicista. Con questi scopi si è programmato l'evento "Appuntamento con..." che ha esordito ospitando a Fontanafredda un pezzo da novanta della musica italiana, Ellade Bandini, batterista di fama nazionale, con registrazioni e tour con i maggiori artisti italiani, tra cui Fabrizio De Andrè.

Il tutto è stato possibile grazie ai contatti di Ermes Ghirardini e di un altro insegnante di batteria amico del Circolo, Mario Franco, che conoscono personalmente Bandini e hanno preso contatti per organizzare l'appuntamento. Non è stato facile individuare il luogo corretto per l'evento, considerando che si voleva mantenere un luogo aperto per non diventare matti con le normative anti-covid e contemporaneamente sufficientemente ampio e racchiuso per ospitare le persone in maniera riservata e contenendo i partecipanti; inoltre l'esigenza è nata anche dalla necessità di proporre l'attività ai soli associati, potendo quindi controllare gli accessi: alla fine si è optato per l'area parrocchiale di fronte alle scuole elementari di Fontanafredda, già organizzata, anche, con un tendone per coprire la strumentazione e trovare riparo in caso di pioggia. La giornata di splendido sole, con solo un veloce rovescio a fine evento, ha garantito la riuscita e la partecipazione di oltre 80 persone, tra cui molte persone provenienti da altri paesi e realtà, che hanno saputo della caratura dell'ospite. L'incontro è stato bello ed emozionante: organizzato come un 'laboratorio', l'ospite ha sia parlato della sua esperienza artistica di oltre cinquant'anni, sia suonato con docenti e allievi della scuola di musica, proponendo versioni diverse delle canzoni prese in esame, dando consigli e dritte anche agli allievi del corso di batteria, facendo parlare la grande esperienza che porta con sé.

Il risultato è stato un pomeriggio entusiasmante, in cui molti allievi hanno trovato motivazione e interesse e che ha suscitato l'attenzione di un pubblico fatto di genitori e musicisti che sono accorsi per non perdersi un evento più unico che raro. Nota organizzativa: abbiamo sofferto la poca preparazione dell'evento dal punto di vista logistico e organizzativo e alcuni errori di valutazione

### ***- Manifestazioni pubbliche organizzate da soli o in collaborazione con altre associazioni e scuole:***

***Rassegna concerti "Luoghi e suoni a Fontanafredda" 2021:*** a differenza di altre proposte, proprio la peculiarità della rassegna, che si svolge per la maggior parte in luoghi all'aperto, ha permesso di programmare e realizzare cinque concerti e di non risentire dell'emergenza epidemiologica, che comunque nel periodo estivo si è ridotta. Da giugno a ottobre 2021 è stato quindi possibile realizzare gli appuntamenti programmati, lavorando al raggiungimento dell'obiettivo della rassegna, animare e valorizzare i luoghi belli del territorio di Fontanafredda, proponendo momenti di bellezza artistica in luoghi pregevoli, creando occasioni di incontro e condivisione. Con questo il Circolo ha rinnovato la sua volontà di uscire e raggiungere tutti i luoghi del territorio, affermandosi come attore culturale nel contesto sociale. Come ci eravamo ripromessi, abbiamo recuperato anche gli appuntamenti non realizzati nel 2020.

***Concerto Welcome to Cotél (19 giugno 2021):*** sono stati i Blu Cotél a inaugurare la rassegna di quest'anno, con il concerto a Romano di Fontanafredda, davanti alla chiesa della Beata Vergine del Rosario. Una serata che hanno preparato interamente loro, fissandola come il loro esordio sul palco, dopo mesi di prove e studio. Nel contesto di uno degli angoli più intimi del territorio, hanno esibito tutto il loro potenziale in oltre un'ora e mezza di concerto, con la particolare e affezionata partecipazione di Arno Barzan e Andrea Angius in un paio di brani, veicolando il bel messaggio di suonare insieme a dei maestri di musica, integrandosi e condividendo prove e palco con chi ha esperienza da vendere.

Ancora una volta l'appuntamento di Romano è riuscito in maniera particolare e la partecipazione è stata

numerosa e appassionata, tanto che in molti sarebbero rimasti ad ascoltare ancora. In totale, oltre 120 persone hanno partecipato a una delle serate che più sono riuscite nella rassegna di quest'anno. Il supporto dei genitori e dei volontari del Circolo alla preparazione e organizzazione dell'evento ha reso possibile e ancora una volta più soddisfacente l'appuntamento, completato a fine serata con un rinfresco-cena a casa Saccon, che accoglie sempre a braccia aperte gruppo e fan club.

**Festa di Primavera (20 giugno 2021):** come gli anni scorsi, la Pro Fontanafredda ha coinvolto il Circolo nella realizzazione della Festa di Primavera, che quest'anno è stata riprogrammata, dopo le sospensioni del 2020, nel mese di giugno. Causa le stringenti normative, il format è stato modificato in maniera significativa, riducendo l'area festeggiamenti al solo parcheggio di Ca' Anselmi. Il Circolo è stato coinvolto nell'organizzazione dei momenti musicali di spettacolo e ha preparato tre proposte musicali per tre momenti distinti della giornata di Festa, al mattino, nel primo pomeriggio e per il tardo pomeriggio, con un gruppo formato da docenti del Circolo Verdi, il gruppo Blu Cotél e gli A28, tutti gravitanti nella sala prove del Circolo. La giornata calda e particolarmente afosa, la concomitanza di appuntamenti sportivi nazionali e un obiettivo errore nella programmazione dei tempi e della scaletta hanno inficiato in maniera significativa la riuscita della Festa: i musicisti hanno sofferto il sole in faccia e la scelta di concentrare gli spettacoli in orari di maggior calura; in particolare i giovani Blu Cotél non hanno avuto pubblico, ridotti a suonare alle due e mezza del pomeriggio. Aggiungiamoci un'organizzazione degli spazi rigorosa e rispondente alle norme solo al fine del rispetto delle stesse che hanno creato un ambiente eccessivamente ingessato e poco fruibile, in cui i pochi partecipanti non hanno potuto godere di quanto proposto. Dal punto di vista logistico, poi, la concomitanza di molte proposte e l'atteggiamento di alcuni volontari di Pro Fontanafredda che ci hanno seguito, hanno reso l'atmosfera tesa e meno collaborativa.

**Concerto Kythara (16 luglio 2021):** nel programma dei concerti estivi 2021 nei luoghi più significativi di Fontanafredda è stato confermato anche l'appuntamento a Nave di Fontanafredda, presso la chiesetta di San Antonio, in riva al fiume Livenza, con la collaborazione della Pro Loco Nave e della sezione AFDS di Nave. Nonostante il maltempo che ha perseguitato l'organizzazione durante tutta la giornata, la serata è andata in porto, proprio scommettendo nel bel tempo nelle ultime ore utili per preparare: con il coraggio di scommetterci e la fortuna degli audaci, abbiamo realizzato in poco tempo la situazione ideale per mettere i musicisti nelle condizioni di suonare, per ospitare il pubblico e fargli godere lo spettacolo al meglio, ai tecnici per poter lavorare con delle tempistiche strette. Come programmato, il luogo ben si sposava con un progetto prettamente acustico o comunque ricercato e apprezzabile anche nei dettagli: con queste premesse, Ermes Ghirardini ha suggerito il trio "Kythara", composto da tre chitarristi, Enrico Maria Milanese, Francesco Bertolini e Michele Pucci che in questo progetto hanno elaborato un repertorio prettamente chitarristico con rielaborazioni per tre tipi di chitarra (classica, acustica e semiacustica) dei canzoni più o meno celebri e musiche di varie tradizioni, partendo ognuno dalla propria esperienza artistica. La proposta artistica di qualità, il luogo con una scenografia spettacolare, il meteo ideale: non è mancato nemmeno il pubblico, con oltre 120 presenze tra associati e allievi: abitanti del luogo e persone attratte dalla caratura del progetto artistico, oltre ai rappresentanti delle associazioni che hanno collaborato, i presidenti Dino Poletto e Gabriele Caula e al sindaco di Fontanafredda, Michele Pegolo. Ad introdurre la serata e presentare caratteristiche e particolarità del luogo è intervenuto l'architetto Maurizio Ferraro, naveve e amico del Circolo Verdi. Da segnalare che il lavoro di preparazione dell'evento ha considerato anche l'avvisare i residenti delle vie circostanti, oltre che quelle che abitano in linea d'aria o che sono prossime al corso d'acqua: compito svolto di persona, citofono per citofono, molto dispendioso, ma di grande sensibilità e di importante relazione, vista la poca abitudine ad eventi organizzati in quel luogo.

**I Sapori dell'Acqua - concerto serale (11 settembre 2021):** anche nel riproporre la manifestazione I Sapori dell'Acqua, la Pro Fontanafredda ha coinvolto il Circolo nell'organizzazione di alcuni spettacoli. Ci siamo fatti trovare pronti, proponendo il gruppo A28 che si è esibito nel pomeriggio di domenica, purtroppo trovando poca soddisfazione da parte del pubblico. È andata meglio con gli ospiti della Banda comunale di Azzano Decimo, a cui è stato affidato lo spettacolo serale e che hanno animato nel migliore dei modi, con un repertorio tra i classici della tradizione bandistica e adattamenti di pezzi moderni, dimostrando una versatilità apprezzata e sottolineata anche dal presidente della Pro Fontanafredda, Anto Zilli. Sebbene non fosse così gremita, la platea si è riempita brano dopo brano, attratti dalla sensazione di squadra che la Banda ha

trasmesso e dalla bravura che hanno messo in campo, frutto di prove e coesione elaborata in tanti anni.

Purtroppo, oltre ad aver fissato tutti gli incontri di preparazione nelle settimane di agosto, in periodo di vacanza e a ridosso della manifestazione, quando anche i volontari del Circolo avevano altro a cui pensare, ancora una volta l'organizzazione ha peccato nel programma, organizzando più attività nello stesso momento e non facendo rispettare la scaletta prevista per il programma della giornata, causando ritardi nella gestione del palco e nell'inizio degli spettacoli: forse far stare troppe proposte nello spazio ristretto di un pomeriggio è una scelta da rivedere.

**Concerto in Villa Zilli "concerto dadaista" (26 settembre 2021):** è stato confermato il bel ritorno dell'evento in Villa Zilli a Fontanafredda, che da qualche anno era stato sospeso per difficoltà organizzative e di disponibilità del luogo. Nonostante la preparazione e l'organizzazione minuziosa sia dei volontari che dei musicisti, non si è potuto comunque svolgere all'interno della Villa causa maltempo. Lo spettacolo non è stato tuttavia annullato, ma spostato nella sala al II piano di Ca' Anselmi, adattando il luogo alle esigenze del concerto. Infatti siamo riusciti a salvare tutti gli elementi che prevedevano lo spettacolo, quindi la musica e la visione di immagini e video. Il programma, infatti, era incentrato nella connessione tra immagini, tra quelle proposte dal genio artistico del fotografo Man Ray e commentate dalla musica dal vivo. La preparazione degli interpreti, tra cui Ermes Ghirardini, hanno dato l'opportunità di un'esperienza unica ai presenti, portandoli letteralmente a spasso con l'immaginazione e la sollecitazione visiva. Gli oltre 50 presenti, capienza resa possibile dalla normativa che impone il certificato verde rafforzato ai partecipanti, hanno per la maggior parte apprezzato la proposta artistica che, abbiamo riconosciuto, essere stata molto audace e coraggiosa, soprattutto per un territorio come Fontanafredda.

**Concerto Pordenone Music Festival (23 ottobre 2021):** nell'ambito del partenariato con Farandola Associazione Culturale a sostegno del progetto regionale omonimo, il Circolo ha co-organizzato uno degli appuntamenti dedicati ai vincitori del concorso collegato, Diapason d'Oro. Infatti, nella serata di un sabato di fine ottobre, abbiamo ospitato il concerto della vincitrice della sezione arpa, Marija Basta, e della sezione chitarra classica, Camilla Melis, che hanno portato due programmi da soliste, alternandosi durante il concerto e mostrando tutto il loro talento. D'accordo con Farandola, abbiamo inserito il concerto all'interno della rassegna di eventi nei luoghi belli, scegliendo, per questa occasione, la chiesa del SS. Redentore a Villadolt, già ambito luogo di concerti al chiuso, ma in cui ancora non avevamo organizzato nessun evento. Le conoscenze e il nome del Circolo hanno lavorato per la preparazione dell'appuntamento, tessendo rapporti con il parroco e prendendo accordi e stando attenti che l'accoglienza dell'associazione ospite e delle musiciste fosse massima. La serata è stata molto bella, significativa anche per i (pochi) allievi che si sono accostati, oltre che per il pubblico che il Circolo è riuscito a raggruppare, sebbene le presenze non fossero numerose. La soddisfazione è stata comunque significativa perché ha messo il Circolo all'opera in una nuova situazione, dove ha agito come mero organizzatore in loco, dando l'opportunità di avere un evento a chilometro zero, di buon valore artistico, ma senza oneri eccessivi. Ci sono comunque margini di miglioramento.

**Concerto in riva alla Livenza per la Giornata di Fiume (24 ottobre 2021):** aderendo alla Giornata di Fiume, organizzata dalle associazioni aderenti al Contratto di Fiume, abbiamo proposto un evento nuovamente in riva alla Livenza, nei pressi della chiesetta di San Antonio, con un concerto musicale. Ormai esperti del luogo e di come organizzare, non ci sono serviti grandi preparativi. Le novità sono state il contesto e gli interpreti: l'evento è stato inserito in un cartellone ampio, che vedeva attività lungo tutto il fiume Livenza, grazie allo sforzo del coordinamento che sta seguendo il Contratto di Fiume per la valorizzazione del fiume Livenza; gli interpreti, Aurora Fortuna al flauto e Lorenzo Volontè al pianoforte, sono stati una bella conferma, dimostrando un repertorio nutrito e una varietà di proposte stilistiche che confermano la preparazione con cui hanno affrontato questo impegno. La bella giornata e la promozione fatta anche attraverso l'iniziativa stessa hanno fatto il resto, concentrando oltre cinquanta persone in momento di bellezza mattutino all'aperto. Significativa anche la presenza della rappresentanza della sezione di Nave dell'AFDS che ha approfittato per fare promozione.

**Sentieri musicali - concerto a Monfalcone (30 ottobre 2021):** all'interno della rassegna "Sentieri Musicali" organizzata da COSMUS con lo scopo di dare un'occasione di esibizione ai giovani allievi delle scuole di musica

aderenti, il Circolo è stato coinvolto nella partecipazione di una degli appuntamenti in programma, in particolare in quello di inaugurazione, con tappa a Monfalcone, a fine ottobre. Per questa occasione, sono stati segnalati i ragazzi della formazione “Blu Cotél”, forti dell’esperienza di giugno, ma soprattutto del lavoro che in maniera costante svolgono attraverso prove settimanali. La trasferta ha coinvolto anche le famiglie, con corredo di supporto tecnico e logistico. I ragazzi si sono esibiti presso il Centro Giovani locale, gestito e seguito da un’associazione musicale che organizza e cura le attività di formazione musicale, con sale e attrezzature adatte allo scopo e a iniziative medio-piccole come questa: in scaletta c’era anche un gruppo di musica d’insieme dell’associazione locale World Music School che si sono esibiti con un repertorio moderno; a completare il pomeriggio, il duo di docenti della scuola di musica. L’entusiasmo e la sana dose di tensione hanno accompagnato l’esibizione dei Blu Cotél che hanno reso onore alle aspettative e raccolto i complimenti dei presenti, presidente e direttivo di COSMUS compresi, oltre che del presidente dell’associazione musicale ospitante. La trasferta si è completata con una cena insieme e il rientro a Fontanafredda.

**Concorso per gruppi di giovani artisti “Premio Teo131” ed. 2021-2022:** in qualità di membri del Comitato Teo131 che promuove il “Concorso per giovani creativi” omonimo, il Circolo ha partecipato alla stesura del nuovo bando di concorso dal titolo “*At-tensione: progetti in corso! L’attesa come tempo da vivere.*” edito a novembre 2021, come proroga dell’edizione 2020, dal medesimo titolo.

Nel periodo di marzo e aprile 2021, riprendendo l’iniziativa degli anni precedenti, è stato attivato un laboratorio creativo, con cui coinvolgere i giovani nella riflessione sul tema annuale del concorso. Non potendo svilupparlo con un incontro fisico, l’iniziativa si è svolta totalmente con l’ausilio di contributi video dei singoli personaggi coinvolti: artisti, scrittori, musicisti, docenti,... hanno aiutato a mettere in moto il dibattito, registrando piccoli video proponendo spunti di riflessione; i contributi sono stati diffusi tramite i canali social e il sito del concorso.

Non si è svolta la cerimonia di premiazione del concorso, visto che è stato deciso di prorogare l’edizione 2020. Il Circolo è sempre particolarmente coinvolto nelle attività del Comitato, poiché il ricordo di Matteo Rossitto è vivo e presente nella realtà associativa ed è diventato, con gli anni, riferimento di attaccamento e passione per l’ambiente associativo e nella dimensione di gruppo.

Negli ultimi mesi si è sentita la difficoltà del gruppo a proseguire nel progetto, a causa dell’assottigliarsi del numero degli effettivi dopo l’abbandono di storici componenti. Ad oggi permane una situazione di crisi, che è legata al tempo che si riesce a dedicare alla cura del progetto e alla promozione, connessa alle poche soddisfazioni raccolte negli ultimi anni a livello di partecipazione.

**Laboratorio musicale e video-concerto “Musiche d’Inferno”:** all’interno dell’anno dantesco, dedicato all’anniversario della morte di Dante Alighieri, abbiamo collaborato con l’associazione ALEA (Associazione Libere Espressioni Artistiche) di San Vito al Tagliamento, per la realizzazione di un’attività che coinvolgesse gli allievi della scuola di musica e il M° Arno Barzan. Si è elaborato quindi un laboratorio partendo dalle musiche originali composte da Arno Barzan per lo spettacolo “Infer” e facendo interagire il maestro con alcuni allievi per la rielaborazione e arrangiamento dei temi stessi sviluppandoli in pezzi propri che potessero accompagnare uno spettacolo di letture e musiche con tema la Divina Commedia. In cinque sessioni di laboratorio, i partecipanti, tra gli allievi ed ex allievi del Circolo tra i più capaci, hanno sviluppato le musiche fino a raggiungere una forma propria e fissarle in una registrazione. Nella stessa occasione è stato possibile realizzare un video che riprendesse le fasi dell’elaborazione e il risultato finale, grazie alla collaborazione di Daniele Ceciliot e Christian Magri.

**Concerto-evento Natale con Noi:** il tradizionale appuntamento natalizio con gli auguri del Circolo sono stati caratterizzati da una rinnovata proposta artistica che ha coinvolto in primis gli allievi del Circolo, nelle formazioni corali e d’insieme, grazie all’accompagnamento di alcuni allievi. Se infatti i cori VociVerdi e Coro et Labora hanno continuato la tradizione che vuole il repertorio corale centrale nel programma di Natale con Noi, dall’altra le esibizioni della classe di violino, con il nuovo docente, e del corso di G.A.M.E. orchestra hanno contribuito alla realizzazione di un programma significativo e variegato. Significativo l’abbinamento, sostenuto dalla Biblioteca Comunale, con il gruppo di poesia PoeSiAmo che hanno declamato delle poesie da intermezzo tra le esibizioni di una formazione e un’altra. L’evento, per comprensibili motivi di spazio, si è svolto nella chiesa parrocchiale di Fontanafredda, che si è rivelata ottima per la gestione di ingressi e uscite e per garantire il distanziamento. Con il pubblico degli affezionati e la partecipazione di molti ragazzi, abbiamo dato il nostro

augurio in musica, sottolineando ancora una volta che proprio l'unione e la commistione portano a risultati insperati.

### **- Collaborazioni nel territorio:**

**Giornata Ecologica:** Domenica 9 maggio è stata riproposta l'iniziativa della Giornata Ecologica, organizzata dal Comune di Fontanafredda con l'associazione Organizzatori di Ranzano. Dopo che nel 2020 non si era svolta, a causa del persistere dell'epidemia, per il 2021 è stata programmata a maggio, dopo l'allentamento delle misure di distanziamento. Il Circolo ha partecipato con una squadra nella mattinata di domenica, visto che per la giornata di sabato non sono stati raccolti volontari. La squadra si è poi ridotta a un paio di volontari, Luca Ros e Alessandro Moras, che hanno contribuito a nome del Circolo alla pulizia di fossi, aree verdi, pertinenze stradali e zone pubbliche, in particolare nella zona di Vigonovo, tra le vie Ferrade, Mazzini, fino a via Stellini. Numerosi i sacchi riempiti di ogni materiale, fino alla raccolta nei punti stabiliti. La bella giornata ci ha accompagnato e la zona assegnata si è rivelata isolata, ma a tratti molto inquinata. La soddisfazione per aver dato un segnale nel raggiungimento di un obiettivo comune, con la partecipazione di molte squadre organizzate da associazioni e gruppi spontanei, insieme al supporto degli organizzatori e della Protezione Civile.

**Intervista per ARD TV:** su invito di ARD, società che si occupa di service audio e gestione eventi, il presidente e il vicepresidente hanno partecipato a un'intervista per il loro canale YouTube, registrata presso la loro sede. Vista l'amicizia con giovani titolari, hanno deciso di iniziare con il Circolo per inaugurare una serie di interviste con le istituzioni musicali locali: il tutto si è svolto in maniera informale e senza particolare preparazione, ma ne è risultata una chiacchierata elaborata ed esplicativa di come intendiamo l'attività dell'associazione musicale, fissata in un momento molto particolare e significativo per l'associazione. Con la pubblicazione su internet, nonostante la lunghezza del video, siamo riusciti a raggiungere molte persone e rimane una testimonianza delle idee e del modo di lavorare di un'associazione territoriale.

**Contratto di Fiume:** in qualità di associazione di un territorio afferente all'alveo della Livenza, siamo stati interessati alla partecipazione del coordinamento di enti locali e associativi attorno al nuovo strumento di programmazione e gestione di risorse naturalistiche che è identificato come contratto di fiume. In particolare, si intende radunare tutti gli enti che hanno a che fare con il fiume, per creare massa critica rispetto a problemi e risorse spendibili per la realizzazione di progetti condivisi, in maniera particolare per attrarre le risorse per il miglioramento della gestione del fiume, l'ordinaria manutenzione e la valorizzazione turistica. Il Circolo Verdi, partecipa proprio portando la sua esperienza di unione di attività culturali a quelle della valorizzazione turistica di luoghi e siti, con l'interesse di continuare a proporre un appuntamento nell'area del parco della chiesetta di San Antonio e, magari, vedere ridotto qualche onere in questo momento a carico solo dell'associazione.

**Sala prove musicale:** il Circolo mette a disposizione dei propri associati, degli allievi e ex allievi i locali dell'attività associativa e le attrezzature per prove musicali e sessioni di studio per gruppi musicali autonomi. Perseguito il proprio scopo associativo, il Circolo riconosce questo servizio come necessario per promuovere la costituzione di formazioni spontanee che consentano di esprimere le doti di creatività e di rielaborazione artistica, anche in senso musicale, di giovani ed adulti. Durante l'anno, hanno usufruito del servizio tre formazioni musicali, subordinando le loro esigenze alle attività di scuola di musica del Circolo ed inserendosi nelle fasce orarie libere. Gli stessi gruppi hanno potuto trovare nel Circolo anche un ambiente di promozione, riuscendo a pubblicizzare le loro esibizioni in occasione di manifestazioni o presso locali pubblici. Il regolamento viene sottoscritto da ogni nuovo utilizzatore della sala.

**Convenzione con Teatro Verdi di Pordenone:** vittima, come tutto il resto del settore, della crisi epidemica, il Teatro Verdi di Pordenone ha dovuto annullare molti appuntamenti e quest'anno non abbiamo potuto sfruttare la promozione che mette a disposizione delle scuole di musica dei biglietti a prezzo agevolato. Il Teatro infatti offre la possibilità di accedere ad alcuni concerti approfittando di un prezzo agevolato di € 5,00 a spettacolo, concesso agli insegnanti e agli allievi under 25, previa prenotazione tramite la scuola di musica. Mensilmente veniamo informati via e-mail degli appuntamenti disponibili.

Il Circolo è iscritto alle newsletter di molti festival e circoli di carattere culturale-musicale e riceve costantemente, tramite e-mail, aggiornamenti e appuntamenti dai più importanti enti regionali: nell'attesa di poterli condividere in modo puntuale nei nostri spazi informativi digitali, le occasioni di seguire le attività concertistiche sono quasi settimanali, con possibilità di approfondire la conoscenza e l'esperienza musicale.

#### **- Adesione alle reti associative:**

**Coordinamento Territoriale d'Ambito del Livenza (CTA del Livenza):** da quando è stato lanciato, abbiamo partecipato agli incontri del CTA del Livenza, attivato nel nostro territorio e con incontri periodici a Sacile. L'attività del 2020 è stata sensibilmente segnata dall'emergenza sanitaria, ma ha voluto lo stesso proseguire con la progettazione di un percorso di formazione. Gli incontri di coordinamento si sono svolti via videochiamata, continuando a tenersi aggiornati in merito alle nuove normative e cogliendo le più ampie possibilità. Con l'anno nuovo sarà attivato un percorso per la costruzione e scrittura di progetti per bandi di contributo.

**Registro regionale delle Associazioni di Promozione Sociale:** similmente all'iscrizione all'Albo comunale delle associazioni, in virtù del cambio di statuto e del passaggio a Associazione di Promozione Sociale, il Circolo ha potuto presentare domanda di iscrizione al registro regionale delle APS: la domanda è stata accettata, il Circolo è iscritto (numero 732). L'iscrizione permette al Circolo di presentare domanda di contributo regionale a inizio anno, entro il 28 febbraio, scegliendo tra due tipi di progetto. Quest'anno (con la domanda di febbraio 2020 per attività nel periodo giugno 2020-maggio 2021, poi spostato a ottobre 2020-settembre 2021) abbiamo scelto di essere capofila del progetto "Percorsi di Not(t)e" insieme alla Banda Comunale di Azzano Decimo "Filarmonica di Tiezzo 1901".

**USCI FVG (Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia):** il Circolo da molti anni aderisce alle reti di cori provinciale e regionale, con sede a San Vito al Tagliamento, rinnovando annualmente l'iscrizione, abbinata alla tessera associativa **FENIARCO (FEderazione Nazionale Italiana Associazioni Corali Regionali)**. In occasione dell'Assemblea annuale dei cori iscritti, abbiamo confermato l'adesione per l'anno 2021. Ciò permette al Circolo di entrare in relazione con altre realtà corali locali, sviluppare collaborazioni, essere informati e partecipare alle manifestazioni organizzate da USCI FVG, affermato ente di promozione della coralità in tutto il Friuli Venezia Giulia. Le occasioni sono sempre molte e in continua progettazione: l'auspicio è di poter sviluppare di più le formazioni e le attività corali, insieme al repertorio, trovando soluzioni nuove e adattabili ad ogni occasione.

Nel mese di maggio, in occasione dell'Assemblea ordinaria degli associati, è stata proposta la candidatura di Luca Ros a consigliere del Consiglio Direttivo di USCI Pordenone: nelle votazioni, a cui ha partecipato Silvana Dal Bo', in qualità di delegata, è stato eletto consigliere per il mandato che coprirà il periodo 2021-2023. Sicuramente un riconoscimento e un impegno che potrà dare maggiori possibilità al Circolo Verdi.

**Coordinamento delle scuole di musica:** il Circolo continua a fare rete con le altre scuole di musica del territorio, attraverso la rete COSMUS. Da febbraio, infatti, siamo associati alla rete di scuole di musica che raccoglie adesioni da tutta la provincia di Pordenone e dal Veneto orientale, con lo scopo di condividere esperienze e iniziative, ma soprattutto per stringere convenzioni e accordi con i conservatori nazionali per far svolgere esami e certificazioni ai propri allievi. Tale convenzione ha permesso di far sostenere ad alcuni allievi gli esami pre-accademici con il conseguente rilascio di una certificazione attestante il livello di studi raggiunto e valida a livello nazionale. Per gli allievi iscritti al Circolo il vantaggio è quello di effettuare l'esame in sedi locali vicine e con un costo d'esame abbattuto.

Il presidente ha poi delegato il consigliere Marco Buttazzi alla partecipazione all'assemblea ordinaria, a giugno 2021 a Sacile.

Abbiamo poi aderito al progetto del Pordenone Music Festival e del concorso Diapason d'Oro 2021, partecipando come partner al progetto di Farandola Associazione Culturale, finanziata dalla Regione Friuli Venezia Giulia.

Attraverso COSMUS è stato possibile anche partecipare a un corso organizzato da un'associazione aderente, l'Associazione Musicale "Bertrando d'Aquileia". Il Laboratorio Informatico Musicale, curato da Gianni Zongaro, ha dato la possibilità a un nostro associato di acquisire maggiori conoscenze e pratiche nella



produzione e post-produzione audio e video, attraverso l'iniziativa, svoltasi in sei appuntamenti tra dicembre e gennaio.

Si è concretizzato anche uno strumento di comunicazione veloce tra le associazioni musicali e scuole di musica del territorio pordenonese, legato alla condivisione di informazioni e notizie in merito alle disposizioni di Governo nazionale e regionale. È stato strumento anche di azione e di leva presso le istituzioni, coordinando azioni comuni e farci sentire con un'unica voce presso i rappresentanti interessati.

Rispondendo agli inviti dell'Amministrazione Comunale e delle associazioni, il Circolo ha onorato gli appuntamenti istituzionali.

## **Conclusioni**

Rispetto all'attività didattica, anche grazie alle ripetute e costanti attività d'insieme, si evidenzia un miglioramento nella preparazione degli allievi, dovuto al contatto sempre più stretto con le proposte culturali e divulgative e alla pratica musicale, individuale, ma soprattutto collettiva e allo sviluppo di inclinazioni e talenti dei singoli. Con l'aiuto dei docenti, si punta allo sviluppo di un'autocoscienza rispetto alle proprie capacità e alla scelta del proprio percorso di studi, acquisendo autonomia e senso critico, volendo sempre stimolare intraprendenza e voglia di fare. In questi passaggi, un ruolo fondamentale lo giocano i docenti: infondere metodo e passione non è compito facile e gli sforzi profusi, a tutti i livelli, sono molti e costanti. La fortuna è di trovare, ogni tanto, un terreno fertile in cui farli fruttare. In questo, le finalità e gli sforzi costantemente intrapresi dall'Associazione sono ben chiari. In particolare:

- oltre ai consueti corsi propedeutici per i più piccoli, di alfabetizzazione musicale e pratica corale e di grammatica ed ascolto musicale a più livelli per i più grandi, prosegue il corso di Teoria e Solfeggio che prevede sistematicamente la certificazione pre-accademica;
- un ex allievo, Daniele Ceciliot, nel luglio 2020 ha conseguito il diploma di conservatorio presso il Conservatorio di musica "F. Venezzè" di Rovigo;
- oltre alle consuete certificazioni, le classi di pianoforte sono impegnate nella preparazione e promozione dei percorsi di certificazione ABRSM.

In questo Anno Sociale, fra tutte le attività, torniamo ad evidenziare le attività corali e quelli d'insieme:

- continuazione del corso di coro di voci bianche "VociVerdi";
- la continuazione e consolidamento del laboratorio corale "Coro et Labora";
- sviluppo di gruppi musicali che trovano nella sala prove un terreno fertile per elaborare repertorio e confrontarsi;
- sviluppo artistico di nuovi gruppi spontanei, strumentale/vocale di musica moderna con giovani e adulti che frequentano lo studio dello strumento e del canto.

L'attività principale del Circolo continua ad essere **attività di formazione musicale di base, la creazione di gruppi corali e gruppi musicali**, sostenendo la continuità nell'organizzazione di progetti destinati ai non-soci e aperti al pubblico, lavorando principalmente con gli enti educativi del territorio e cercando collaborazione con altre associazioni musicali. La realizzazione di tante iniziative pubbliche e la partecipazione alle proposte di altre associazioni del territorio completano la dimensione di promozione e aiutano il Circolo nell'affermazione sul territorio: ne è prova la crescita costante della base sociale negli ultimi anni e gli attestati di stima che arrivano da altre associazioni, enti e privati, chi con qualche ritengo, chi con maggiore entusiasmo.

Contemporaneamente, tra i nostri scopi c'è la **promozione del volontariato necessario allo svolgimento dell'attività istituzionale**, investendo nella formazione culturale e morale della persona: anche quest'anno abbiamo insistito nella formazione, sia dei volontari che dei docenti collaboratori, ma prima di tutto è necessario riscoprire il valore di accostarsi a queste attività. L'educazione e l'attenzione alla collaborazione tra associazioni locali sono anch'essi parte dei nostri scopi, nella progettazione di attività comuni intese a

condividere un'idea di intervento generale, ampliando lo spettro d'azione e allargando il target d'intervento, oltre che la possibilità di ottenere contributi. L'inserimento di nuove persone accanto allo storico gruppo dirigente è rallentato e si è sviluppato meno sistematicamente, causa la difficoltà di proporsi di nuovi volontari. Come in anni passati, il gruppo deve abbracciare persone giovani e meno giovani, trovando nell'**intergenerazionalità** la sintesi per affrontare le sfide future. In questi anni alcuni giovani hanno assunto compiti mai eseguiti finora, magari poco compresi e valorizzati dal resto del gruppo dirigente.

Un'attività associativa che ha sviluppato finora un **rapporto così stretto con il territorio** e aspira a diventare centro di riferimento e formazione per coloro che intendono accostarsi, non può prescindere da un sostegno incondizionato da parte dei propri associati e da parte dell'Amministrazione Comunale: con quest'ultima ci auguriamo di continuare il confronto e l'azione sinergica, in modo che possa dare risposte a problemi annosi (leggasi sede definitiva, spazi artistici dove esprimersi, certezza di un contributo economico).

Rispetto all'attività culturale, gli appuntamenti aperti alla comunità sono stati confermati: le occasioni di approfondimento legate all'ascolto e presentazioni sono state seguite e apprezzate; per il 2021 si è potuto sviluppare molte iniziative da proporre alla comunità, spesso dovute a rimodulazione di progetti o a riprogrammazione di ciò che non è stato possibile fare nel 2020. Da questo punto di vista **è stato un anno ricchissimo e in cui le occasioni sono state veramente tante** rispetto agli anni passati: la qualità mantenuta nella proposta e l'intensità hanno raggiunto vette mai provate, ovviamente grazie al costante impegno di chi ha seguito progetti e appuntamenti. Possiamo dire di aver iniziato a raggiungere l'obiettivo che ci siamo posti qualche anno fa, con l'affermazione dell'associazione nel territorio comunale: forse abbiamo fatto anche di più, ponendoci con una proposta alternativa e originale nel panorama delle associazioni musicali provinciali, tanto da attrarre persone diverse che cercano stimoli diversi da quelli che altre realtà possono offrire.

Su questo lato il fronte rimane comunque aperto: mancano le proposte per momenti di riflessione sul ruolo dell'insegnamento della musica, presentazioni di pubblicazioni e preparazione ad ascolti in teatro, un periodico (anche digitale) di informazione e stimolo, attività interdisciplinari,... che possono **allargare lo spettro dell'azione culturale legato alla musica**. Sicuramente manca una figura che sia guida di un dibattito allargato e che accompagni una comunità in un percorso progressivo di consapevolezza culturale: finora si registrano timidi ma costanti tentativi delle singole associazioni.

Personalmente si conclude il settimo anno e mezzo da presidente, a scadenza del mandato: **le trasformazioni che abbiamo cercato di governare**, ultima la pandemia (alla quale abbiamo risposto in maniera pragmatica e senza farci prendere dal panico della responsabilità), **sono ancora in atto**, vedi la riforma del Terzo Settore che ci riguarda in pieno. Il nuovo gruppo dirigente è chiamato a **continuare nel coinvolgimento di altri associati nella gestione del Circolo**, fornendo una certa sicurezza al gruppo e sostenendo la figura del presidente. Faccio affidamento su una distribuzione di attività a compiti all'interno del gruppo Direttivo e di volontari che vogliano mettere a disposizione tempo e capacità. I ruoli operativi potranno così essere raccolti da chi sta già vicino al Circolo e si mette ogni giorno a disposizione, sempre su delega del presidente. In questo modo, tra un anno, sarà possibile il passaggio di consegne a un nuovo presidente.

Il bilancio umano legato al Circolo è sicuramente positivo: **molti ragazzi, inseritisi giovani o giovanissimi nel Circolo Verdi, cresciuti all'interno di esso, che sono stati e sono a tutt'oggi collaboratori**, hanno raggiunto la loro maturità fino alle scelte legate al proprio futuro professionale.

**Ringraziamo** gli associati, l'Amministrazione Comunale di Fontanafredda, la Regione Friuli Venezia Giulia, la famiglia Rossitto-Del Ben e Banca Della Marca, i collaboratori e tutti i benefattori per i contributi e l'aiuto fornito a sostegno delle attività, in particolare tutti coloro che hanno dimostrato in modo sincero la loro fiducia e attaccamento verso il Circolo.

Per me è stata un'esperienza forte e intensa, che ha regalato molte soddisfazioni, in particolar modo nelle piccole cose e gesti, e relativamente poche preoccupazioni, ma soprattutto ha dato molta esperienza e voglia di fare e spendersi con lo spirito che credo di aver testimoniato in maniera più sincera: mettersi a servizio.

Fontanafredda, 12 marzo 2022.

Il Presidente

*Luca Ros*