



CIRCOLO CULTURALE  
MUSICALE G. VERDI

*Circolo Culturale – Musicale “Giuseppe Verdi” Fontanafredda*

*Via Anello del Sole, 265 – 33074 Fontanafredda (Pn)*

*Tel. 334 9320961*

*circolomusicaleverdi@gmail.com*

*www.circoloverdi.it*

## Relazione al rendiconto contabile esercizio 2018-2019 (chiuso il 30.06.2019)

Signori associati,

Il Circolo Culturale-Musicale “Giuseppe Verdi” di Fontanafredda, in qualità di associazione senza scopo di lucro e di agenzia educativa, formativa e di approfondimento culturale, fin dalla sua fondazione nell'ottobre del 1989, svolge le sue attività all'interno del territorio comunale e con principale attenzione alle dinamiche della comunità fontanafreddese.

Il sodalizio è fondato su finalità e scopi determinati e dichiarati dallo statuto e svolge le sue attività con principale attenzione alla formazione musicale di base, contribuendo a sviluppare la consapevolezza che la musica è strumento primario per la crescita della persona nelle sue particolarità caratteriali e nelle predisposizioni personali.

Il Circolo Verdi si fonda sul criterio associativo: chi usufruisce del servizio è anche il promotore dello stesso. La costanza con la quale è presente nella realtà territoriale e nel tessuto sociale hanno fatto in modo che il Circolo si affermasse come luogo educativo (e specificatamente di educazione alla musica) divenendo e rimanendo riferimento per molte centinaia di allievi e famiglie.

Dal punto di vista operativo, la forza del Circolo si basa sul volontariato gestionale: la maggioranza degli associati prestano gratuitamente il contributo del tempo e della presenza. Grazie alla preparazione dei collaboratori e alla formazione che il Circolo propone con la scuola di musica, nel tempo si è costruita un'immagine di serietà e di professionalità, diventando riferimento per richieste formative diverse: da allievi anche piccolissimi, a ragazzi che provengono anche da fuori comune, fino a adulti che si accostano allo studio della musica in età matura. Anche in occasione delle attività culturali proposte, il pubblico al quale rivolgiamo le nostre proposte è eterogeneo: gli appuntamenti, di carattere concertistico e di approfondimento musicale, sono progettati per coinvolgere tutti, allo scopo di un arricchimento comunitario e intergenerazionale.

**Nell'Anno Sociale 2018-2019 gli associati iscritti sono stati 115;** di questi, 80 nuclei familiari sono residenti nel comune di Fontanafredda. **Gli allievi** che hanno frequentato i corsi di strumento, coro e teoria sono stati **123** (66 maschi e 56 femmine) per la maggior parte minorenni (72) e residenti nel Comune di Fontanafredda (57): i rimanenti provengono dai comuni di Budoia, Aviano, Caneva, Polcenigo, Porcia, Prata di Pordenone, Sacile, Pordenone e Cordenons. Gli associati che si sono impegnati nella gestione del sodalizio sono stati 5, più un associato con mansioni di segreteria e con partecipazione anche di altri associati.

Nella relazione che segue viene esaminato il contenuto del rendiconto contabile, che rispecchia la reale situazione contabile, patrimoniale, finanziaria ed economica del nostro Circolo Culturale e Musicale al 30.06.2019: lo sottoponiamo al Vostro esame e alla Vostra approvazione, così come stabilito dal nostro Statuto.

Il saldo finale presenta un disavanzo di gestione pari a € 503,76.

Al fine di rendere chiara la lettura del rendiconto, forniamo le seguenti spiegazioni:

**- Ricavi e profitti (€ 62.312,09)**

La sezione è suddivisa nei mastri seguenti:

- Quote associative
- Proventi per prestazione di servizi
- Ricavi per corsi
- Contributi pubblici
- Contributi da privati

Ogni mastro è suddiviso nei sottoconti. Le voci di entrata più significative sono date da:

- quote associative (€ 3.980);
- ricavi per corsi e servizi (€ 49.740,36)
- attività istituzionali ordinarie e straordinarie: contributi per € 8.500:
  - Comune di Fontanafredda (Euro 5.000,00) per attività istituzionali ordinarie,
  - Comune di Fontanafredda (Euro 3.000,00) per contributo straordinario,
  - Famiglia Buttignol-Del Ben (Euro 500,00): stanziamento per finanziare borsa di studio speciale;

**- Costi e spese (€ 62.510,85)**

La sezione dedicata alle voci di costo e spesa elenca le seguenti voci generali, o mastri:

- Materiali di consumo (€ 877,21)
- Cancelleria (€ 766,23)
- Assicurazioni (€ 590,00)
- Compensi occasionali per concerti e altro (€ 3.329,34)
- Compensi docenti (€ 51.057,20)
- Pubblicità (€ 350,63)
- Spese di rappresentanza (€ 774,13)
- Ricerca, addestramento, formazione (€ 110,00)
- Oneri bancari (€ 130,84)
- Prestazioni di terzi (€ 610,00) compenso a professionista per la gestione fiscale
- Altri costi per servizi (€ 1.286,53)
- Ammortamenti ordinari (€ 1.269,33)
- Altri oneri di gestione (€ 1.550,71)

**- Imposte d'esercizio**

Per l'anno 2018-2019 nono sono state indicate imposte da versare.

**- Patrimonio**

Per quanto riguarda la consistenza della Cassa e della Banca, essa rispecchia i saldi esistenti.

Il mastro "Immobilizzazioni materiali" raggruppa, suddivisi nei vari sottoconti, i valori dei beni acquistati dal Circolo Culturale Musicale, necessari per lo svolgimento delle attività culturali: voci preminenti sono gli strumenti musicali e gli arredamenti. In questo anno sociale abbiamo incrementi netti di beni per il valore di € 1299,21 per acquisti di attrezzature musicali e dismissioni di quelli non più funzionanti per € 330,00.

## ***Esame gestionale***

Dal riepilogo appena elencato, dal lato dei proventi (entrate) le quote associative e i rimborsi per gli oneri dei corsi sono in linea con l'esercizio precedente.

Si registra un aumento delle spese (uscite) per i collaboratori, in virtù dell'aumento della proposta formativa e culturale proposta, proporzionato all'aumento di ricavi per corsi.

I contributi ricevuti direttamente dal Comune di Fontanafredda sono stati determinanti per l'attività associativa: per la quasi totalità vengono impiegati nell'attività di avvicinamento alla musica e nella didattica dei corsi di musica, specialmente nei corsi di teoria musicale di base, rafforzando la finalità di promozione della cultura musicale. In particolare, con i contributi ricevuti dal Comune sono stati co-finanziati i corsi collettivi di teoria musicale (Propedeutica, Alfabetizzazione musicale, Teoria musicale per strumenti moderni, Teoria e solfeggio, Armonia). I laboratori realizzati con gruppi estivi parrocchiali e collettivi d'insieme, sono stati finanziati totalmente con fondi propri.

A differenza degli altri anni, dagli istituti di credito non abbiamo ricevuto nessuna elargizione: la Banca di Credito Cooperativo ha preferito concentrare l'attenzione ad altri progetti associativi, per i quali siamo in attesa di risposta e che saranno inseriti nell'anno sociale nuovo. Stesso discorso per quel che riguarda Banca della Marca.

Dopo i ripetuti contatti con l'Amministrazione e colloqui avuti con l'Assessore Carlo Bolzonello con il quale abbiamo accordato il comodato d'uso dei locali in cambio della gestione dei locali comuni (sala al II piano), nelle voci di spesa non è stato inserito l'affitto per l'uso dei locali di Ca' Anselmi (€ 2.000): la scelta di non inserire questa spesa a bilancio è scaturita proprio dall'accordo raggiunto.

Il patrimonio netto registra un decremento di € 503,76 - da Euro +41,60 a -462,16 Euro.

In definitiva, la situazione finanziaria è in sofferenza: i debiti, esigibili tutti entro il successivo esercizio, ammontano a € 8.075, mentre l'attivo circolante risultano per € 4.993. La situazione è comunque sotto controllo perché contiamo di avere degli incassi da parte degli istituti di credito e dal Comune di Fontanafredda per le attività estive già avviate.

### **- *Organizzazione del Circolo e lavori di gruppo***

Nell'Anno sociale 2018-2019 il Circolo ha potuto contare su 5 associati componenti il Consiglio Direttivo, 14 tra docenti e direttori e la collaborazione di 115 famiglie associate. Tra i collaboratori, per il secondo anno la segreteria è stata affidata a un'associata che, con il lavoro di gestione contabile, apertura al pubblico, aiuto ai docenti ha saputo garantire i servizi dedicati ai soci che in questi anni abbiamo sviluppato e implementato. Altri collaboratori hanno curato in maniera costante dei singoli aspetti, dalla tenuta conti e verifica, alla gestione del sito e dei profili social network, fino alle richieste di contributo. Il gruppo ha ricevuto un aiuto fondamentale dai molti associati che si sono resi disponibili e autonomi nella gestione, preparazione e organizzazione di appuntamenti associativi, concerti, saggi e iniziative musicali e culturali: un aiuto necessario e che ha fatto la differenza in momenti decisivi dell'anno sociale appena concluso.

Nell'ottica di una miglior assistenza ai docenti e agli associati, lo sportello settimanale di segreteria è ormai diventato fondamentale, rivelandosi servizio utile agli associati, che hanno avuto a disposizione un orario certo per potersi rivolgere alla segreteria. Durante l'anno siamo riusciti a garantire l'apertura al pubblico dell'ufficio di segreteria tre volte alla settimana nelle giornate di martedì e giovedì (17.00-18.30) e di venerdì (18.00-19.00) dal mese di ottobre 2018 al mese di giugno 2019. La gestione dei pagamenti e delle comunicazioni sono avvenute sia attraverso la segreteria che in modo autonomo, in gruppo o singolarmente: il Direttivo, in cui la maggior parte dei consiglieri si occupa del Circolo come 'dopolavoro', lavora perlopiù in maniera autonoma, attraverso mail e condivisione di documenti. Sul fronte del coinvolgimento di persone nuove, rimane molto lavoro da fare: siamo convinti che più persone riescono ad utilizzare i sistemi di gestione e di riferimento, anche a diversi livelli, maggiore potrà essere la possibilità di scambio dei ruoli e di autonomia nel rapporto con i soci e le loro esigenze. Rispetto ad alcune competenze, non abbiamo ancora delle persone di riferimento, ma è aperta la disponibilità a formare il personale volontario.

Già da diversi anni, il Circolo si è dotato di un sito web, [www.circoloverdi.it](http://www.circoloverdi.it), che ha la funzione di vetrina delle attività associative, comprendendo presentazione delle attività, dei corsi di musica, curriculum dei collaboratori e una raccolta delle fotografie delle attività; dopo il rinnovo del 2015, il sito è comodamente consultabile anche su smartphone e dispositivi mobili.

In quest'anno è stato implementato e migliorato anche la presenza e la visibilità sulle piattaforme social network, studiando una fitta programmazione di pubblicazioni e mettendo in evidenza i contenuti presenti nel sito associativo. Il lavoro è frutto di un'attenzione costante svolta nell'arco dell'anno per promuovere gli appuntamenti associativi, la visibilità della pagina, le notizie pubblicate: anche attraverso la rete, il Circolo può continuare la missione statutaria di veicolo dell'educazione alla musica. Le prossime strategie del Circolo si sviluppano proprio in questa direzione: prossimi passi saranno l'elaborazione di una newsletter e di un profilo Instagram.

Con l'inserimento del regolamento interno (ottobre 2018), il Consiglio Direttivo ha potuto nominare formalmente la persona dedicata alla segreteria, le figure di direttore didattico e direttore artistico. Grazie a queste figure, il programma organizzativo e artistico è stato curato in autonomia e con costante confronto all'interno del Consiglio Direttivo, nell'affidamento delle esigenze al direttore e sviluppando insieme una risposta più aderente possibile alle esigenze. Per condividere e avere sotto controllo ogni aggiornamento, sono stati creati diversi calendari associativi (didattico, attività promozionale e culturale), condivisi via mail e attraverso Google Calendar e aggiornato a più riprese. Il gruppo ha lavorato anche a stretto contatto con i docenti e per una parte in autonomia: in altre occasioni si è proceduto per progetto e con una suddivisione di compiti e mansioni.

La pianificazione annuale e la presentazione dei contributi insiste sugli storici canali di finanziamento, che fanno riferimento agli enti pubblici e privati. Per le attività già in essere, qualche timido tentativo di sostegno da altri canali è stato solamente abbozzato: si ribadisce la necessità, in futuro, di persone con esperienze diverse che lavorino sull'interesse comune di privati e Associazione. Ribadiamo la convinzione del ruolo che rivestono gli enti locali nella promozione culturale e sociale; rimaniamo altrettanto certi della necessità di consociarsi e condividere progetti con altre associazioni. Proprio in questo senso va inteso lo sforzo che ha spinto il Comitato Genitori Istituto Comprensivo Fontanafredda e il Circolo Verdi a cercarsi e a trovare un campo comune in cui collaborare: i progetti "Oltre il Doposcuola" (giugno 2018-maggio 2019) e "SensiAttivaMente" (giugno 2019-maggio 2020) rappresentano un paradigma e si inserisce in quelle dinamiche di relazione che vogliamo costruire con il territorio. Per questi progetti, il Comitato Genitori ha fatto domanda di contributo per intercettare i contributi messi a disposizione dall'Albo Regionale delle APS, il Circolo ha partecipato in qualità di partner. Restano sempre aperte le occasioni di finanziamento attraverso i bandi regionali relativi alla cultura, i cui termini sono fissati a dicembre di ogni anno, ma per i quali urge un lavoro d'insieme e di sistema tra associazioni (affini per finalità o per territorio) per poter essere intercettati.

Anche quest'anno il Circolo ha potuto accedere alla sottoscrizione del 5 per mille. A seguito della formalizzazione dello status di A.P.S. e l'iscrizione al Registro regionale delle Associazioni di Promozione Sociale, è stato possibile attivare la sottoscrizione in sede di dichiarazione dei redditi: con codice fiscale e firma è stato possibile sostenere ulteriormente il Circolo con un gesto semplice; nei prossimi mesi, potremo scoprire quanto il Circolo ne potrà beneficiare.

A conclusione dell'anno di attività formative, è stato distribuito agli associati un questionario di gradimento per sondare il grado di soddisfazione e di partecipazione degli associati. Hanno risposto circa 60 persone, compilando il questionario on-line e facendolo pervenire all'associazione: i risultati sono facilmente analizzabili per aggiustare il tiro in relazione a molti aspetti, tra cui utilizzo e comodità del servizio di segreteria, soddisfazione di gestione dei corsi, apprezzabilità delle proposte culturali. Lo strumento si è rivelato utile e prezioso per avere delle risposte anonime da parte degli associati.

Le figure di responsabilità sono state quelle statutarie:

- Presidente: Luca Ros (dal 13 settembre 2014, rinnovato nell'ottobre 2015, nell'ottobre 2016 e nell'ottobre 2018)
- Vicepresidente: Fabio Pes
- Consiglieri: Marco Buttazzi, Lucina Del Ben, Silvana Dal Bo'
- Direttore didattico: Sonia Ballarin
- Direttore artistico: Arno Barzan
- Segretaria: Ilenia Brisotto
- Consulenza e gestione fiscale: dott. Marco Buttazzi

Il Direttivo, eletto a fine ottobre 2018, ha lavorato in maniera più costante rispetto agli anni precedenti: alcuni consiglieri hanno continuato a interpretare il loro ruolo con continuità con gli impegni assunti, altri hanno dedicato il tempo libero 'dietro le quinte' e garantendo un aggiornamento quotidiano o settimanale. Apprezzabile lo sforzo del vicepresidente che, in apprendistato continuo, ha potuto quasi sempre garantire un appuntamento settimanale per l'incontro con il presidente.

Molto importante i ruoli e compiti affidati alla segretaria Ilenia Brisotto, che dopo il primo anno di affiancamento a Lucina Del Ben, ha raggiunto un sufficiente grado di autonomia per poter gestire le mansioni affidate; a questo ha portato giovamento anche lo sforzo intrapreso a inizio anno con l'aggiornamento e il costante sviluppo del programma gestionale. Altrettanto importante l'affidamento dell'incarico di gestione fiscale affidato al Dottore commercialista Marco Buttazzi.

In generale, a tutta l'organizzazione ha giovato l'iniziale riassetto dei ruoli, definiti nel regolamento adottato a ottobre. In maniera particolare, il direttore didattico e il direttore artistico hanno interpretato i loro ruoli in maniera diversa, sgravando la segreteria dell'unicità di alcuni compiti e aiutando le forze volontarie dei membri del Direttivo.

Nei mesi di agosto, settembre e ottobre il Consiglio Direttivo ha effettuato molti incontri per sviluppare un piano di obiettivi a breve, medio e lungo termine. Sono stati individuati alcuni traguardi, oltre alla consolidata proposta culturale, e inseriti nella prospettiva del lavoro del Circolo; per l'a.s. 2018-2019, si è lavorato per:

- creare uno o due momenti di formazione per i docenti;
- organizzare un incontro-consiglio sul metodo di apprendimento in musica;
- sviluppare il progetto "Oltre il doposcuola" con il Comitato Genitori;
- organizzare il concorso di arte e musica "Immagina la musica";
- creare un nucleo di orchestra mista;
- elaborare un concerto per una prevista intitolazione della biblioteca comunale;
- identificare dei progetti artistici del Circolo da spendere nei cartelloni estivi locali;
- elaborare un progetto per il 30esimo di fondazione;
- elaborare la rassegna Luoghi e suoni a Fontanafredda;
- formare uno-due addetti alla gestione del social network Facebook.

Molti obiettivi sono stati raggiunti: rimandiamo alla relazione e alla trattazione specifica per i risultati e per gli obiettivi postposti al prossimo anno sociale.

Le ore di lavoro necessarie a seguire e sviluppare le attività del Circolo rimangono moltissime e, dalle ultime fasi di confronto, si sta affermando la consapevolezza che non possono rimanere a capo di poche persone: la segreteria ha impiegato forze per n. 300 ore; in generale, la gestione del Circolo ha impiegato personale per totale n. 1600 ore; il tutto è stato documentato da un registro del volontariato, aggiornato giornalmente. In tutto, poi, il Direttivo si è riunito in nove occasioni.

Coloro che si sono impegnati in quest'anno, all'interno del Direttivo e fuori, hanno dimostrato di essere generose e una passione che cerca di crescere, donando il loro tempo e le loro capacità, teoriche e tecniche. Possiamo ancora migliorare facilmente, anche solamente intensificando le relazioni con gli associati e il territorio.

A metà maggio, con l'avvicinarsi della fine dell'anno, la segreteria è dovuta passare di mano, causa l'allontanamento volontario della segretaria, Ilenia Brisotto. Il Direttivo non ha approvato tale scelta, che tradisce la fiducia data, dopo tanto lavoro di formazione: il consiglio ha dovuto prendere atto della situazione e procedere in maniera alternativa, poiché il carico di lavoro per la chiusura dell'anno e il bilancio era comunque impegnativo.

### ***- Corsi di formazione***

All'interno del Direttivo e del corpo collaboratori, sono state proposte attività di formazione e aggiornamento rivolti a consiglieri e docenti stessi. Nei mesi di ottobre e novembre 2019, il presidente ha seguito il corso "I social network per le associazioni no profit" promosso e organizzato dal Centro Servizi Volontariato FVG all'interno del Coordinamento Territoriale d'Ambito del Noncello e tenuto da Silvia Scanu: in quattro appuntamenti si sono analizzati i tratti caratteristici della comunicazione digitale, degli strumenti

messi a disposizione dai social network e il modo in cui usarli in maniera efficace, con attività di laboratorio. Nel mese di marzo 2019, per quattro appuntamenti, il presidente ha seguito il corso “Gestire la contabilità e la fiscalità della tua associazione” promosso e organizzato dall’associazione Astro di Pordenone con la guida del commercialista Jimmy Baratta: sono stati approfonditi gli aspetti legati all’inquadramento civilistico delle associazioni, la gestione di entrate e uscite e le imputazioni di bilancio, fino all’inquadramento di collaboratori e lavoratori e alla stesura del rendiconto di bilancio.

Presso l’Unione Società Corali Italiane di Pordenone (USCI PN), il Circolo si è fatto promotore della propria sede per le attività di formazione che annualmente USCI FVG organizza a favore di coristi e direttori di coro. Nei mesi di gennaio e marzo 2019 è stato quindi ospitato nella nostra sede il corso “Il suono e l’immaginazione” con Luca Scaccabarozzi, all’interno delle iniziative “A scuola di coro” organizzate da USCI FVG. Il corso, particolarmente sponsorizzato dal Circolo e dalle altre associazioni corali di Fontanafredda, con il patrocinio del Comune di Fontanafredda, è stato particolarmente partecipato, raccogliendo oltre 20 adesioni dal territorio di Fontanafredda e ospitando in tutto 40 coristi provenienti da tutta la regione e anche extra regione. Il Circolo si è impegnato nell’organizzare il ristoro in occasione delle pause durante le sessioni di corso e nel supporto al maestro-docente negli spostamenti.

In altri momenti, l’attività di formazione ha coinvolto in maniera più diretta e pratica alcuni componenti del Direttivo e Direttivo giovani, attraverso la pratica gestionale delle informazioni e dei dati raccolti dall’attività del Circolo.

### ***- Sede provvisoria delle attività***

Da novembre 2014, conseguentemente le necessità comunicate dall’Amministrazione Comunale, le attività del Circolo Verdi sono ospitate provvisoriamente presso la sede comunale di Ca’ Anselmi. Con spirito di adattamento, ci siamo accomodati come meglio potevamo, tenendo conto della sistemazione centrale rispetto all’urbanizzazione della frazione capoluogo (con i suoi pro e contro), alla bellezza e delicatezza degli ambienti. Se da una parte collocazione e pregevolezza dei locali ne fanno un bel luogo, dall’altra per l’ennesimo anno abbiamo registrato difficoltà in occasione di incontri e lezioni con molti allievi, per eseguire delle prove d’insieme o durante le lezioni con i ragazzi più piccoli; aggiungiamo che la mancanza di un isolamento acustico e la comunicabilità tra i locali favorisce il disturbo sonoro tra una attività e l’altra. In quello che abbiamo ridefinito “condominio Ca’ Anselmi”, abbiamo approfittato della vicinanza con la Pro Fontanafredda, per accordarci sulla condivisione di oneri della gestione dei locali comuni e per l’utilizzo della rete internet. Già da quattro anni quindi non si è trovata alternativa alla sistemazione provvisoria, nonostante i lavori che interessavano i plessi scolastici siano terminati già da due anni: le scelte della passata e attuale amministrazione non hanno saputo incidere nella risoluzione del problema, se non con la concessione di utilizzo promiscuo della sala al II piano. Inoltre, abbiamo richiesto ripetutamente (e per iscritto) di formalizzare con la sottoscrizione di un contratto di comodato d’uso, ma ad oggi non abbiamo avuto nessuna risposta. Permane quindi una situazione di indeterminazione formale dell’utilizzo dei locali di Ca’ Anselmi, che accompagna la mancanza della documentazione relativa alla sicurezza statica dell’edificio, funzionamento disomogeneo dell’impianto di riscaldamento e una valutazione sull’adeguatezza dei locali rispetto alle attività svolte dal Circolo. Abbiamo ricevuto ripetute rassicurazioni in merito, anche pochi mesi fa, ma non c’è traccia di una risposta. In questa situazione, però, non rinunciamo di certo a sviluppare le nostre attività.

### ***- Attività didattica***

La prevalente attività di formazione musicale del Circolo è stata normalmente distribuita nei mesi da ottobre 2018 a giugno 2019. Come da diversi anni, il percorso individuale prevede la frequenza di un corso individuale di strumento composto di 28 unità didattiche individuali, più un’unità didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami individuali; parallelamente, la frequenza di un corso collettivo a carattere teorico di 28 ore, più un’ora didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami collettivi. Sono esentati dalla frequenza del corso teorico gli allievi che abbiano superato il relativo esame di compimento interno, o che siano in possesso della certificazione LSTE, o della licenza di Teoria e Solfeggio, e gli allievi che abbiano compiuto il

diciottesimo anno di età. I laboratori strumentali e vocali d'insieme sono presentati all'interno della proposta formativa e caldeggiati da tutti gli insegnanti; l'adesione rimane volontaria.

All'atto di programmazione del nuovo anno sociale, con i docenti collaboratori sono state condivise le scelte educative sviluppate durante gli anni e che sono riassunte con degli impegni:

- redigere programmi per livelli per i propri corsi (si possono prevedere corsi accademici e non) in modo chiaro e che renda semplice e oggettiva la valutazione dell'allievo in corso d'esame e per la segnalazione per le borse di studio;
- lavorare alla preparazione del Saggio Collettivo Finale seguendo un tema che pervada le attività didattiche – quest'anno “i modi in musica: maggiore e minore”
- collaborare in modo sinergico con i colleghi per realizzare al meglio le iniziative al fine di una crescita del livello della scuola di musica e del Circolo, condividendo e coinvolgendo il presidente, il direttore didattico e il direttore artistico;
- seguire e ispirarsi al modello educativo espresso dal Circolo nella sottoscrizione del “Patto Educativo di Corresponsabilità Territoriale” (24 maggio 2012);
- comunicare e affrontare con il Direttivo i casi di difficoltà, incomprensioni, disagi ma anche novità e proposte.

- **n. 74** allievi hanno frequentato corsi individuali di 9 strumenti diversi,

Basso elettrico con il docente Marco Andreoni (2),

Batteria con il docente Ermes Ghirardini (14),

Chitarra acustica ed elettrica con il docente Cesare Coletti (15),

Chitarra classica con il docente Andrea Angius (9),

Fisarmonica con il docente Arno Barzan (1),

Flauto traverso con la docente Valentina Maria (2),

Pianoforte con le docenti Anna Maria Pagnocca e Luigi Borgo (24),

Tastiere con il docente Arno Barzan (3),

Violino con la docente Monica Cordaz (4),

- **n. 10** allievi hanno frequentato corso individuale e collettivo di canto con la docente Laura Scomparcini,

- **n. 24** allievi hanno frequentato corsi collettivi di propedeutica-alfabetizzazione musicale, bambini dai 5-10 anni, con la docente Valentina Maria,

- **n. 18** allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale, con la docente Sonia Ballarin,

- **n. 11** allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale per strumenti moderni, con il docente Arno Barzan,

- **n. 15** allievi hanno frequentato corso lettura musicale per adulti, I Vociofili, con i docenti Bepi Carone, Monica Trevisan e Sergio Lasaponara,

- **n. 10** allievi hanno partecipato al corso collettivo di musica d'insieme con il docente Arno Barzan,

- **n. 14** allievi hanno proseguito il laboratorio di canto corale “VociVerdi” con la docente Monica Trevisan;

- **n. 7** allievi hanno proseguito il laboratorio “Compagna Chitarra” con il docente Cesare Coletti;

- **n. 25** allievi hanno partecipato al campo musicale estivo.

In questo ultimo anno sociale un **totale di 123 allievi** hanno ricevuto uno, due, tre o fino a quattro corsi tra le varie offerte proposte, o partecipato alle attività formative anche all'interno dei laboratori speciali. Ogni anno registriamo un ricambio di allievi dovuto a chi abbandona lo studio e a chi lo inizia; ciclicamente cambiano anche i gruppi storici di allievi che raggiungono una buona maturità musicale; molti allievi rimangono nell'orbita del Circolo e occasionalmente partecipano alle attività o collaborano a progetti specifici, per la loro idealizzazione e realizzazione.

**Pacchetti di incontri estivi:** come gli altri anni, durante i mesi estivi 2018 alcuni insegnanti hanno dato disponibilità per effettuare degli incontri individuali con gli allievi che vogliono continuare il programma di studi, garantendo una continuità nel percorso formativo.

**14mo Campo musicale estivo a Tramonti di Sotto:** presso la “Casa tra i monti” della Parrocchia di Roveredo in Piano, da domenica 19 a sabato 25 agosto 2018, si è svolto il tredicesimo ritiro estivo musicale dedicato agli allievi, con la partecipazione di 23 allievi. Per il primo anno il campo estivo è stato aperto agli allievi minori di 12 anni, grazie anche alla collaborazione del Comitato Genitori Istituto Comprensivo di Fontanafredda, partner del progetto. Per i bambini tra i 7 e gli 11 anni, provenienti dalle fila degli allievi del Circolo e tra quelle degli utenti del Comitato Genitori, sono state organizzate attività di musica, con un percorso didattico specifico seguito da Sonia Ballarin, un laboratorio di inglese giocato, curato da Francesca Smiraglia, e dei giochi a gruppi o liberi, curati da due animatrici di Fontanafredda.

Durante il campo musicale i ragazzi hanno approfondito le conoscenze e l'esperienza di musica d'insieme: dalle attività collettive formative-musicali, ai momenti di ascolto e la visione di materiale multimediale seguendo il tema settimanale, riassunto nel titolo “Medio Oriente – Africa – Sud America” in un ideale percorso della musica mondiale in cui è stato declinato l'aspetto del ritmo. Le attività, svolte sia dal gruppo 7-11 anni sia da quello 12-20 anni, hanno pervaso tutti i momenti della settimana, attraverso attività svolte in gruppi divisi, che nei momenti insieme: importante il ruolo dei più grandi nei confronti dei più piccoli in occasione dei lavori di gruppo di servizio alla casa e alla vita quotidiana e nel momento di gioco insieme.

Le attività sono state preparate dal comitato formato da ex-allievi, dalla docente Sonia Ballarin e dalle animatrici, seguendo tutte le fasi progettuali, dalla scelta del tema, alla preparazione, alla promozione e alla pianificazione degli interventi formativi. Come in una vacanza di gruppo, il coinvolgimento di alcune famiglie degli allievi è stato prezioso e fondamentale per la gestione della casa e nella preparazione dei pasti, aiutando a creare un clima gioioso e positivo per tutto il tempo del campo.

**ScuolAperta:** nel ripartire con le attività formative, è stata proposta la giornata di promozione delle attività del Circolo, svoltasi nella sede delle attività, giovedì 13 alle ore 20.45 e sabato 15 settembre 2018, alle ore 16.30. L'evento è stato diviso in due appuntamenti: uno il giovedì sera, per presentare le attività e il calendario degli appuntamenti per l'anno sociale 2018-2019, insieme agli interventi dei docenti presenti, tra cui il M°Arno Barzan e la M°Sonia Ballarin, in qualità di direttori delle attività associative; l'altro, sabato pomeriggio, in cui la sede è stata a disposizione per la visita e per la prova degli strumenti, ma soprattutto con un concerto pubblico per l'apertura dell'anno sociale svoltosi all'esterno della sede a cui hanno partecipato gli allievi, i docenti e i gruppi che frequentano la sala prove del Circolo. Presenti una quarantina di persone, tra allievi, ex allievi, genitori e interessati che hanno potuto ricevere alcune informazioni.

**Prove d'orchestra – “G.A.M.E. Orchestra”:** durante quest'anno sociale, il laboratorio dedicato agli allievi frequentanti i corsi di strumento classico e quello di percussioni, **G.A.M.E. Orchestra - Giochiamo A fare Musica Emozionante ed Emozionandoci**, è stato sospeso. La docente Valentina Maria ha infatti ritenuto opportuno lasciare piena possibilità di sviluppo di un insieme che coinvolgesse anche gli allievi di strumento classico, attraverso il progetto di una orchestra mista di Fontanafredda, affidata alla direzione di Arno Barzan. Purtroppo il progetto non ha preso il via e per quest'anno non è stato possibile lavorare in maniera organizzata con un gruppo di allievi per un laboratorio di musica d'insieme classica, come negli anni scorsi.

**Musica d'insieme:** a partire da gennaio 2019 è stato riproposto il corso collettivo di Musica d'Insieme per strumenti moderni, laboratorio strumentale e vocale d'insieme, dedicato ai ragazzi adolescenti e giovani con già una buona autonomia nello studio. La proposta completa il programma formativo, mettendo insieme conoscenze e abilità dei singoli, facendo scoprire le potenzialità e la bellezza di suonare insieme. Il laboratorio, tenuto dal M° Arno Barzan, ha elaborato un repertorio che si è inserito nel progetto di approfondimento scelto dal Circolo per l'anno 2018/2019, “Maggiore e minore”: i ragazzi si sono accostati quindi all'ascolto e alla scoperta di brani e autori famosi e non, fino all'elaborazione di alcuni brani per l'organico a disposizione. Un risultato importante è stata la preparazione del repertorio non solamente per l'appuntamento del saggio, ma anche per le occasioni pubbliche (feste, manifestazioni,...) a cui il Circolo ha partecipato e che sono fondamentali occasioni di promozione sul territorio, oltre che di sostegno alle



esecuzioni di alcuni allievi delle classi di strumento in occasione dei saggi individuali. I partecipanti al laboratorio sono stati 10, tra allievi di batteria, basso elettrico, chitarra elettrica, tastiere e canto.

**Laboratorio di canto corale "VociVerdi":** si è rinnovato anche quest'anno l'appuntamento del sabato mattina con il coro di voci bianche, seguito e diretto da Monica Trevisan. Il laboratorio ha trovato una sua connotazione, coinvolgendo i ragazzini dai 6 ai 12 anni, con lo scopo di completare la proposta musicale e sviluppare, con un laboratorio d'insieme, le capacità vocali dei singoli. Il laboratorio si inserisce nelle attività di sviluppo in toto delle abilità musicali, coinvolgendo ragazzi già impegnati nelle attività individuali e collettive, proponendo un'ulteriore occasione di approfondimento. Il gruppo, che da diversi anni partecipa all'attività, è cresciuto in questa esperienza: per qualcuno ha segnato proprio un passaggio educativo e formativo, fino a sentire l'esigenza di distinguersi.

La M<sup>o</sup> Monica Trevisan ha voluto organizzare diversamente il lavoro di prova per quest'anno, dividendo i partecipati in gruppi omogenei in base all'età e unendo le formazioni in determinati momenti delle prove. IN tutto oltre 14 allievi hanno partecipato al laboratorio: le adesioni sono cresciute progressivamente, accogliendo e integrando i bambini in ogni momento dell'anno.

Positiva l'attività concertistica: il coro ha partecipato all'appuntamento di ScuolAperta, agli auguri in musica di Natale con Noi (dicembre 2018) e al concerto "Natale al cinema" (sabato 12 gennaio 2019) ospite della Corale Julia presso la sala consiliare del Comune di Fontanafredda. Immane l'esibizione durante il Saggi finale, domenica 26 maggio 2019, presso la sala consiliare municipale, con la graditissima partecipazione dei genitori degli allievi!

**Saggi individuali interni:** da lunedì 6 a giovedì 9 maggio 2019, presso la sala di rappresentanza comunale di Ca' Anselmi si sono svolti i saggi individuali di strumento e canto, con le esibizioni di fine anno di tutti gli allievi di strumento e canto. Divisi in classi di strumento, ogni singolo allievo è stato presentato dal proprio insegnante, specificando il percorso annuale svolto e le abilità raggiunte durante l'anno. I 105 allievi partecipanti si sono esibiti per la maggior parte singolarmente, oppure in duo o trio con altri allievi oppure in gruppo, come nel caso delle classi di chitarra classica, chitarra moderna, batteria, basso, tastiere, coro e voce. Nonostante i diversi livelli di preparazione degli allievi, tutte le esecuzioni sono state apprezzate: dagli allievi alla prima esibizione a quelli che studiano da anni e che hanno evidenziato i progressi di un anno in più di studio. Nella preparazione delle serate, da registrare l'impegno e la disponibilità dei docenti che hanno accompagnato le esibizioni degli allievi; l'impegno è stato profuso anche nell'accompagnamento dal vivo delle esecuzioni di particolari brani. Proprio l'accompagnamento tra allievi nelle esecuzioni musicali continuerà ad essere un obiettivo nella cura delle performance. Ogni serata è stata occasione di incontro e socializzazione per i ragazzi, le famiglie, parenti e appassionati, proponendo occasioni musicali ogni sera della settimana: il pubblico è sempre stato numeroso con la partecipazione di molte persone.

**Esami:** a verifica dei progressi e del raggiungimento degli obiettivi, dal 13 al 17 maggio 2019 si sono svolti gli esami di fine anno scolastico, fissando un momento fondamentale del percorso didattico della scuola. La commissione, formata da insegnanti interni alla scuola di musica, con presidente la direttrice Sonia Ballarin ha esaminato tutti gli allievi frequentanti i corsi della scuola di musica, verificando il livello di preparazione raggiunto con i corsi individuali.

**Borse di studio:** in base a criteri stabiliti dal Consiglio Direttivo e comunicati con lettera ai soci, gli allievi selezionati durante gli esami per concorrere all'assegnazione delle borse di studio messe in palio, hanno partecipato all'audizione di sabato 18 maggio 2019. La commissione formata da docenti e ospiti esterni (Sonia Ballarin, Monica Trevisan, Flavio Facca, Enrico Ros, Tommaso Fabi, Marco Da Pieve e Luca Ros) hanno assegnato n.3 borse di studio da € 240,00 (Chiara Giacomini, Giorgia Polanzani e Myriam Puleo) e n.2 da € 140,00 (Alice De Nardi e Federico De Luna) ai ragazzi dimostratisi meritevoli e particolarmente motivati. L'erogazione di questo riconoscimento è stato possibile grazie all'impegno del Circolo stesso con il parziale contributo della Banca della Marca – Filiale di Fontanafredda, che ha destinato un contributo alla nostra associazione a sostegno delle attività. La borsa di studio di € 500,00, offerta negli anni scorsi dalla famiglia Buttignol-Del Ben in memoria di Matteo Rossitto, è stata sospesa per quest'anno per scelta della famiglia, in

attesa di poter promuovere in diverso modo e con ulteriore slancio la memoria di Matteo, a dieci anni dalla scomparsa. Gli allievi premiati hanno ricevuto la borsa di studio in occasione del saggio finale.

### **- Concerti del coro adulti "I Vociofilii"**

**Progetto Eserciti Contro: 1915-1918: date del 4 novembre e 9 dicembre 2018:** riprendendo il lavoro svolto l'anno scorso dal coro sul tema della Grande Guerra e con l'avvicinarsi di date simbolo del centenario della guerra che coinvolse per primi i paesi e i popoli d'Europa, abbiamo sviluppato ulteriormente il progetto dello spettacolo Eserciti Contro: 1915-1918 sempre con la collaborazione della compagnia teatrale "Punto e... a capo" di Pordenone. L'elaborazione di Giuseppe Carone, pensata e realizzata per il Coro "I Vociofilii", formazione adulta del Circolo, è stata proposta per omaggiare la giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate del 4 novembre, che quest'anno è caduto di domenica. Dopo le consuete celebrazioni e la deposizione delle corone d'alloro ai cippi dei caduti nel territorio di Fontanafredda, lo spettacolo si è tenuto nella sala parrocchiale "Padre Marco d'Aviano" a Fontanafredda, alla presenza del Sindaco, delle autorità e delle associazioni, per un totale di 40 persone. In occasione dello spettacolo sono stati idealmente ricordati i caduti fontanafreddesi nella Prima Guerra Mondiale e anche l'aviatore inglese caduto il 3 novembre 1918 e sepolto nel cimitero di Fontanafredda.

All'interno della Rassegna di Teatro Popolare organizzata dalla F.I.T.A. PN (Federazione Italiana Teatro Amatoriale) e grazie alla proposta della compagnia teatrale "Punto e... a capo" di Pordenone, è stato possibile replicare lo spettacolo sul palco dell'Auditorium Concordia di Pordenone, sede della rassegna. Nel pomeriggio di Domenica 9 dicembre è andata in scena lo spettacolo, sempre con l'aiuto di Fabio Pes alla fisarmonica e l'assistenza tecnica di Daniele Ceciliot. I circa 100 spettatori hanno apprezzato i canti e le melodie dello spettacolo, che nello spettacolo hanno contraddistinto alcuni aspetti della guerra degli eserciti dell'Europa. L'alternanza e la commistione tra musica e teatro ha creato un racconto della Guerra attraverso canti di vari eserciti (Inghilterra, Francia, Austria, Germania, Italia) andando a cogliere negli stessi il progressivo percorso che li accomuna nell'odio per la guerra e nella pietà verso i caduti.

Entrambi gli spettacoli sono stati realizzati grazie allo sforzo congiunto delle due associazioni, al patrocinio del Comune di Fontanafredda e alla collaborazione di USCI Friuli Venezia Giulia.

### **- Progetti del Circolo:**

**Rassegna concerti "I luoghi e la musica (a Fontanafredda)" 2018:** anche per la seconda metà dell'anno 2018, le attività del Circolo si sono orientate alla sperimentazione e alla prova di nuove prospettive. Per integrare nuove e già affermate proposte artistiche a vantaggio della comunità, collegandole alla riscoperta del territorio, è stato elaborato il progetto "I luoghi e la musica (a Fontanafredda)", svoltosi nei mesi di marzo-settembre 2018, con l'intenzione proprio di valorizzare i luoghi belli di Fontanafredda, attraverso l'organizzazione di un evento musicale, per la maggior parte all'aperto.

Oltre i concerti già relazionati nell'attività 2017-2018 (Concerto di Primavera nella chiesa parrocchiale di Fontanafredda, Concerto "E continueremo ancora a cantare" nel sagrato della chiesa di Romano), sono stati sviluppati altri due appuntamenti. Il primo, previsto nel mese di luglio 2018 presso il parco della chiesetta di Nave di Fontanafredda con il concerto "Sirene, ondine, loreley e altre donne d'acqua" non si è svolto causa maltempo: il primo appuntamento è stato rimandato, ma anche nella seconda data prevista il maltempo previsto ha fatto desistere organizzatori e concertisti, con grande sconforto di tutti. Più fortunato è stato l'appuntamento in Villa Zilli a Fontanafredda, nel consueto concerto: domenica 30 settembre, nel palco allestito nel cortile della Villa, è andato in scena il concerto "Quartè Bussy – l'eco di Debussy, cent'anni dopo", progetto artistico del quartetto composto da Paolo Jus (basso elettrico), Lorenzo Marcolina (clarinetto), Nicola Milan (fisarmonica) e Pietro Jus (batteria). Le musiche, per la maggior parte opera di Paolo Jus, sono state sviluppate dall'autore ispirandosi ai più famosi componimenti di Claude Debussy, pianista e compositore ottocentesco, a cent'anni dalla morte. Come negli anni passati, la risposta del pubblico è stata positiva e numerosa: oltre 130 le persone intervenute, per la maggior parte di associati del Circolo, della Pro Fontanafredda e di amici degli artisti, confermando l'attenzione per gli appuntamenti musicali proposti

all'interno della Villa e in occasione della rassegna, a testimonianza del valore degli interpreti e della proposta musicale.

***Natale con Noi - Vieni ad aspettare Natale con noi sottovoce, senza chiasso:*** per le feste natalizie, Domenica 16 dicembre 2018 si è rinnovato l'appuntamento "Natale con Noi", con i con i tradizionali auguri di Natale del Circolo. Quest'anno, riuniti nella Sala di rappresentanza di Ca' Anselmi, abbiamo ospitato il Gruppo Corale "Graziano Coceancigh" di Ipllis di Premariacco che, insieme al Coro I Vociofilii e Coro VociVerdi, si sono esibiti in canti della tradizione friulana e in brani del repertorio natalizio internazionale. L'occasione è stata propizia per elaborare insieme la proposta natalizia e condividere un momento di festa in maniera originale, inseriti nel calendario regionale della rassegna Nativitas 2018 di USCI FVG. A ringraziare gli ospiti e fare gli auguri di Natale è stato presente l'assessore ai servizi alla persona, che ha poi ricambiato l'onore, andando al concerto di Santo Stefano a Premariacco. Il clima è stato completato con l'allestimento del presepe, le candele e la semplicità di un'atmosfera calda, nel consueto stile e con l'invito di "attendere il Natale sottovoce, senza chiasso", lontano dalle manifestazioni chiassose e di massa, riscoprendo una dimensione intima dell'attesa.

***Serata informativa "E tu come apprendi? - miti da sfatare e strategie da seguire nel processo di apprendimento nella musica":*** tra le attività sviluppate quest'anno abbiamo tenuto in particolare considerazione l'approfondimento culturale degli associati, con attenzione anche a offrire qualche abilità para-didattica in più agli allievi e alle famiglie. In questo senso è stata organizzata, su sollecitazione del docente Marco Andreoni, una serata informativa per parlare di tecniche applicabili al processo di apprendimento in musica. Venerdì 11 gennaio 2019 nella sala comunale Il piano Ca' Anselmi abbiamo parlato proprio di questo, con relatore lo stesso Andreoni che ha esaminato le possibilità e le tecniche che si possono adottare per migliorare l'apprendimento in musica, parlando della sua esperienza che di alcune ricerche condotte in materia di psicologia e didattica. Hanno partecipato circa 30 persone, tra allievi e genitori.

***Rassegna di ascolto e approfondimento culturale "una Nota poco Nota":*** in continuità con gli scorsi anni, nel mese di febbraio 2019 si è svolta la quarta edizione della rassegna "una Nota poco Nota", un laboratorio di ascolto collettivo con l'obiettivo di sviluppare l'educazione all'ascolto della musica e scoprire autori, generi e stili musicali 'poco noti' o sconosciuti.

Quest'anno, scegliendo tra le ricorrenze, è stato scelto di concentrare l'attenzione sulla musica degli anni '60 e '70, puntando a una riflessione sul Festival di Woodstock del 1969 e sull'eredità che ha lasciato. Organizzato come un percorso di lezioni-concerto, la rassegna è stata sviluppata in tre serate (7, 15 e 21 febbraio 2019) con altrettanti ospiti esterni: Rocco Burtone ha sviluppato l'aspetto delle influenze che il movimento hippie ha avuto nella nostra regione, con i contatti con gli esponenti statunitensi del movimento e parlando di ciò che ne uscì, citando la propria esperienza anche nella sua attività artistica; Marco Maria Tosolini ha analizzato il video del Festival, facendo ascoltare i brani più famosi e importanti, accostando l'analisi di modi, dei costumi della società degli anni '60 e del movimento hippie, procedendo per confronto, evidenziando i caratteri di ribellione dei ragazzi dell'epoca; non è mancata l'analisi dell'innovazione portata dal modo di suonare dei gruppi dell'epoca, rapportati alla storia della musica degli anni precedenti; Adolfo Melilli si è concentrato sulla dimensione tecnologica dell'epoca e come dal dettaglio del funzionamento degli apparecchi utilizzati negli anni '60, sia partita l'evoluzione dei moderni strumenti di comunicazione. Il tutto è stato accompagnato dall'intervento programmatico dell'associato Marco Buttazzi, che ha teorizzato e dimostrato come ci sia un nesso tra alcuni caratteri del movimentismo degli anni '60 e il modo di lavorare delle grandi multinazionali dei sistemi di comunicazione come Apple o Google. Durante ogni serata gli ospiti si sono esibiti da soli o accompagnati dal M°Arno Barzan; lo stesso Arno ha curato la preparazione del gruppo di allievi che ha suonato dal vivo alcuni tra i brani più famosi degli anni '60, accompagnando le tre serate con esibizioni che hanno colpito tutti.

Gli appuntamenti sono stati aperti al pubblico e, tra allievi, associati, simpatizzanti e semplici curiosi, ha riscosso quest'anno un successo inedito, registrando ogni sera il tutto esaurito con circa 60 presenze e i complimenti di tutti.

**Concorso di arte e musica “Immagina la Musica”:** il nuovo progetto “Immagina la Musica” si è sviluppato nella seconda parte dell’anno, sviluppandosi in tre momenti principali: l’incontro e le dimostrazioni dei docenti presso le scuole elementari, l’elaborazione dei disegni da parte dei bambini e l’esposizione e la premiazione del vincitore del concorso. Le dimostrazioni si sono svolte giovedì 7 febbraio presso le scuole elementari di Fontanafredda e giovedì 14 febbraio presso le scuole elementari di Casut e Vigonovo, coinvolgendo le sei sezioni della classe quinta, per un totale di circa 130 scolari. I bambini sono stati invitati poi all’elaborazione grafica di un disegno, con qualsiasi tecnica, per esprimere cosa li ha colpiti di più e quindi dare una interpretazione sul tema ‘immagina la musica’. I partecipanti hanno poi consegnato le opere entro venerdì 15 marzo.

La giuria, riunitasi il 30 marzo, ha vagliato e valutato i disegni in gara, con osservazione attenta delle scelte operate nell’esecuzione e dell’ispirazione arrivata dagli interventi dei docenti. Dopo la discussione e la valutazione, la giuria ha deciso di assegnare il premio a due bambini, decretando due vincitori ex aequo. Il premio, consistente in 10 incontri di strumento con i docenti del Circolo, verrà condiviso da entrambi i vincitori.

Tutti gli elaborati sono stati esposti in una mostra pubblica nella sede di Ca’ Anselmi: l’inaugurazione della mostra, avvenuta in concomitanza con la proclamazione del vincitore, ha visto la partecipazione di oltre cento persone, allievi, famiglie e docenti delle scuole coinvolte, con grande entusiasmo e partecipazione. La cerimonia è stata inserita nel programma della Festa di Primavera 2019 e ha potuto sfruttare gli allestimenti di Pro Fontanafredda. La mostra è rimasta aperta fino al 31 maggio 2019.

**Saggio Finale “Maggiore/minore: la musica al contrario”:** il saggio finale si è confermato appuntamento fondamentale del Circolo Verdi, che presenta alla comunità di Fontanafredda il lavoro di un anno delle classi collettive di strumento e canto in forma di concerto-spettacolo. Domenica 26 maggio 2019, presso la Sala Consiliare Municipale a Vigonovo di Fontanafredda, il Circolo ha presentato il saggio “Maggiore/minore: la musica al contrario”, opera del lavoro d’insieme delle classi collettive di chitarra moderna, corso propedeutico e corsi di alfabetizzazione musicale, Coro “VociVerdi” (con il contributo dei genitori), Coro “I Vociofili” e gruppo di musica d’insieme moderna. Al saggio hanno partecipato tutti gli allievi che hanno frequentato i corsi d’insieme, insieme ai loro docenti. Dal tema scelto per l’anno 2018/2019, le musiche in modo minore e maggiore, appunto, sono stati scelti autori e musiche più famose e curiose per sperimentare l’uso dei modi musicali, rielaborati e arrangiati dai docenti per le diverse formazioni musicali, adattandoli agli organici e agli allievi (dai 7 fino ai 60 anni). Grazie appunto al lavoro di Arno Barzan, Valentina Maria, Cesare Coletti, Monica Trevisan e degli altri docenti che hanno curato la preparazione dei ragazzi, il saggio è stato un risultato d’insieme nella realizzazione di un lavoro sperimentale che ha portato allievi e pubblico alla scoperta di ascolti sperimentali, strani ma divertenti, arrivando a mettere a disposizione della curiosità e attenzione dei ragazzi canzoni e brani tra i più significativi e come questi siano stati trasformati. I docenti hanno voluto mettere in risalto come il lavoro sia stato comune, con docenti e allievi, lavorando insieme alla stesura dei brani, introducendo gli argomenti legati al modo e ricostruendo le canzoni.

Segno conclusivo la consegna degli Attestati di frequenza ai corsi 2018-2019 e la consegna delle borse di studio agli allievi meritevoli. Anche in questa occasione, tutto ha funzionato in maniera puntuale, preparando la scena il giorno prima e allestendo il palco per le prove di domenica: merito di Gianfranco e Monia, di Alessandro e Daniele che hanno lavorato a lungo perché tutto fosse pronto a disposizione del tecnico Daniele; altrettanto autonomi e bravi da smontare anche alla fine del concerto.

**Rassegna concerti “Luoghi e suoni a Fontanafredda” 2019:** con nuovo slancio ed entusiasmo rinnovato è stata riproposta la rassegna di concerti nei luoghi belli di Fontanafredda, proponendo nuove e già affermate proposte artistiche a vantaggio della comunità, collegandole alla riscoperta del territorio, è stato elaborato il progetto “I luoghi e la musica (a Fontanafredda)”, frutto della co-progettazione delle realtà associative di Fontanafredda con il Comune di Fontanafredda. La rassegna ha preso il nuovo nome di “Luoghi e suoni a Fontanafredda” e si propone di valorizzare i luoghi più belli dal punto di vista naturalistico e architettonico nel territorio di Fontanafredda. Sabato 25 maggio si è svolto il primo appuntamento della rassegna Luoghi e suoni a Fontanafredda, con il concerto degli allievi dei conservatori di Udine e Trieste, presso la chiesa di Romano. L’appuntamento ha visto la partecipazione di alcuni docenti dei conservatori, del direttore del Conservatorio di Udine, Virginio Zoccatelli, dei presidenti delle associazioni organizzatrici, Pro Fontanafredda e H2Vox Insieme Corale, il parroco Don Giacomo Santarossa e di alcuni consiglieri del Circolo. Organizzato nel tardo

pomeriggio, il concerto ha riscosso un notevole successo tra il pubblico (oltre 170 persone e la chiesa gremita) silenzioso e generoso di applausi, dando soddisfazione al lavoro e alla preparazione dei musicisti. Il luogo si è prestato ottimamente all'esecuzione del programma classico, esaltando i suoni degli archi e del clavicembalo, rispondendo in maniera ottimale alle esigenze di acustica. I concertisti hanno esibito tutta la loro professionalità, arrivando puntuali alle prove, eseguendo magistralmente il concerto e ringraziando per l'ottima accoglienza; hanno particolarmente apprezzato la cena offerta presso "La Botega de Barlò", intrattenendosi fino a inizio serata per poi ripartire in corriera. Il direttore Zocatelli ha ringraziato pubblicamente il Circolo e ha inviato mail di ringraziamento. Tutto si è svolto in maniera sincronizzata e puntuale, con l'unica difficoltà legata all'illuminazione delle parti dei musicisti, per la quale è corsa ai ripari Sonia Ballarin. Presenti molti associati e qualche docente del Circolo, gli abitanti del borgo, avvisati porta-a-porta e mezzo bigliettino e manifesto dell'appuntamento nei giorni precedenti, molte persone comuni arrivate dal richiamo del programma e degli esecutori e alcuni accompagnatori dell'orchestra. Presente, con il consigliere delegato Tiziano Re, il Comune di Fontanafredda. A questo proposito, Lucina lamenta la evidente assenza del sindaco o di altri membri della giunta, vista la caratura degli ospiti. La proposta ha sicuramente funzionato e richiamato molte persone, grazie anche alla promozione effettuata via web (social network e sito) che inviti via mail (di tutte le associazioni coinvolte) che di inviti personali. Un'alchimia che già per il secondo anno riesce in maniera particolare a Romano. In generale va sottolineata la puntuale predisposizione e preparazione del luogo e dei mezzi, coordinata da Silvana, e lo studio preventivo di tutta l'operazione, frutto di settimane di lavoro. Fabio e Luca segnalano comunque alcune difficoltà legate soprattutto alla puntualità e al dettaglio di preparazione del materiale promozionale per il concerto: infatti i manifesti sono arrivati in ritardo e, per risolvere alcuni dettagli, non è stato possibile consegnare il manifesto 6x2 con le tempistiche adeguate. Marco segnala che, per essere ancora più precisi e puliti, l'ideale sarebbe stato la chiusura della strada: il luogo è particolarmente pregiato e tranquillo che, a tratti, il traffico delle auto cozzavano con l'atmosfera creata e disturbavano la quiete del borgo; fortunatamente non hanno creato disagio durante l'esecuzione del concerto.

La rassegna continuerà nelle prossime settimane con appuntamenti già in calendario: già venerdì 21 e sabato 22 giugno, in occasione della Festa internazionale della Musica, il Coro ZH2VOX ha proposto un doppio appuntamento curato dalla loro associazione corale e inserito nella rassegna.

### **- Manifestazioni pubbliche organizzate da soli o in collaborazioni con altre associazioni e scuole:**

**I Sapori dell'Acqua 2018 (con Pro Fontanafredda):** in occasione della premiazione del 8° concorso di poesia "La canzone dell'acqua" domenica 26 agosto 2018 presso la sala di Ca' Anselmi, gli insegnanti Paolo Bottecchia e Monica Trevisan hanno accompagnato le letture delle poesie vincitrici. I docenti hanno eseguito pezzi strumentali singolarmente e in coppia, accompagnando le letture delle poesie in gara.

**Una Notte in Libreria (con Scuola dell'Infanzia "Anto Zilli"):** in occasione del contest #ioleggoperché organizzato dalla Associazione Italiana Editori, la Scuola dell'Infanzia "Anto Zilli" di Fontanafredda ha coinvolto il Circolo nell'organizzazione di Una Notte in Libreria, evento dedicato ai bambini e genitori della scuola, aperto anche a esterni, dai 4 ai 6 anni. In stretta collaborazione con la Libreria per bambini Gatto Rosso di Fontanafredda, che ha ospitato l'appuntamento, le maestre hanno invitato bambini e genitori a passare una notte in libreria, organizzando la cena e con la lettura animata di libri per bambini: proprio in occasione delle letture, il Circolo è stato coinvolto nell'accompagnamento musicale, musicando i racconti con esecuzioni dal vivo. Per l'occasione, con la regia della direttrice Sonia Ballarin, la docente Valentina Maria e l'allievo Lorenzo Volontè hanno eseguito delle musiche studiate apposta per l'appuntamento, sviluppando una chimica sinergica con le lettrici e accompagnando la lettura di due libri. La serata è poi continuata con la cena e l'intrattenimento preparato dalle maestre, fino a concludersi con il pernottamento nella libreria e la sveglia il mattino successivo.

L'iniziativa è particolarmente riuscita e grande apprezzamento è arrivato da parte delle maestre e dalle responsabili della scuola dell'infanzia, coinvolgendo circa 50 persone tra genitori e bambini. L'obiettivo della

scuola era coinvolgere bambini e genitori in un'iniziativa insieme, documentando e partecipando al contest: obiettivo raggiunto, aggiudicandosi uno dei dieci premi in palio, su oltre 800 scuole partecipanti in tutta Italia; la scuola ha potuto così rinnovare la propria biblioteca con il premio di 1500 Euro in libri. Per il Circolo un ritorno d'immagine positivo e un punto in più nell'obiettivo di affermazione nel territorio.

**Concorso per gruppi di giovani artisti "Premio Teo131" ed.2018-2019:** in qualità di membri del Comitato Teo131 che promuove il "Concorso per giovani creativi" omonimo, il Circolo ha partecipato alla stesura del nuovo bando di concorso dal titolo "Ma io sarò gentile. Debolezza o virtù?" edito il 27 settembre 2018.

Nella giornata di Domenica 11 novembre 2018 si è celebrata la cerimonia di premiazione del concorso – ed. 2017-2018 "Piccolo è bello? L'umano di fronte alla globalizzazione" presso la sala comunale al li piano di Ca' Anselmi: il pomeriggio è stato animato da una presentazione globale delle opere, attraverso l'interazione di presentatori, gruppi in concorso e giurati, formula ben riuscita nel coinvolgimento di tutti gli attori in questione.

Un aiuto è arrivato anche in occasione del laboratorio creativo svolto a maggio 2018 presso la scuola media "Italo Svevo" con presenti due delegati, uno di Campagna amica (Coldiretti) e uno di COOP FVG: il dibattito si è svolto sui temi della globalizzazione e della prossimità di produzione e distribuzione, con un risultato non proprio gratificante, penalizzato anche dalla poca affluenza di pubblico.

Similmente il Circolo ha partecipato anche al laboratorio creativo svoltosi il 19 marzo 2019 presso la sala comunale di Ca' Anselmi per riflettere sul tema della gentilezza, tema del concorso 2018-2019 con la psicologa Sonia Marcon: la serata ha visto la partecipazione di diversi rappresentanti di gruppi che si stanno mettendo all'opera sulla proposta del bando, alcuni educatori responsabili di classi e gruppi giovanili o referenti per le attività delle politiche giovanili. Non sono mancate alcuni personalmente coinvolti.

Il Circolo è sempre particolarmente coinvolto nelle attività del Comitato, poiché il ricordo di Matteo Rossitto è vivo e presente nella realtà associativa ed è diventato, con gli anni, riferimento di attaccamento e passione per l'ambiente associativo e nella dimensione di gruppo.

**Letture animate per bambini in biblioteca (con La Compagnia dei Mangialibri):** ripetendo le positive esperienze dell'anno scorso, abbiamo trovato vicendevole sinergia con l'associazione La Compagnia dei Mangialibri, che organizza letture animate per bambini in biblioteca. In costante collaborazione con il gruppo, a partire dalle fasi di co-progettazione e organizzazione, abbiamo organizzato insieme le letture di sabato 24 novembre 2018, in biblioteca, coinvolgendo due docenti che hanno suonato accompagnando le letture animate di tre membri dell'associazione. Sonia Ballarin alla fisarmonica e Cesare Coletti alla chitarra hanno accompagnato, da soli o in coppia, tre letture diverse, davanti alla platea di 40 tra bambini e genitori, che solitamente accorrono per gli appuntamenti dell'associazione. La cura e la preparazione degli appuntamenti sono ormai affermati ingredienti delle letture animate, modo diverso, creativo e partecipativo per avvicinare i bambini alla lettura. Per l'occasione il Circolo ha donato alla biblioteca civica 3 libri per bambini.

**Concerto orchestra SAFOPO:** in continuità con l'esperienza di maggio 2018, a ottobre si è verificata l'occasione di rinnovare il progetto interassociativo Orchestra SAFOPO. La formazione, nata con lo scopo di far conoscere e far fare esperienza insieme ai ragazzi allievi attraverso la musica, è formata dagli allievi delle scuole di musica di Sacile (Associazione Musicale "Vincenzo Ruffo"), Pordenone (Associazione Musicale "Città di Pordenone") e del Circolo (SAFOPO - SACile, FOnanafredda, POrdenone). Catalizzatori della collaborazione sono stati ancora una volta i docenti che fanno parte degli organici delle scuole, Arno Barzan, Monica Cordaz e Valentina Maria: in maniera particolare il progetto è stato coordinato da M°Arno Barzan, il M°Massimo Mascherin e il M°Gianni Della Libera, autori di alcuni brani composti per questa formazione. Accanto alle altre formazioni partecipanti, Coro e Orchestra "Ferruccio Maronese" dell'Istituto Comprensivo M. Hack di San Vito al Tagliamento e Coro Manos Blancas del Friuli per Carlo Abbado, l'orchestra ha eseguito musiche adattate alle formazioni coinvolte e brani scritti appositamente per l'Orchestra.

L'occasione è stata il Gran Galà dell'associazione Panorama di Pordenone, nell'anniversario del 50esimo di attività e delle varie sezioni attive all'interno dell'associazione. Il tutto si è svolto sabato 1 dicembre 2018, presso il Teatro Comunale "Giuseppe Verdi" di Pordenone. Accanto alle formazioni già citate, hanno collaborato anche i docenti della scuola di musica dell'associazione "Città di Pordenone" che hanno accompagnato la serata con esibizioni soliste e in gruppo. Il progetto si è confermato un ottimo viatico per

iniziare un'esperienza insieme e per permettere ai ragazzi di conoscersi, studiare e suonare insieme. Il successo della giornata è stato garantito dalla presenza massiva di tante formazioni e dalla capacità dei direttori di farle rendere e dalle elaborazioni che sono state apprezzate per la loro originalità e per il lavoro d'insieme dei compositori e dei docenti coinvolti. Il successo è stato amplificato dalla grande affluenza di persone in teatro (tutto esaurito): tra gli spettatori molti associati del Circolo e anche l'assessore ai servizi alla persona del Comune di Fontanafredda, Carlo Bolzonello.

**Laboratorio collettivo di percussioni "Drum Circle" con Stefano Andreutti:** su sollecitazione di alcuni associati che hanno partecipato al Campo Estivo di Tramonti, è stato organizzato un laboratorio collettivo di percussioni con Stefano Andreutti, musicista udinese con grande esperienza nella gestione di laboratori di gruppo con le percussioni, metodo adottato da enti pubblici con disabili e bambini e aziende per il cosiddetto "teambuilding". La proposta del "cerchio di tamburi" è stata aperta a tutti gli associati e non associati, con una piccola quota di iscrizione.

Il laboratorio si è svolto sabato 6 aprile 2019 presso la sala di rappresentanza al II piano di Ca' Anselmi, con la partecipazione di trenta persone, tutte intente a suonare ed ascoltare sé stessi e gli altri, sotto la direzione del maestro Andreutti. Si sono svolti ritmi e frasi musicali alternandosi a gruppi all'esecuzione o insieme, a canoni incrociati.

Particolarmente positivo il coinvolgimento e la partecipazione di persone diverse: il laboratorio ha coinvolto bambini allievi, i loro genitori, altre famiglie associate al Circolo, docenti, allievi adulti, amici di amici e persone esterne, accostatesi appositamente per questo laboratorio. La musica ha funzionato da collante e da linguaggio comune, generando un'atmosfera positiva e partecipativa in cui nessuno si è sentito escluso: al termine è stato offerto l'aperitivo a tutti i partecipanti, presso il locale Carpe Diem. L'occasione è stata foriera di creazione di nuove relazioni e contatti tra associati e anche tra sconosciuti: inoltre tutti hanno potuto godere del potere terapeutico della musica, che nella sua forma più rudimentale e semplice, attraverso la percussione, ha reso partecipi tutti, grazie anche all'esplosività di Stefano Andreutti, direttore e mattatore del laboratorio.

**32ma Festa di Primavera – mostra mercato di piante e fiori:** su invito della Pro Fontanafredda e in costante confronto sulle possibilità di collaborazione, abbiamo colto l'occasione della Festa di Primavera, organizzata per sabato 13 e domenica 14 aprile 2019 per inserire alcune attività promozionali. La prima, prevista per sabato 13, è stata la cerimonia di premiazione e inaugurazione della mostra del concorso "Immagina la Musica" che ha coinvolto i bambini, le famiglie e le docenti dell'Istituto Comprensivo "R.L. Montalcini" di Fontanafredda. Ma abbiamo avuto modo di farci notare anche la domenica, con l'esibizione di tre formazioni che fanno parte o gravitano attorno al Circolo, gli A28, gruppo di allievi adulti, gli O' Streets Trio, gruppo che prova nella nostra sede, e il gruppo del corso di Musica d'Insieme che, in una formazione rimaneggiata, ha animato le serate della rassegna una Nota poco Nota. Il maltempo non ha fermato le esibizioni musicali in programma: alcuni concerti si sono svolti sotto la pioggia, ma sempre con l'assistenza dei tecnici che hanno curato l'allestimento dell'impianto, quest'anno offerto dalla Pro Fontanafredda, che ha ospitato altri due gruppi nel pomeriggio.

Per tutta la durata della giornata è rimasta aperta la mostra del concorso Immagina la Musica, con sempre uno-due volontari che hanno presidiato la sede e accolto le persone. Purtroppo, la pioggia non ha permesso lo svolgimento di un'altra iniziativa in programma per il pomeriggio: con l'associazione La Compagnia dei Mangialibri, infatti, era in programma la lettura animata e musicata di tre libri per bambini, con lo scopo di raccogliere fondi per la ricerca a sostegno a una bambina di Fontanafredda affetta da una malattia rara. L'iniziativa è stata posticipata, con il coinvolgimento del Circolo e degli allievi che si erano preparati per eseguire le musiche.

Nel complesso è risultata una giornata bella, nonostante il tempo, che ha visto le attività del Circolo partecipare e integrarsi alla Festa.

### **- Collaborazioni nel territorio:**

**Progetto "Oltre il doposcuola" con Comitato Genitori Istituto Comprensivo di Fontanafredda:** nel dicembre 2017 abbiamo iniziato a parlare con l'associazione Comitato Genitori Istituto Comprensivo per

elaborare un progetto insieme e che vedesse coinvolte le due associazioni nella co-progettazione di un percorso che mirasse allo sviluppo delle attività di entrambe. Partendo dall'idea del 'doposcuola musicale', abbiamo sviluppato un progetto che tenesse conto dei momenti in cui il Comitato Genitori interveniva con le proprie attività a margine dell'orario scolastico e delle possibili attività che poteva inserire il Circolo. Ne è nato un progetto che risponde a obiettivi comuni e che, appunto, va 'oltre il doposcuola' così come sviluppato in questi anni dal Comitato: le attività normalmente eseguite nei pomeriggi, lasciano il posto a laboratori di musica, di sport e di inglese giocato. Abbiamo così centrato il punto: offrire qualcosa in più agli utenti del Comitato, sfruttando il fatto che i ragazzi non possono muoversi, causa impegni dei genitori, e portando le attività della scuola di musica nel calendario del Comitato.

L'idea è stata elaborata in progetto da Luca Ros e Fabio Giacomini e presentato a febbraio 2018 per essere finanziato dai fondi regionali per le Associazioni di Promozione Sociale, come progetto di utilità sociale. A maggio 2018 la risposta positiva e l'inizio del progetto, con le attività di SOS scuola e del Campo estivo musicale, a cui hanno partecipato anche utenti del Comitato Genitori.

Le attività, spalmate in diversi momenti dell'anno, hanno coinvolto i docenti di flauto (Valentina Maria), percussioni (Ermes Ghirardini), di alfabetizzazione musicale con metodo Orff (Alice Gaspardo), di coro di voci bianche (Monica Trevisan), di percussioni (Marco Andreoni) oltre che i docenti che hanno seguito le attività del Campo Estivo Musicale a Tramonti di Sotto; le operatrici del doposcuola hanno seguito tutte le attività, facendo da spalla ai docenti e seguendo attività nei giorni in cui non erano attivati i laboratori. In totale i bambini e ragazzi coinvolti sono stati 169.

**Promozione all'interno delle attività del Gruppo Estivo (GREST) di Villadolt di Fontanafredda:** nell'obiettivo di avvicinare bambini e ragazzi alle attività del Circolo e in particolare allo studio della musica, all'interno delle attività estive parrocchiali della Parrocchia SS. Redentore di Villadolt di Fontanafredda è stato riproposto un laboratorio di avvicinamento attraverso incontri collettivi curati dalla docente del laboratorio con il coro VociVerdi, Monica Trevisan. Le attività si sono svolte presso l'oratorio parrocchiale, nella settimana da lunedì 20 a venerdì 24 agosto 2018, coinvolgendo circa 15 tra bambini e ragazzi che hanno provato l'esperienza di cantare in coro, approcciandosi ad affrontare peculiarità e difficoltà di cantare insieme, in un percorso di educazione all'ascolto e allo stare insieme. I ragazzi coinvolti, organizzati in gruppi eterogenei, hanno risposto abbastanza bene e, durante gli interventi, sebbene molto ridotti, è stato possibile provare strumenti e sviluppare con i bambini i primi semplici rudimenti. Come sempre, con il sostegno e l'accoglienza del gruppo animatori della parrocchia, l'esperienza è stata produttiva in termini di avvicinamento allo strumento, non proseguito, però, durante l'anno sociale con i corsi di formazione.

**Corso A scuola di coro 2019 "Il suono e l'immaginazione" (con USCI FVG):** dopo diversi tentativi, i locali del Circolo sono stati scelti come sede di uno dei corsi del percorso formativo di USCI Friuli Venezia Giulia "A scuola di coro". L'associazione regionale ha destinato per la nostra sede il corso "Il suono e l'immaginazione", diretto dal M° Luca Scaccabarozzi, volto ad affinare le tecniche di emissione del suono e a proiettare il proprio sforzo mentale a immaginare il risultato del suono, al coinvolgimento del corpo e all'equilibrio fisico che genera una prestazione vocale. Ne è risultato una serie di appuntamenti completi dal punto di vista tecnico e artistico, in cui il maestro ha potuto lavorare con oltre 35 coristi, curando le tecniche di base della respirazione e quelle più avanzate, fino a sviluppare alcuni brani musicali scelti per il corso.

Gli appuntamenti hanno costituito un impegno importante per i partecipanti, svolgendosi nel weekend, sia il sabato (dalle 15.00 alle 19.00) che la domenica (dalle 10.00 alle 13.00); il corso si è svolto in tre fine settimana (19-20 gennaio, 9-10 e 23-24 marzo) in cui il maestro è stato ospitato a Fontanafredda, con l'aiuto del Circolo per gli spostamenti e i momenti liberi; il corso è stato speso da USCI FVG, attraverso contributi e le quote di partecipazione dei partecipanti. Il Circolo, fattosi promotore insieme ai cori Insieme Vocale H2Vox e Corale Julia e al Comune di Fontanafredda, è riuscito a coinvolgere molti cantori di Fontanafredda, provenienti da diverse realtà: in particolare 13 allievi del coro I Vociofili hanno partecipato al corso, seguendo in maniera attiva gli incontri e mettendo a frutto gli insegnamenti. I corsisti, provenienti da tutto il territorio regionale e anche dal Veneto, hanno potuto godere dell'ospitalità del Circolo.

In particolare, il Circolo si è impegnato nella gestione, prenotazione e preparazione degli spazi, con due volontari sempre disponibili a preparare la sala; inoltre, è stata offerta a tutti i partecipanti la merenda, con dolci e bevande, nei momenti di pausa, per poter favorire la relazione e il dialogo tra i corsisti. L'esperienza è



stata molto edificante e formativa, con feedback positivi da tutti i partecipanti che hanno apprezzato la professionalità di USCI e del maestro Scaccabarozzi e l'accoglienza garantita dal Circolo. Nei vari appuntamenti sono passati i vertici dell'associazione corale in visita alle attività, apprezzando il clima di collaborazione e serenità instaurato durante il corso.

**Giornata ecologica:** contenti e soddisfatti per il risultato dell'anno scorso, il Circolo ha partecipato anche quest'anno alla 27esima Giornata Ecologica, con una squadra di 10 associati volontari che hanno risposto all'invito a una pulizia straordinaria del territorio comunale. Il gruppo si è mosso compatto e, facendo tesoro dell'esperienza dell'anno scorso, si è diviso in maniera funzionale l'area assegnata, coprendo tutta la zona di operazione in modo omogeneo. In particolare, le strade della frazione di Ceolini sono state passate palmo a palmo, riscontrando particolari depositi nei quartieri più disabitati e lungo le strade che costeggiano i campi: come l'anno scorso, sono stati raccolti parecchi resti di lavorazioni, depositi di taniche, bottiglie di vetro e plastica e rifiuti non degradabili. La partecipazione di un gruppo omogeneo e esperto ha facilitato le operazioni e velocizzato i tempi. È stato importante partecipare, per rafforzare la presenza del Circolo all'interno del contesto associativo fontanafreddese e portando esperienza e contributo fattivo alla riuscita della manifestazione, complice la bella giornata.

**Partecipazione al Contest Giovani Band, organizzato da Brudstock e Astro club:** al termine delle attività, con il direttore artistico si è colta l'occasione di partecipare al contest per giovani band promosso dagli organizzatori del festival Brudstock e dai gestori di Astro Club. Alcuni ragazzi del gruppo di musica d'insieme, che hanno partecipato anche alle serate di una Nota poco Nota, hanno registrato tre brani presso la sede dell'associazione InSoffitta a Porcia, per inviare una demo agli organizzatori. Parteciperanno, con il nome "I Figli del fiume" alle fasi finali del contest direttamente sul palco di Brudstock, domenica 14 luglio 2019.

**Sala prove musicale:** il Circolo mette a disposizione dei propri associati, degli allievi e ex allievi i locali dell'attività associativa e le attrezzature per prove musicali e sessioni di studio per gruppi musicali autonomi. Perseguendo i propri scopi associativi, il Circolo riconosce questo servizio come necessario per promuovere la costituzione di formazioni spontanee che consentano di esprimere le doti di creatività e di rielaborazione artistica, anche in senso musicale, di giovani ed adulti. Durante l'anno, hanno usufruito del servizio tre formazioni musicali, subordinando le loro esigenze alle attività di scuola di musica del Circolo ed inserendosi nelle fasce orarie libere. Gli stessi gruppi hanno potuto trovare nel Circolo anche un ambiente di promozione, riuscendo a pubblicizzare le loro esibizioni in occasione di manifestazioni o presso locali pubblici. Nei mesi di marzo e maggio 2018 si è provveduto al rinnovo del regolamento per l'utilizzo della sala prove con indicazione dei nuovi responsabili e dei nuovi recapiti: il regolamento viene sottoscritto da ogni nuovo utilizzatore della sala.

**Convenzione con Teatro Verdi di Pordenone:** come negli anni scorsi, il Circolo ha potuto beneficiare della promozione per scuole di musica messa a disposizione dal Teatro "Giuseppe Verdi" di Pordenone. Il Teatro infatti offre la possibilità di accedere ad alcuni concerti approfittando di un prezzo agevolato di € 5,00 a spettacolo, concesso agli insegnanti e agli allievi under 25, previa prenotazione tramite la scuola di musica. Mensilmente veniamo informati via mail degli appuntamenti disponibili. Purtroppo, causa poco coinvolgimento e coordinamento con gli allievi, quest'anno non siamo riusciti a partecipare agli appuntamenti della stagione 2018-2019.

Il Circolo è iscritto alle newsletter di molti festival e circoli di carattere culturale-musicale e riceve costantemente, tramite mail, aggiornamenti e appuntamenti dai più importanti enti regionali: nell'attesa di poterli condividere in modo continuo nei nostri spazi informativi digitali, le occasioni di seguire le attività concertistiche sono quasi settimanali, con possibilità di approfondire la conoscenza e l'esperienza musicale.

**Adozione a distanza:** dopo l'esperienza degli anni scorsi, dal 2012 in poi, il Direttivo ha deciso di rinnovare l'adozione a distanza attiva con l'Associazione O.N.L.U.S. Gruppo Amici di Cardenio di Camisano Vicentino per l'anno 2018-2019. L'adozione consente un sostegno immediato ad un bambino o ad un ragazzo per superare le difficoltà economiche che gli negano il diritto allo studio e, in prospettiva, consentirgli di costruire con le proprie forze un futuro migliore per sé, per la propria famiglia e per la comunità in cui vive.

L'associazione, grazie al lavoro di volontariato, garantisce che il 100% dei fondi raccolti venga destinato alla scuola salesiana NU APU'A' nell'Alto Chaco Paraguayo, dove i giovani paraguayani (indigeni e non indigeni) vivono in condizioni di estrema povertà. L'attività di sostegno viene relazionata ogni anno e riceviamo una scheda anagrafica del ragazzo adottato corredata da fotografia e valutazione scolastica.

### **- Adesione alle reti associative:**

**Partenariato associazioni locali:** mettendo nel mirino altri progetti con cui lavorare e canali di finanziamento dedicati, abbiamo scelto di sostenere le proposte di partenariato ricevute dall'Associazione L'Arte della musica di Zoppola, per il progetto "Insolite Note", elaborato per rispondere ai finanziamenti straordinari messi a disposizione dalla Regione FVG con bando di finanziamento relativo agli spettacoli dal vivo (scadenza ottobre 2018). Inoltre, a dicembre 2018, abbiamo aderito come partner al progetto "IV rassegna concertistica" promosso e organizzato dall'associazione "Città di Pordenone" con l'obiettivo secondario di trovare finanziamenti per altre attività dell'Orchestra SAFOPO e rispondente al bando regionale per rassegne di musica dal vivo (scadenza dicembre 2018). Purtroppo entrambi i progetti non sono stati finanziati e le attività, quando si sono realizzate, sono state ridimensionate.

**Partenariato con Istituto Comprensivo:** i contatti con l'Istituto Comprensivo hanno sviluppato un rapporto nuovo tra l'Istituto e il Circolo, risultando molto collaborativi: riferendoci sempre al dirigente scolastico, in cordata con l'assessore ai servizi alla persona, si sono sviluppati in maniera propizia grazie alla sensibilità personale di qualche docente e dei nostri collaboratori, in occasione del concorso "Immagina la Musica". Viceversa, relativamente a un particolare episodio, abbiamo registrato come manchi una sensibilità di lavoro di gruppo e co-progettazione con le associazioni locali, tanto da consentire che una dipendente dell'Istituto Comprensivo inoltrasse una mail di richiesta di partenariato per partecipare a un bando per il reperimento di fondi per l'allestimento di una aula multimediale presso le scuole medie di Fontanafredda a pochi giorni dalla scadenza della presentazione, senza la dovuta cura di spiegare e richiedere in maniera cordiale l'aiuto del Circolo. La richiesta è stata esaminata e non ritenuta adeguata causa poco preavviso, la ancora debole cura dei rapporti umani tra istituzione e associazione, l'inesistente coinvolgimento in un progetto comune.

Sicuramente c'è del lavoro da fare, ma l'immagine che abbiamo è di un Istituto Comprensivo che fatica ad uscire dalle logiche di autoreferenzialità che il Patto Educativo di Corresponsabilità Territoriale ci chiede di abbandonare, a sostegno dell'attività integrata a favore della comunità di allievi e famiglie a cui sia l'Istituto che il Circolo volgono la propria azione statutaria.

**Percorso "Incontri ravvicinati del terzo settore" di Centro Servizi Volontariato FVG:** sviluppando le attività di rete e collaborazione con altre associazioni, abbiamo aderito al percorso organizzato dal Centro Servizi Volontariato FVG riguardante l'informazione e l'aggiornamento rispetto alla riforma del terzo settore (Legge 117/2017). In questi mesi abbiamo partecipato alla presentazione del percorso a Pordenone, siamo rimasti in contatto partecipando al corso proposto all'interno del Coordinamento Territoriale d'Ambito (CTA) Noncello, abbiamo sviluppato il nostro percorso personalizzato, analizzando la situazione della nostra associazione alla luce delle novità normative. Con i primi mesi di gennaio 2019 abbiamo aderito al CTA del Livenza, sfruttando l'invito in entrambi le riunioni, ma aderendo a un gruppo che è più avanti nel lavoro e che sta sviluppando una rete più prossima alla nostra realtà, ospitando anche una riunione presso la nostra sede. Contemporaneamente abbiamo iniziato a seguire i corsi e seminari proposti da CSV, per acquisire maggiore consapevolezza rispetto alle novità normative, all'organizzazione e al posizionamento della nostra associazione. I percorsi si svilupperanno in tutto l'anno 2019 per accompagnare le associazioni nella riforma e aiutando nelle modifiche statutarie che vanno adottate per legge.

Il Circolo si è poi reso promotore di un incontro rivolto a tutte le associazioni di promozione sociale e organizzazioni di volontariato di Fontanafredda per fare maggiore chiarezza rispetto alla riforma del terzo settore: la serata si è svolta martedì 12 febbraio presso la sala consiliare del Comune di Fontanafredda, con la partecipazione di molte associazioni locali e con la relazione della responsabile del CSV FVG di Pordenone, Cristina De Trane.

**Coordinamento Territoriale d'Ambito del Livenza:** su invito del CSV, il Circolo ha aderito al progetto dei Coordinamenti Territoriali d'Ambito, una tavola rotonda permanente in cui le associazioni di un territorio si incontrano, si conoscono e co-progettano attività insieme. L'esigenza nasce dal mettere in rete disponibilità di tempo e di mezzi, condivisione di opportunità, mutuo aiuto nell'organizzazione, scambio di informazioni e progettazione di iniziative che coinvolgano il CTA, utilizzando un fondo a disposizione per attività di promozione del volontariato, promozione associativa, formazione dei volontari. Gli incontri si svolgono una volta al mese.

**Registro regionale delle Associazioni di Promozione Sociale:** similmente all'iscrizione all'Albo comunale delle associazioni, in virtù del cambio di statuto e al passaggio a Associazione di Promozione Sociale, il Circolo ha potuto presentare domanda di iscrizione al registro regionale delle APS: la domanda è stata accettata, il Circolo è iscritto (numero 732). L'iscrizione permette al Circolo di presentare domanda di contributo regionale a inizio anno, entro il 31 gennaio, scegliendo tra due tipi di progetto. Quest'anno (con la domanda di febbraio 2018 per attività nel periodo giugno 2018-maggio 2019) abbiamo scelto di essere partner nel progetto "Oltre il Doposcuola" con il Comitato Genitori Istituto Comprensivo di Fontanafredda.

**USCI FVG (Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia):** il Circolo da molti anni aderisce alle reti di cori provinciale e regionale, con sede a San Vito al Tagliamento, rinnovando annualmente l'iscrizione, abbinata alla tessera associativa **FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali)**. In occasione dell'Assemblea annuale dei cori iscritti, abbiamo confermato l'adesione per l'anno 2019. Ciò permette al Circolo di entrare in relazione con altre realtà corali locali, sviluppare collaborazioni, essere informati e partecipare alle manifestazioni organizzate da USCI FVG, affermato ente di promozione della coralità in tutto il Friuli Venezia Giulia e centro di riferimento per tutta la coralità nazionale. Le occasioni sono sempre molte e in continua progettazione: l'auspicio è di poter sviluppare di più le formazioni e le attività corali, insieme al repertorio, trovando soluzioni nuove e adattabili ad ogni occasione: per quest'anno, poter ospitare uno dei corsi del ciclo "A scuola di coro" è stato un grande risultato, potendo offrire un'occasione di formazione di livello e rivolta a tutti gli amatori, attirando anche attenzione e visibilità.

**Coordinamento delle scuole di musica:** attraverso l'amichevole accordo con la Banda di Porcia, è stata formalizzata l'adesione al coordinamento con le scuole di musica provinciali convenzionate con il Conservatorio di Udine, di cui capofila è la Scuola Popolare di Musica "L. Mascagni" di Pordenone. Tale convenzione ha permesso di far sostenere gli esami pre-accademici, rilasciando una certificazione riconoscente il livello di studi raggiunto e valido a livello nazionale. Per gli allievi iscritti al Circolo il vantaggio è quello di effettuare l'esame in sedi locali vicine e con un costo d'esame abbattuto. In questa partita, è stato fondamentale l'aiuto arrivato dalla Banda musicale di Porcia, che, in qualità di scuola già associata alla rete, ha iscritto i nostri candidati agli esami in convenzione nella rete ANBIMA di Pordenone.

Rispondendo agli inviti dell'Amministrazione Comunale e delle associazioni, il Circolo ha onorato gli appuntamenti istituzionali. Nell'anno appena concluso si ricorda la festa dei 10 anni di attività del Comitato Genitori Istituto Comprensivo di Fontanafredda, organizzata sottoforma di apericena sabato 29 settembre 2018; il concerto del gruppo ZH2VOX presso la chiesa di Romano in occasione della Sagra dei Porton, sabato 6 ottobre 2018; la XXXIII rassegna "Cantiamo Insieme" svoltasi venerdì 26 ottobre 2018 presso la sala consiliare del Comune di Fontanafredda e organizzata dalla Corale Julia; la celebrazione della giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate del 4 novembre, quest'anno particolarmente sentita in occasione del centenario della fine della Prima Guerra Mondiale (4 novembre 1918 – 4 novembre 2018) e onorata con la replica dello spettacolo "Eserciti Contro: 1915-1918"; la partecipazione all'inaugurazione della mostra e conferenza organizzata dalla sezione di Fontanafredda dell'Associazione Nazionale Carabinieri, venerdì 16 novembre 2018; la partecipazione al concerto "Fine anno in musica" della Banda Comunale di Azzano Decimo "Filarmonica di Tiezzo 1901" svoltosi presso il Teatro M.Mascherini di Azzano Decimo venerdì 28 dicembre 2018; costante il rapporto con gli input che arrivano dall'Amministrazione comunale, colmato anche con un incontro con tutte le associazioni culturali giovedì 31 gennaio 2019; la presentazione ufficiale di squadre e attività 2019 della Società Ciclistica Fontanafredda, svoltasi lunedì 4 marzo presso Ca' Anselmi; celebrazione del 25 aprile a Fontanafredda e il gradito saggio finale della scuola di danza "Danzarmonia" della PGS di

Fontanafredda, svoltosi presso il Teatro M.Mascherini di Azzano Decimo, sabato 8 giugno 2019. Nella stessa giornata, abbiamo partecipato all'intitolazione della sala della Biblioteca Comunale, dedicata ai donatori, con la partecipazione dei gruppi locali di AIDO, AVIS e AFDS. Alla fine dell'anno, abbiamo seguito con interesse la manifestazione "Piano City Pordenone", a cui hanno partecipato anche nostri docenti.

## **Conclusioni**

Rispetto all'attività didattica, si evidenzia un continuo e costante aumento della qualità degli allievi, dovuti al contatto sempre più stretto alla realtà associativa e alla pratica musicale, sia individuale, ma soprattutto collettiva. Con l'aiuto dei docenti, si punta allo sviluppo di un'autocoscienza rispetto alle proprie capacità e nella scelta del proprio percorso di studi, acquisendo autonomia e senso critico, volendo sempre stimolare intraprendenza e voglia di fare. In questi passaggi, un ruolo fondamentale lo giocano i docenti: infondere metodo e passione non è compito facile e gli sforzi profusi, a tutti i livelli, sono molti e costanti. La fortuna è di trovare, ogni tanto, un terreno fertile in cui farli fruttare. In questo, le finalità e gli sforzi costantemente intrapresi dall'Associazione sono ben chiari. In particolare:

- oltre ai consueti corsi propedeutici per i più piccoli, di alfabetizzazione musicale e pratica corale e di grammatica ed ascolto musicale a più livelli per i più grandi, prosegue il corso di Teoria e Solfeggio che prevede sistematicamente la certificazione pre-accademica; di questi, un'allieva ha sostenuto l'esame nella sessione autunnale di ottobre 2018: Giada Dariol ha ottenuto la certificazione LSTE II;
- alcuni allievi hanno effettuato delle prove di ammissione a conservatori del triveneto, raggiungendo l'ammissione ai corsi del primo anno e intraprendendo i corsi accademici: tra questi, Daniele Ceciliot nell'ottobre 2016 è stato ammesso al Corso Triennale Superiore della scuola di musica elettronica attivato presso il Conservatorio di musica "F. Venezze" di Rovigo per l'Anno Accademico 2016/2017, risultando quarto in graduatoria con punteggio di 26 trentesimi; il suo percorso di perfezionamento sta continuando con profitto;
- oltre alle consuete certificazioni, la maestra di Pianoforte Daniela Polese ha promosso e preparato un allievo, Lorenzo Martinuzzo, per la certificazione ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music) di VI livello; similmente, la maestra di Pianoforte Anna Maria Pagnocca ha preparato l'allieva Giorgia Polanzani per la certificazione ABRSM di I livello; un commissario da Londra ha fatto l'esame nel mese di novembre 2018 a Sacile con varie prove, specifiche per il livello di difficoltà; la relazione è stata inviata a Londra e i ragazzi hanno ottenuto un certificato di valore internazionale, riconosciuto in tutto il mondo, rispettivamente con votazioni di 136/150 per Giorgia e 131/150 per Lorenzo;
- negli ultimi anni alcuni allievi di canto moderno hanno partecipato in modo privato a concorsi canori di livello nazionale, superando diverse selezioni aggiudicandosi diversi premi arrivati tra i primi tre vincitori vincendo borse di studio;

In questo Anno Sociale, fra tutte le attività, torniamo ad evidenziare le attività corali e quelli d'insieme:

- continuazione del corso di coro per adulti "I Vociofili", nella ricerca e armonizzazione di brani musicali appartenenti alla tradizione di cultura orale-popolare e sua valorizzazione attraverso i progetti dell'USCI; sviluppo delle potenzialità vocali attraverso la partecipazione a corsi di coro;
- proseguimento delle attività del coro di voci bianche "VociVerdi";
- continuazione del laboratorio collettivo di strumento (Musica d'Insieme), occasione di educazione allo stare e suonare insieme;
- sviluppo artistico di nuovi gruppi spontanei, strumentale/vocale di musica moderna con giovani e adulti che frequentato lo studio dello strumento e canto.

Vogliamo ricordare che l'attività corale è stata riconosciuta in modo speciale negli anni passati in particolari occasioni:

- I Vociofili sono stati invitati a ritirare il particolare attestato in qualità di gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di interesse nazionale, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia e concesso dal Ministero per i beni e le attività culturali; la cerimonia si è svolta il 24 novembre 2011 presso la Presidenza della Regione in Udine;
- il Progetto Canto Popolare, costante fronte di lavoro del M° Bepi Carone nel recupero e conservazione di testi e spartiti di musica popolare che è sfociato nella pubblicazione nell'anno 2013 di due volumi dedicate a melodie ascoltate e trascritte raccolte dalla popolazione di Prata e Polcenigo; il progetto è stato portato a compimento grazie alla collaborazione dell'USCI FVG e USCI Pordenone, su proposta del Coro Contrà Camolli e dell'Amministrazione Comunale di Fontanafredda.

L'attività principale del Circolo continua ad essere attività di formazione musicale di base, la creazione di gruppi corali e gruppi musicali, sostenendo la continuità nell'organizzazione di progetti destinati ai non-soci, lavorando principalmente con gli enti educativi del territorio e cercando collaborazione con altre associazioni musicali. La realizzazione di tante iniziative pubbliche e la partecipazione alle proposte di altre associazioni del territorio completano la dimensione di promozione e aiutano il Circolo nell'affermazione sul territorio: ne è prova la crescita costante della base sociale negli ultimi anni.

Contemporaneamente tra i nostri scopi c'è la promozione del volontariato necessario allo svolgimento dell'attività istituzionale, investendo nella formazione culturale e morale della persona: anche quest'anno abbiamo insistito nella formazione, sia dei volontari che dei docenti collaboratori, ma prima di tutto è necessario riscoprire il valore di accostarsi a queste attività. L'inserimento di nuove persone accanto allo storico gruppo dirigente è proseguito con i giovani componenti del Direttivo Giovani che hanno assunto compiti mai eseguiti finora e che hanno moltiplicato i propri sforzi sentendo sempre più propria l'attività fatta per tutti.

Un'attività associativa che ha sviluppato finora un rapporto così stretto con il territorio e aspira a diventare centro di riferimento e formazione per coloro che intendono accostarsi, non può prescindere da un sostegno incondizionato da parte dei propri associati e da parte dell'Amministrazione Comunale: ringraziamo quest'ultima per la costante fiducia che viene data e per l'azione sinergica che si realizza e che si può realizzare, dando anche risposte ai problemi rimasti senza risposta.

Rispetto all'attività culturale, gli appuntamenti aperti alla comunità sono stati ampliati: le occasioni di approfondimento legate all'ascolto e presentazioni sono state seguite e apprezzate; i concerti, promossi direttamente dal Circolo o realizzati in collaborazione, hanno avuto sempre seguito. Su questo lato il fronte rimane comunque aperto: mancano le proposte per momenti di riflessione sul ruolo dell'insegnamento della musica, presentazioni di pubblicazioni e preparazione ad ascolti in teatro, un periodico (anche digitale) di informazione e stimolo, attività interdisciplinari,... che possono allargare lo spettro dell'azione culturale legato alla musica. Sicuramente manca una figura che sia guida di un dibattito allargato e che accompagni una comunità in un percorso progressivo di consapevolezza culturale: finora si registrano timide ma costanti tentativi delle singole associazioni.

Ci avviciniamo al 30esimo anniversario di fondazione del Circolo: l'anno che si apre porta in sé diverse modifiche organizzative e gestionali, per prepararci all'adesione al Terzo Settore. Si tratterà di un periodo di "reset" in cui dovremo introdurre nuovi strumenti, per poi iniziare un nuovo anno solare (2020) a regime. Personalmente è stato il quinto anno da presidente: conto nello sviluppo di un gruppo Direttivo creativo e consapevole e di un rinnovato slancio da parte dei docenti e collaboratori, per rendere il Circolo sempre più lo strumento con il quale affermare l'arte e la cultura nelle nostre realtà di prima linea.

Ringrazio gli associati, l'Amministrazione Comunale di Fontanafredda e tutti i benefattori per i contributi e l'aiuto fornito a sostegno delle attività, in particolare tutti coloro che hanno dimostrato in modo franco la loro fiducia e attaccamento verso il Circolo.

Fontanafredda, 14 luglio 2019.

Il Presidente

*Luca Ros*