



CIRCOLO CULTURALE  
MUSICALE G. VERDI

*Circolo Culturale – Musicale “Giuseppe Verdi” Fontanafredda*

*Via Anello del Sole, 265 – 33074 Fontanafredda (Pn)*

*Tel. 334 9320961*

*circolomusicaleverdi@gmail.com*

*www.circoloverdi.it*

## Relazione al rendiconto contabile esercizio 2017-2018 (chiuso il 30.06.2018)

Signori associati,

il Circolo Culturale-Musicale “Giuseppe Verdi” di Fontanafredda, in qualità di associazione senza scopo di lucro e di agenzia educativa, formativa e di approfondimento culturale, fin dalla sua fondazione nell'ottobre del 1989, svolge le sue attività all'interno del territorio comunale e con principale attenzione alle dinamiche della comunità fontanafreddese.

Il sodalizio è fondato su finalità e scopi determinati e dichiarati dallo statuto e svolge le sue attività con principale attenzione alla formazione musicale di base, contribuendo a sviluppare la consapevolezza che la musica è strumento primario per la crescita della persona nelle sue particolarità caratteriali e nelle predisposizioni personali.

Il Circolo Verdi si fonda sul criterio associativo: chi usufruisce del servizio è anche il promotore dello stesso. La costanza con la quale è presente nella realtà territoriale e nel tessuto sociale hanno fatto in modo che il Circolo si affermasse come luogo educativo (e specificatamente di educazione alla musica) divenendo e rimanendo riferimento per molte centinaia di allievi e famiglie.

Dal punto di vista operativo, la forza del Circolo si basa sul volontariato gestionale: la maggioranza degli associati prestano gratuitamente il contributo del tempo e della presenza. Grazie alla preparazione dei collaboratori e alla formazione che il Circolo propone con la scuola di musica, nel tempo si è costruita un'immagine di serietà e di professionalità, diventando riferimento per richieste formative diverse: da allievi anche piccolissimi, a ragazzi che provengono anche da fuori comune, fino a adulti che si accostano allo studio della musica in età matura. Anche in occasione delle attività culturali proposte, il pubblico al quale rivolgiamo le nostre proposte è eterogeneo: gli appuntamenti, di carattere concertistico e di approfondimento musicale, sono progettati per coinvolgere tutti, allo scopo di un arricchimento comunitario e intergenerazionale.

**Nell'Anno Sociale 2017-2018 gli associati iscritti sono stati 115;** di questi, 85 nuclei familiari sono residenti nel comune di Fontanafredda. **Gli allievi** che hanno frequentato i corsi di strumento, coro e teoria sono stati **110** (62 maschi e 48 femmine) per la maggior parte minorenni (70) e residenti nel Comune di Fontanafredda (53): i rimanenti provengono dai comuni di Budoia, Aviano, Caneva, Polcenigo, Porcia, Prata di Pordenone, Sacile, Pordenone, Roveredo in Piano e Cordenons. Gli associati che si sono impegnati nella gestione del sodalizio sono stati 13, con partecipazione anche di altri soci.

Nella relazione che segue viene esaminato il contenuto del rendiconto contabile, che rispecchia la reale situazione contabile, patrimoniale, finanziaria ed economica del nostro Circolo Culturale e Musicale al 30.06.2018: lo sottoponiamo al Vostro esame e alla Vostra approvazione, così come stabilito dal nostro Statuto.

Il saldo finale presenta un disavanzo di gestione pari a € 2.475,57-.

Al fine di rendere chiara la lettura del rendiconto, forniamo le seguenti spiegazioni:

#### **- Ricavi e rendite**

La sezione è suddivisa nei mastri seguenti:

- Proventi dalle attività istituzionali
- Elargizioni e donazioni
- Ricavi dalle attività commerciali
- Contributi pubblici ed altri ricavi e proventi

Ogni mastro è suddiviso nei sottoconti. Le voci di entrata più significative sono date da:

- quote associative ordinarie e rimborso oneri dei corsi (€ 53.227);
- attività istituzionali ordinarie e straordinarie: contributi per € 8.370:
  - Comune di Fontanafredda (Euro 5.000,00) per attività istituzionali ordinarie,
  - Comune di Fontanafredda (Euro 1.200,00) per contributo straordinario per la realizzazione del Concerto in Villa Zilli;
  - Provincia di Pordenone - tramite USCI - (Euro 750,00);
  - Comune di Domegge di Cadore (Euro 920,00) per contributo straordinario per l'allestimento dello spettacolo "Eserciti Contro: 1915-1918";
  - Banca di Credito Cooperativo Pordenonese (Euro 1.000,00) non inseriti tra i dati di bilancio del Circolo: stanziamento tramite libretti bancari nominativi intestati ai ragazzi meritevoli;
  - Famiglia Buttignol-Del Ben (Euro 500,00): stanziamento per finanziare borsa di studio speciale;

#### **- Costi e spese**

La sezione dedicata alle voci di costo e spesa elenca le seguenti voci generali, o mastri:

- Materiali di consumo per l'attività istituzionale
- Costi per servizi relativi all'attività istituzionale
- Costi per godimento di beni di terzi
- Costi per il personale
- Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali
- Oneri diversi di gestione dell'attività istituzionale

Le voci più significative di spesa che compaiono nei sottoconti sono le seguenti:

- compensi e rimborsi spese per manifestazioni, concerti, spese rappresentanza, gadget, trasferte (€ 8.971) (5758+1008+631+280+1294) costi per attività promozionale, concerti, stage estivo e accordatura pianoforti;
- prestazioni di terzi (€ 500) compenso a professionista per la gestione fiscale;
- compensi per segreteria e grafica (€ 1.272)
- compensi ad insegnanti per lezioni private ai soci (€ 46.795,71);
- telefoniche, postali e valori bollati (€ 25);
- consulenze tecniche (€ 1078,72);
- costi periodici, licenze d'uso e software (€ 41);
- spese di pulizia (€ 136);
- quota associativa all'USCI (€ 130): iscrizioni all'Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia e FEderazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali (FENIARCO) per l'anno solare 2018;

#### **- Imposte d'esercizio**

Per l'anno 2017-2018, non sono state rilevate imposte in quanto il Circolo non ha svolto alcuna attività commerciale.

#### **- Patrimonio**

Per quanto riguarda la consistenza della Cassa e della Banca, essa rispecchia i saldi esistenti.

Il mastro “Immobilizzazioni materiali” raggruppa, suddivisi nei vari sottoconti, i valori dei beni acquistati dal Circolo Culturale Musicale, necessari per lo svolgimento delle attività culturali: voci preminenti sono gli strumenti musicali e gli arredamenti. In questo anno sociale abbiamo incrementi netti di beni per il valore di € 1200 per acquisti di attrezzature musicali e dismissioni di quelli non più funzionanti.

## ***Esame gestionale***

Dal riepilogo appena elencato, dal lato dei proventi (entrate) le quote associative e i rimborsi per gli oneri dei corsi sono in linea con l’esercizio precedente.

Si sono registrati mancate entrate dai contributi elargiti dal Comune di Fontanafredda e dalle attività commerciali.

Altresì si registra una diminuzione delle spese (uscite) per i collaboratori.

I contributi ricevuti direttamente dal Comune di Fontanafredda, dalla Provincia di Pordenone ricevuti tramite USCI Pordenone, attraverso una linea contributiva a esaurimento delle risorse ancora rimaste in capo alla Provincia, sono stati determinanti per l’attività associativa: per la quasi totalità vengono impiegati nell’attività di avvicinamento alla musica e nella didattica dei corsi di musica, specialmente nei corsi di teoria musicale di base, rafforzando la finalità di promozione della cultura musicale.

Sono stati indispensabili i finanziamenti ricevuti dalla Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e le donazioni private: queste entrate sono destinate a sostenere l’attività di allievi particolarmente meritevoli e motivati.

In particolare, con i contributi ricevuti dal Comune sono stati co-finanziati i corsi collettivi di teoria musicale (Propedeutica, Alfabetizzazione musicale, Teoria musicale per strumenti moderni, Teoria e solfeggio, Armonia). I laboratori realizzati con gruppi estivi parrocchiali e collettivi d’insieme, sono stati finanziati totalmente con fondi propri.

I contributi assegnati dalla Provincia hanno contribuito alla realizzazione del progetto “Eserciti Contro: 1915-1918”.

Dopo i ripetuti contatti con l’Amministrazione e il colloquio avuto con l’Assessore Carlo Bolzonello con il quale abbiamo accordato il comodato d’uso dei locali in cambio della gestione dei locali comuni (sala al II piano), nelle voci di spesa non è stato inserito l’affitto per l’uso dei locali di Ca’ Anselmi (€ 2.000): la scelta di non inserire questa spesa a bilancio è scaturita proprio dall’accordo raggiunto.

Il patrimonio netto registra un decremento di € 2.475,57 - da Euro 2.517,17 ad Euro 41,60.

In definitiva, la situazione finanziaria è in leggero disavanzo: i debiti (esigibili tutti entro il successivo esercizio per € 12.183,53) compensano con l’attivo circolante (disponibilità liquide per € 9.180,46).

### ***- Organizzazione del Circolo e lavori di gruppo***

Nell’Anno sociale 2017-2018 il Circolo ha potuto contare su 13 associati componenti il Consiglio Direttivo, con 4 consiglieri giovani che hanno composto il ‘Direttivo Giovani’, 14 tra insegnanti e direttori e la collaborazione di 115 famiglie associate. Tra i collaboratori, da quest’anno è stata identificata una figura dedicata alla gestione della segreteria, per svolgere i compiti gestionali e mantenere i servizi dedicati ai soci, sempre con l’aiuto degli altri membri del Direttivo: il ruolo svolto da Ilenia Brisotto è stato importante, nello svolgimento di molte mansioni di segreteria, dedicando un numero costante di ore durante i mesi di attività.

A seguito dell’integrazione di nuovi consiglieri nel Consiglio Direttivo, è stata rivista la suddivisione di compiti, attraverso dei gruppi di lavoro, corrispondenti a aree di attività del Circolo, affidando a gruppi di tre-quattro persone il compito di seguire e curare ogni aspetto e lasciando aperta la partecipazione di altri soci;

- gruppo comunicazione
- gruppo contributi

Già da diversi anni, il Circolo si è dotato di un sito web, [www.circoloverdi.it](http://www.circoloverdi.it), che ha la funzione di vetrina delle attività associative, comprendendo presentazione delle attività, dei corsi di musica, curriculum dei collaboratori e una raccolta delle fotografie delle attività. Dopo il rinnovo apportato a giugno 2015, il sito è entrato in piena funzione tra ottobre e novembre 2015, continuando a garantire la visibilità del Circolo anche su internet. È migliorato anche il collegamento alla rete di social network, mettendo in evidenza i contenuti del sito stesso. La funzionalità di questo mezzo si sta completando con l'aggiornamento delle pagine di presentazione e la creazione di un calendario di pubblicazioni sui social network. Le prossime strategie del Circolo si stanno sviluppando proprio in questa direzione, elaborando strategie e conoscenze per implementare la presenza nei social network e per creare una newsletter.

Il Consiglio Direttivo ha curato direttamente il programma organizzativo e artistico delle manifestazioni, seguendone a più riprese le fasi di programmazione. Sono stati creati diversi calendari associativi (didattico, attività promozionale e culturale), condivisi via mail e attraverso Google Calendar e aggiornato a più riprese. Il gruppo ha lavorato anche a stretto contatto con i docenti e per una parte in autonomia: in altre occasioni si è proceduto per progetto e con una suddivisione di compiti e mansioni.

La pianificazione annuale e la presentazione dei contributi insiste sugli storici canali di finanziamento, che fanno riferimento agli enti pubblici e privati. Per le attività già in essere, qualche timido tentativo di sostegno da altri canali è stato solamente abbozzato: si ribadisce la necessità, in futuro, di persone con esperienze diverse che lavorino sull'interesse comune di privati e Associazione. Ribadiamo la convinzione del ruolo che rivestono gli enti locali nella promozione culturale e sociale; rimaniamo altrettanto certi della necessità di consociarsi e condividere progetti con altre associazioni. Proprio in questo senso va inteso lo sforzo che ha spinto il Comitato Genitori Istituto Comprensivo Fontanafredda e il Circolo Verdi a cercarsi e a trovare un campo comune in cui collaborare: il progetto "Oltre il Doposcuola" rappresenta un paradigma e si inserisce in quelle dinamiche di relazione che vogliamo costruire con il territorio. Per questo progetto, il Comitato Genitori ha fatto domanda di contributo per intercettare i contributi messi a disposizione dall'Albo Regionale delle APS, il Circolo ha partecipato in qualità di partner.

Anche quest'anno il Circolo ha potuto accedere alla sottoscrizione del 5 per mille. A seguito della formalizzazione dello status di A.P.S. e l'iscrizione al Registro regionale delle Associazioni di Promozione Sociale, è stato possibile attivare la sottoscrizione in sede di dichiarazione dei redditi: con codice fiscale e firma è stato possibile sostenere ulteriormente il Circolo con un gesto semplice; nei prossimi mesi, potremmo scoprire quanto il Circolo ne potrà beneficiare.

Restano sempre aperte le occasioni di finanziamento attraverso i bandi regionali relativi alla cultura, i cui termini sono stati spostati, garantendo di poter iniziare le attività dell'anno (solare) con certezza dell'assegnazione del contributo.

Nell'ottica di una miglior assistenza ai docenti e agli associati, lo sportello settimanale di segreteria è ormai diventato fondamentale, rivelandosi servizio utile agli associati, che hanno avuto a disposizione un orario certo per potersi rivolgere alla segreteria. Durante l'anno siamo riusciti a garantire l'apertura al pubblico dell'ufficio di segreteria tre volte alla settimana nelle giornate di martedì e giovedì (17.00-18.00) e di venerdì (16.30-18.00) dal mese di ottobre 2017 al mese di giugno 2018.

La gestione dei pagamenti e delle comunicazioni sono avvenute sia attraverso la segreteria che in modo autonomo, in gruppo o singolarmente: il Direttivo, in cui la maggior parte dei consiglieri si occupa del Circolo come 'dopolavoro', lavora perlopiù in maniera autonoma, attraverso mail e condivisione di documenti. Sul fronte del coinvolgimento di persone nuove, rimane molto lavoro da fare: siamo convinti che più persone riescono ad utilizzare i sistemi di gestione e di riferimento, anche a diversi livelli, maggiore potrà essere la possibilità di scambio dei ruoli e di autonomia nel rapporto con i soci e le loro esigenze. Rispetto ad alcune competenze, non abbiamo ancora delle persone di riferimento.

Accanto a questa suddivisione le figure di responsabilità sono state quelle statutarie:

- Presidente: Luca Ros (dal 13 settembre 2014, rinnovato nell'ottobre 2015 e nell'ottobre 2016)
- Vicepresidente: Silvana Dal Bò

- Consiglieri: Arno Barzan, Ilenia Brisotto, Marco Buttazzi, Dario Ciriani, Daniele Ceciliot, Lucina Del Ben, Francesco Pompei, Gianfranco Zaccariotto
- Direttivo giovani: Daniele Ceciliot, Fabio Pes, Francesca Smiraglia, Alessandro Saccon
- Direttore didattico: Arno Barzan
- Segretario economo: Ilenia Brisotto (funzioni integrate con Lucina Del Ben)
- Consulenza e gestione fiscale: dott. Marco Buttazzi

Alcuni consiglieri hanno continuato a interpretare il loro ruolo con continuità con gli impegni assunti, altri si sono inseriti affrontando la responsabilità di un compito, altri hanno dedicato il tempo libero 'dietro le quinte' e garantendo un aggiornamento quotidiano o settimanale. Apprezzabile lo sforzo dei giovani che sono stati attori delle attività associative, seguendole 'dietro e sul palco'.

Molto importante i ruoli e compiti affidati alla segretaria Ilenia Brisotto, che ha seguito un anno di affiancamento a Lucina Del Ben, per sviluppare abilità e strategie per seguire il lavoro di segreteria. Altrettanto importante l'affidamento dell'incarico di gestione fiscale affidato al Dottore commercialista Marco Buttazzi che è subentrato alla precedente gestione del ragioniere Arcangelo Forlin.

Le ore di lavoro necessarie a seguire e sviluppare le attività del Circolo rimangono moltissime e, dalle ultime fasi di confronto, si sta affermando la consapevolezza che non possono rimanere a capo di poche persone. Coloro che si sono impegnati in quest'anno, all'interno del Direttivo e fuori, hanno dimostrato di essere generose e una passione che cerca di crescere, donando il loro tempo e le loro capacità, teoriche e tecniche. Possiamo ancora migliorare facilmente, anche solamente intensificando le relazioni con gli associati e il territorio.

Il Consiglio Direttivo ha voluto creare l'opportunità di fare gruppo e aumentare l'affiatamento cogliendo la proposta di un ritiro primaverile, organizzato per il primo fine settimana di aprile presso la Casera Ceresera della sezione sacilese del Club Alpino Italiano. Sotto la guida di un nostro associato, Giuseppe Battistel, il gruppo di 15 persone ha raggiunto la casera, all'interno del bosco del Cansiglio, passando un giorno e mezzo in quota, condividendo pasti e nottata in casera. Presenti metà membri del Consiglio Direttivo, accompagnati da familiari e figli. L'occasione è stata foriera di condivisione e conoscenza reciproca, attraverso le attività per la gestione della vita comunitaria e le passeggiate organizzate all'interno del bosco.

Altra occasione di incontro e socializzazione è stata la cena sociale, organizzata venerdì 8 giugno al termine degli incontri dei corsi formativi e aperta a tutti gli associati. Il Circolo ha voluto organizzare un momento conviviale e di festa insieme, proponendo sia la consueta cena, che un momento di festa e divertimento, grazie alle attività di festa organizzate dal Ristorante "Al Baffo". Ne è risultata una serata bella e di gruppo, che ha rafforzato i legami e le conoscenze tra i genitori degli allievi e tra gli stessi allievi più giovani. Il maltempo ha stroncato la seconda parte della serata, non permettendo la festa all'aperto.

### ***- Corsi di formazione***

All'interno del Direttivo e del corpo collaboratori, sono state proposte attività di formazione e aggiornamento rivolti a consiglieri e docenti stessi. Durante l'anno, la direttrice Monica Trevisan ha seguito il corso "Il suono e l'immaginazione" con Luca Scaccabarozzi, organizzato dall'USCI FVG nell'ambito di "A scuola di coro 2018" e svoltosi a Sacile (gennaio-aprile 2018); per affrontare la tematica dell'emozione e dell'ansia nei giovani allievi, il Circolo ha organizzato un piccolo ciclo di incontri rivolto ai docenti, sotto la direzione della psicologa Rossella Valvasori: gli incontri, per un totale di quattro ore, si sono svolti sabato 31 marzo e sabato 14 aprile, coinvolgendo una parte dei docenti e alcuni membri del Consiglio Direttivo.

L'attività di formazione ha coinvolto in maniera più diretta e pratica alcuni componenti del Direttivo e Direttivo giovani, attraverso la pratica gestionale delle informazioni e dei dati raccolti dall'attività del Circolo.

### ***- Cambio provvisorio di sede delle attività***

Da novembre 2014, conseguentemente le necessità comunicate dall'Amministrazione Comunale, le attività del Circolo Verdi sono ospitate provvisoriamente presso la sede comunale di Ca' Anselmi. Con spirito

di adattamento, ci siamo accomodati come meglio potevamo, tenendo conto della sistemazione centrale rispetto all'urbanizzazione della frazione capoluogo (con i suoi pro e contro), alla bellezza e delicatezza degli ambienti. Se da una parte collocazione e pregevolezza dei locali ne fanno un bel luogo, dall'altra per l'ennesimo anno abbiamo registrato difficoltà in occasione di incontri e lezioni con molti allievi, per eseguire delle prove d'insieme o durante le lezioni con i ragazzi più piccoli; aggiungiamo che la mancanza di un isolamento acustico e la comunicabilità tra i locali favorisce il disturbo sonoro tra una attività e l'altra. In quello che abbiamo ridefinito "condominio Ca' Anselmi", abbiamo approfittato della vicinanza con la Pro Fontanafredda, per accordarci sulla condivisione di oneri della gestione dei locali comuni e per l'utilizzo della rete internet. Già da quattro anni quindi non si è trovata alternativa alla sistemazione provvisoria, nonostante i lavori che interessavano i plessi scolastici siano terminati già da due anni: le scelte della passata e attuale amministrazione non hanno saputo incidere nella risoluzione del problema, se non con la concessione di utilizzo promiscuo della sala al II piano. Inoltre, abbiamo richiesto ripetutamente (e per iscritto) di formalizzare con la sottoscrizione di un contratto di comodato d'uso, ma ad oggi non abbiamo avuto nessuna risposta. Permane quindi una situazione di indeterminazione formale dell'utilizzo dei locali di Ca' Anselmi, che accompagna la mancanza della documentazione relativa alla sicurezza statica dell'edificio, la mancanza di verifica e manutenzione rispetto all'impianto di prevenzione incendi, il malfunzionamento dell'impianto di riscaldamento e una valutazione sull'adeguatezza dei locali rispetto alle attività svolte dal Circolo. In questa situazione, però, non rinunciamo di certo a sviluppare le nostre attività.

### **- Attività didattica**

La prevalente attività di insegnamento musicale del Circolo è stata normalmente distribuita nei mesi da ottobre 2017 a giugno 2018. Come da diversi anni, il percorso individuale prevede la frequenza di un corso individuale di strumento composto di 28 unità didattiche individuali, più un'unità didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami individuali; parallelamente, la frequenza di un corso collettivo a carattere teorico di 28 ore, più un'ora didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami collettivi. Sono esentati dalla frequenza del corso teorico gli allievi che abbiano superato il relativo esame di compimento interno, o abbiano la licenza di Teoria e Solfeggio, e gli allievi che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. I laboratori strumentali e vocali d'insieme sono presentati all'interno della proposta formativa e caldeggiati da tutti gli insegnanti; l'adesione rimane volontaria.

All'atto di programmazione del nuovo anno sociale, con i docenti collaboratori sono state condivise le scelte educative sviluppate durante gli anni e che sono riassunte con degli impegni:

- redigere programmi per livelli per i propri corsi (si possono prevedere corsi accademici e non) in modo chiaro e che renda semplice e oggettiva la valutazione dell'allievo in corso d'esame e per la segnalazione per le borse di studio;
- lavorare alla preparazione del Saggio Collettivo Finale seguendo un tema che pervada le attività didattiche – quest'anno "L'altro lato del Barocco"
- collaborare in modo sinergico con i colleghi per realizzare al meglio le iniziative al fine di una crescita del livello della scuola di musica e del Circolo, condividendo e coinvolgendo il presidente e il direttore didattico;
- seguire e ispirarsi al modello educativo espresso dal Circolo nella sottoscrizione del "Patto Educativo di Corresponsabilità Territoriale" (24 maggio 2012);
- comunicare e affrontare con il Direttivo i casi di difficoltà, incomprensioni, disagi ma anche novità e proposte.

- **n. 71** allievi hanno frequentato corsi individuali di 9 strumenti diversi,

Basso elettrico con il docente Alex Turchet (2),

Batteria con il docente Ermes Ghirardini (16),

Chitarra acustica ed elettrica con il docente Cesare Coletti (14),

Chitarra classica con il docente Andrea Angius (6),

Flauto traverso con la docente Valentina Maria (3),  
Pianoforte con le docenti Daniela Polese – Annamaria Pagnocca (19),  
Tastiere con il docente Arno Barzan (8),  
Violino con la docente Monica Cordaz (3),

- n. 8 allievi hanno frequentato corso individuale e collettivo di canto con la docente Laura Scomparcini,
- n. 25 allievi hanno frequentato corsi collettivi di propedeutica-alfabetizzazione musicale, bambini dai 5-10 anni, con la docente Valentina Maria,
- n. 13 allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale, con la docente Sonia Ballarin,
- n. 13 allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale per strumenti moderni, con il docente Arno Barzan,
- n. 16 allievi hanno frequentato corso lettura musicale per adulti, I Vociofili, con i docenti Bepi Carone e Monica Trevisan,
- n. 8 allievi hanno partecipato al corso collettivo di musica d'assieme con il docente Arno Barzan,
- n. 6 allievi hanno partecipato al corso collettivo di G.A.M.E. Orchestra con la docente Valentina Maria,
- n. 13 allievi hanno proseguito il laboratorio di canto corale "VociVerdi" con la docente Monica Trevisan;
- n. 13 allievi hanno partecipato al campo musicale estivo.

In questo ultimo anno sociale un **totale di 110 allievi** hanno ricevuto uno, due, tre o fino a cinque corsi tra le varie offerte proposte. Ogni anno registriamo un ricambio di allievi dovuto a chi abbandona lo studio e a chi lo inizia; ciclicamente cambiano anche i gruppi storici di allievi che raggiungono una buona maturità musicale; molti allievi rimangono nell'orbita del Circolo e occasionalmente partecipano alle attività o collaborano a progetti specifici, per la loro idealizzazione e realizzazione.

**Pacchetti di incontri estivi:** come gli altri anni, durante i mesi estivi 2017 alcuni insegnanti hanno dato disponibilità per effettuare degli incontri individuali con gli allievi che vogliono continuare il programma di studi, garantendo una continuità nel percorso formativo.

**13mo Campo musicale estivo a Tramonti di Sotto:** presso la "Casa tra i monti" della Parrocchia di Roveredo in Piano, da domenica 20 a sabato 26 agosto 2017, si è svolto il tredicesimo ritiro estivo musicale dedicato agli allievi, con la partecipazione di 13 allievi. Durante il campo musicale i ragazzi hanno approfondito le conoscenze e l'esperienza di musica d'insieme: dalle attività collettive formative-musicali, ai momenti di ascolto e la visione di materiale multimediale seguendo il tema settimanale, riassunto nel titolo "Ciak, si suona!". Con i docenti del Circolo, i ragazzi hanno continuato nella scoperta di modi e metodi di creare e fare musica partendo da un'idea o da una composizione originale, sul solco della proposta tematica che abbinava musica e cinema, dai commenti musicali alle colonne sonore. Le attività sono state preparate dal comitato formato da ex-allievi, seguendo tutte le fasi progettuali, dalla scelta del tema, alla preparazione, alla promozione e alla pianificazione degli interventi formativi. Come in una vacanza di gruppo, il coinvolgimento di alcune famiglie degli allievi è stato fondamentale per la gestione della casa e nella preparazione dei pasti.

**ScuolAperta:** nel ripartire con le attività formative, è stata proposta la giornata di promozione delle attività del Circolo, svoltasi nella sede delle attività, venerdì 15 alle ore 20.45 e sabato 16 settembre 2017, dalle ore 16.00 alle 18.00. L'evento è stato diviso in due appuntamenti: uno il venerdì sera, inteso a presentare formalmente le attività e il calendario, insieme agli interventi programmatici del M°Arno Barzan e del M°Virginio Zoccatelli, con i quali si è riflettuto sul significato della musica nell'educazione; l'altro, sabato pomeriggio, in cui la sede è stata a disposizione per la visita e il contatto con i docenti e per la prova degli strumenti; la giornata si è conclusa con un piccolo concerto nella sala di rappresentanza, curato da insegnanti e allievi del Circolo, per aprire il nuovo anno scolastico. Si sono accostati nuovi interessati, famiglie di allievi e ex allievi, con la partecipazione di circa 80 persone sommando il primo e il secondo appuntamento.

**Prove d'orchestra – "G.A.M.E. Orchestra":** da febbraio 2018 è stato riproposto il laboratorio dedicato agli allievi frequentanti i corsi di strumento classico e quello di percussioni, **G.A.M.E. Orchestra - Giochiamo A fare Musica Emozionante ed Emozionandoci**. Scopo del laboratorio è prestare attenzione allo sviluppo dell'orecchio musicale, ai timbri e alle dinamiche musicali, far scoprire la voglia di suonare insieme, condividendo la passione per la musica già con gli allievi più piccoli e sviluppando un programma per organico classico e acustico. Le attività sono state affidate alla docente Valentina Maria che ha coinvolto gli allievi delle classi di flauto traverso (1), violino (3), un allievo di pianoforte e due di percussioni. Il gruppo, già formato e amalgamato dalle esperienze passate, ha affrontato il percorso di approfondimento del tema, lavorando su adattamenti e arrangiamenti dei brani scelti: il risultato del lavoro è stato presentato nel corso del saggio finale, con l'esecuzione di un brano e l'accompagnamento di altre formazioni del Circolo.

**Musica d'insieme:** già nei primi mesi di attività (novembre 2018) è stato riproposto il corso collettivo di Musica d'Insieme per strumenti moderni, laboratorio strumentale e vocale d'insieme, dedicato ai ragazzi adolescenti e giovani con già una buona autonomia nello studio. La proposta completa il programma formativo, mettendo insieme conoscenze e abilità dei singoli, facendo scoprire le potenzialità e la bellezza di suonare insieme. Il laboratorio, tenuto dal M° Arno Barzan, ha elaborato un repertorio che si è inserito nel progetto di approfondimento scelto dal Circolo per l'anno 2017/2018, il "I Cantautori": i ragazzi si sono accostati quindi all'ascolto e alla scoperta di brani e autori famosi e non, fino all'elaborazione di alcuni brani per l'organico a disposizione. Un risultato importante è stata la preparazione del repertorio non solamente per l'appuntamento del saggio, ma anche per le occasioni pubbliche (feste, manifestazioni,...) a cui il Circolo ha partecipato e che sono fondamentali occasioni di promozione sul territorio. I partecipanti al laboratorio sono stati 8, tra allievi di batteria, basso elettrico, chitarra elettrica, tastiere e canto.

**Laboratorio di canto corale "VociVerdi":** si è rinnovato anche quest'anno l'appuntamento del sabato mattina con il coro di voci bianche, seguito e diretto da Monica Trevisan. Il laboratorio ha trovato una sua connotazione, coinvolgendo i ragazzini dai 6 ai 12 anni, con lo scopo di completare la proposta musicale e sviluppare, con un laboratorio d'insieme, le capacità vocali dei singoli. Il laboratorio si inserisce nelle attività di sviluppo in toto delle abilità musicali, coinvolgendo ragazzi già impegnati nelle attività individuali e collettive, proponendo un'ulteriore occasione di approfondimento. Il gruppo, che da diversi anni partecipa all'attività, è cresciuto in questa esperienza: per qualcuno ha segnato proprio un passaggio educativo e formativo, fino a sentire l'esigenza di distinguersi. Da questo la necessità, segnalata dalla M° Monica Trevisan di organizzare in futuro gruppi con ragazzi della stessa età, dividendo anche i partecipanti.

**Ciclo di incontri di ascolto "Una Nota poco Nota":** per il terzo anno, nel periodo febbraio-marzo 2018 il Circolo ha svolto un ciclo di incontri di ascolto rivolto agli allievi, agli associati e al pubblico. Partendo dalla volontà di motivare gli allievi nello studio della musica, dal 2016 è stato proposto un laboratorio di ascolto che facesse scoprire autori, generi e stili musicali 'poco noti' o sconosciuti. Per quest'anno il Circolo ha voluto stabilire un tema che legasse tutti gli appuntamenti, dando un senso compiuto al percorso di approfondimento: "La collina dei cantautori" è stato il titolo scelto, programmando sia ascolti guidati che vere e proprie lezioni-concerto che hanno visto partecipare artisti provenienti da tutta la Regione. Gli appuntamenti sono stati aperti al pubblico, creando quindi attenzione attorno all'operato del Circolo e configurandosi come proposta rivolta alla cittadinanza. Il cartellone artistico, diviso in quattro serate, ha visto la partecipazione del giornalista Alessio Screm nella serata introduttiva, con la collaborazione dei nostri tre allievi Daniele Ceciliot, Francesca Smiraglia e Fabio Pes in trio musicale, per poi ospitare i cantautori Lucas Pavan e Eleonora Sensidoni, giovani musicisti udinesi che hanno esposto la loro esperienza. A concludere gli appuntamenti della rassegna 2018, abbiamo ospitato Rocco Burtone, uno dei più celebri cantautori del nostro territorio, che ha raccontato la propria esperienza e, in duo con Arno Barzan, ha proposto alcune tra le sue più famose composizioni.

**Saggi individuali interni:** da lunedì 16 a giovedì 19 aprile 2018, presso la sala di rappresentanza comunale di Ca' Anselmi si sono svolti i saggi individuali di strumento e canto, con le esibizioni di fine anno di tutti gli allievi di strumento e canto. Divisi in classi di strumento, ogni singolo allievo è stato presentato dal proprio insegnante, specificando il percorso annuale svolto e le abilità raggiunte durante l'anno. I 110 allievi



partecipanti si sono esibiti per la maggior parte singolarmente, oppure in duo o trio con altri allievi oppure in gruppo, come nel caso delle classi di chitarra classica, chitarra moderna, coro e voce. Nonostante i diversi livelli di preparazione degli allievi, tutte le esecuzioni sono state apprezzate: dagli allievi alla prima esibizione a quelli che studiano da anni e che hanno evidenziato i progressi di un anno in più di studio. Nella preparazione delle serate, da registrare l'impegno e la disponibilità dei docenti che hanno accompagnato le esibizioni degli allievi; l'impegno è stato profuso anche nell'accompagnamento dal vivo delle esecuzioni di particolari brani. Proprio l'accompagnamento tra allievi nelle esecuzioni musicali continuerà ad essere un obiettivo nella cura delle performance. Ogni serata è stata occasione di incontro e socializzazione per i ragazzi, le famiglie, parenti e appassionati, proponendo occasioni musicali ogni sera della settimana: il pubblico è sempre stato numeroso con la partecipazione di molte persone.

**Esami:** a verifica dei progressi e del raggiungimento degli obiettivi, dal 14 al 18 maggio 2018 si sono svolti gli esami di fine anno scolastico, fissando un momento fondamentale del percorso didattico della scuola. La commissione, formata da insegnanti interni alla scuola di musica, con presidente il direttore Arno Barzan, ha esaminato tutti gli allievi frequentanti i corsi della scuola di musica, verificando il livello di preparazione raggiunto con i corsi individuali.

**Borse di studio:** in base a criteri stabiliti dal Consiglio Direttivo e comunicati con lettera ai soci, gli allievi selezionati durante gli esami per concorrere all'assegnazione delle borse di studio messe in palio, hanno partecipato all'audizione di sabato 19 maggio 2018. La commissione formata da docenti e consiglieri hanno assegnato n.2 borse di studio da € 300,00 (Irene Padovan e Davide Cozza) e n.2 da € 200,00 (Davide Cosentino e Aaron Blanco Moreno) ai ragazzi dimostratisi meritevoli e particolarmente motivati. L'erogazione di questo riconoscimento è stato possibile grazie al contributo della Banca di Credito Cooperativo Pordenonese – Filiale di Vigonovo, che ha voluto confermare il contributo per il decimo anno consecutivo. La borsa di studio di € 500,00 - offerta negli anni scorsi dalla famiglia Buttignol-Del Ben in memoria di Matteo Rossitto – è stata assegnata a Lorenzo Volontè, distintosi per "il lavoro di studio svolto e il miglioramento tecnico dimostrato, la crescita artistica e personale sviluppata nel corso di questi anni attraverso l'attività musicale, la disponibilità al lavoro di gruppo dimostrata durante i corsi d'insieme e nella realizzazione dei progetti artistici del Circolo, la passione e le motivazioni testimoniate nello studio della musica".

In occasione di manifestazioni o altre occasioni, il Circolo riesce sempre a concentrare attorno a se un grande numero di pubblico, richiamato soprattutto dal rapporto che hanno con l'Associazione.

### **- Concerti del coro adulti "I Vociofili"**

**Progetto Eserciti Contro: 10 dicembre, 12 marzo, 5 maggio:** con l'avvicinarsi di date simbolo per la Memoria di ciò che avvenne 100 anni fa nei paesi ed ai popoli dell'Europa e partendo dall'esperienza del saggio finale 2015, il Circolo è tornato sull'argomento della Grande Guerra. In particolare, l'elaborazione di Giuseppe Carone ha voluto coinvolgere in primis il Coro "I Vociofili", formazione adulta del Circolo, ricercando e sviluppando i canti e le melodie che hanno contraddistinto alcuni aspetti della guerra degli eserciti dell'Europa. Il percorso ha portato alla costruzione di uno spettacolo originale e inedito grazie al lavoro a stretto contatto con la compagnia teatrale "Punto e... a capo" di Pordenone, creando un percorso che spazia dal mondo della musica al mondo della recitazione per un'immersione totale nell'atmosfera e nelle sensazioni di quegli anni. L'alternanza e la commistione di queste due arti ha creato un racconto della Guerra attraverso canti di vari eserciti (Inghilterra, Francia, Austria, Germania, Italia) andando a cogliere negli stessi il progressivo percorso che li accomuna nell'odio per la guerra e nella pietà verso i caduti. Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con la compagnia teatrale, è stato realizzato con il contributo di USCI Friuli Venezia Giulia, attraverso il bando per progetti corali 2018. La prima è andata in scena domenica 10 dicembre 2017 presso la scuola media "Italo Svevo" di Fontanafredda. Due le repliche successive: il 12 marzo 2018 a Polcenigo, all'interno della rassegna organizzata da GRAPO e il 5 maggio 2018 a Domegge di Cadore, ospiti dell'amministrazione comunale. Il progetto coinvolgerà il coro, la compagnia teatrale e gli altri membri del Circolo nei prossimi mesi.

### **- Progetti del Circolo:**

**Concerto in Villa Zilli (all'interno di Altolivenza Festival 2017):** all'interno del ciclo di concerti dedicato al tema "riflessi", tema dell'anno 2017 dalla rassegna, "Specchi sonori – la musica al cinema" è stato il titolo dato al concerto che si è tenuto Domenica 1 ottobre 2017 presso la Villa Zilli di Fontanafredda. I musicisti Anna Baratella, Edoardo Massarut e Lorenzo Magnino al pianoforte hanno accompagnato la visione di alcuni film muti proposti da Roberto Calabretto: sono stati interpretati dal vivo le musiche di "Entr'acte" del regista Renè Claire e i filmati della Grande Guerra commentati al pianoforte da Alfredo Casella, con l'ausilio della riproduzione e visione a video dei filmati. Dall'altra parte, Ermes Ghirardini (batteria), Alessandro Turchet (contrabbasso), Arno Barzan (tastiere), Cesare Coletti (chitarra) e Laura Scomparcini (voce) hanno interpretato le musiche che hanno accompagnato film famosi come "Moon River" in "Colazione da Tiffany", "Round Midnight" e "Over the rainbow" dal film "Il Mago di Oz", nel consueto confronto tra musiche classiche e moderne. Organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Altoliventina XX secolo, la Pro Fontanafredda e con il patrocinio ed il contributo del Comune di Fontanafredda, il concerto ha richiamato oltre 140 persone, confermando l'attenzione per gli appuntamenti musicali proposti all'interno della Villa e in occasione della rassegna, a testimonianza del valore degli interpreti scelti tra Circolo e altre associazioni.

**Natale con Noi - Vieni ad aspettare Natale con noi sottovoce, senza chiasso:** Domenica 17 dicembre si è rinnovato l'appuntamento natalizio "Natale con Noi", con i tradizionali auguri di Natale del Circolo. Riuniti nella Sala di rappresentanza di Ca' Anselmi, abbiamo ospitato il Gruppo Corale "Sot el Agnul" di Galleriano di Lestizza, coro che ci ha ospitato a marzo 2017. Il pomeriggio ha avuto come protagonisti il coro ospite, il Coro I Vociofili e il coro di voci bianche VociVerdi, con l'accompagnamento di alcuni docenti e allievi del Circolo. L'occasione è stata propizia per elaborare insieme la proposta natalizia e condividere un momento di festa in maniera originale, inseriti nel calendario regionale della rassegna Nativitas 2018 di USCI FVG. È stato gradito ospite, per la prima volta, il sindaco di Fontanafredda. Il clima è stato completato con l'allestimento del presepe, le candele e la semplicità di un'atmosfera calda, nel consueto stile e con l'invito di "attendere il Natale sottovoce, senza chiasso", lontano dalle manifestazioni chiassose e di massa, riscoprendo una dimensione intima dell'attesa.

**Immagina la musica:** il nuovo progetto "ImmaginaLaMusica" si è sviluppato nella seconda parte del 2017 con l'organizzazione di due appuntamenti di lettura animata per bambini 6-10 anni. Ospiti della Biblioteca Civica di Fontanafredda, il Circolo ha coinvolto una nuova associazione, nata da poco a Fontanafredda "La Compagnia dei Mangialibri", organizzando due pomeriggi in cui eseguire delle letture animate di alcune storie per bambini con l'accompagnamento dal vivo di alcuni strumenti a commento delle storie. Il progetto ha trovato realizzazione grazie alla disponibilità del M°Arno Barzan e di alcuni allievi del Circolo che, insieme alle lettrici, si sono preparati per l'esecuzione davanti ai bambini. Inoltre, nell'appuntamento del 29 dicembre, è stato possibile fare delle piccole dimostrazioni e spiegazioni degli strumenti. Gli appuntamenti hanno riscontrato successo e partecipazione di bambini e genitori, che si sono accostati all'ascolto delle storie e delle musiche in un ambiente privilegiato e unico come la Biblioteca.

**Saggio Finale "CANT-autori":** il saggio finale si è confermato appuntamento fondamentale del Circolo Verdi che propone alla comunità di Fontanafredda il lavoro di un anno delle classi collettive di strumento e canto in forma di concerto-spettacolo. Domenica 27 maggio 2018, presso la Sala Consiliare Municipale a Vigonovo di Fontanafredda, il Circolo ha presentato il saggio "CANT-autori", opera del lavoro d'insieme delle classi collettive chitarra moderna, corso propedeutico e corsi di alfabetizzazione musicale, Coro "VociVerdi", Coro "I Vociofili", gruppo G.A.M.E. Orchestra e gruppo di musica d'insieme moderna. Al saggio hanno partecipato tutti gli allievi che hanno frequentato i corsi d'insieme, insieme ai loro docenti. Dal tema scelto per l'anno 2017/2018, i cantautori italiani, appunto, sono stati scelti autori e musiche rappresentativi del repertorio della canzone italiana, rielaborati e arrangiati dai docenti per le diverse formazioni musicali, adattandoli agli organici e agli allievi (dai 7 fino ai 60 anni). Grazie appunto al lavoro di Arno Barzan, Valentina Maria, Cesare Coletti, Monica Trevisan e degli altri docenti che hanno curato la preparazione dei ragazzi, il saggio è stato un risultato d'insieme nella realizzazione di un lavoro sperimentale che ha portato allievi e

pubblico alla scoperta di un repertorio poco eseguito, arrivando a mettere a disposizione della curiosità e attenzione dei ragazzi canzoni e brani tra i più significativi per la storia della musica italiana.

Segno conclusivo la consegna degli Attestati di frequenza ai corsi 2017-2018 e la consegna delle borse di studio agli allievi meritevoli, grazie al contributo concesso dalla Banca di Credito Cooperativo Pordenonese – Filiale di Vigonovo di Fontanafredda. Ha presenziato la famiglia Buttignol-Del Ben che ha premiato il vincitore della borsa di studio speciale.

**Rassegna concerti “I luoghi e la musica (a Fontanafredda):** per l’anno 2018, le attività del Circolo si sono orientate alla sperimentazione e alla prova di nuove prospettive. Per integrare nuove e già affermate proposte artistiche a vantaggio della comunità, collegandole alla riscoperta del territorio, è stato elaborato il progetto “I luoghi e la musica (a Fontanafredda)”, con l’intenzione proprio di valorizzare i luoghi belli di Fontanafredda, attraverso l’organizzazione di un evento musicale, per la maggior parte all’aperto. È stato quindi programmato un ciclo di concerti che toccasse Fontanafredda, Romano, Nave, di nuovo Fontanafredda, Vigonovo e Villadolt. Primo appuntamento è stato il concerto di primavera, organizzato in collaborazione con la Pro Fontanafredda alla vigilia della Festa omonima e ospitato nella chiesa parrocchiale San Giorgio sabato 24 marzo 2018: il concerto, dal titolo “Verso il Barocco... e oltre!”, ha visto come protagonisti Arno Barzan all’organo, Lorenzo Marcolina al clarinetto e Cristina Del Tin voce soprano, che hanno proposto brani in stile Barocco non limitandosi all’antologia classica, ma seguendo le composizioni scritte in stile, anche da autori vissuti o conosciuti per altri stili musicali. Seconda tappa, il concerto “E continueremo ancora a cantare” tenutosi a Romano sabato 16 giugno, nel sagrato della chiesa della frazione con la collaborazione del Gruppo “Sagra dei Porton”, della Parrocchia Santa Maria Assunta di Vigonovo e della Pro Fontanafredda. Dovendo sostituire il progetto artistico individuato in fase di progettazione (“Jannacci eDio” con Rocco Burtone) a causa di motivi di salute dell’artista, insieme ai docenti Arno Barzan e Cesare Coletti è stato progettato un concerto che riprendesse l’argomento annuale del Circolo, i cantautori italiani, e in poco tempo, i docenti hanno saputo coinvolgere due allievi tra i più esperti (Francesca Smiraglia alla voce e Alessandro Saccon alla batteria) per realizzare un progetto inedito, andando a realizzare un piccolo viaggio delle scuole cantautorali italiane e proponendo alcune canzoni più rappresentative, anche se non le più famose e popolari. In entrambi gli appuntamenti il risultato è stato molto significativo, con il raggiungimento degli obiettivi fissati: in particolare, il concerto di Romano è riuscito in maniera significativa a catturare e coinvolgere il pubblico (particolarmente numeroso) che si è mosso da tutte le frazioni del Comune. Siamo stati tutti molto soddisfatti del risultato. Gli altri appuntamenti in programma verranno relazionati nella relazione 2018-2019.

### **- Manifestazioni pubbliche organizzate da soli o in collaborazioni con altre associazioni e scuole:**

**I Sapori dell’Acqua 2017 (con Pro Fontanafredda):** in occasione della premiazione del 7° concorso di poesia “La canzone dell’acqua” domenica 27 agosto 2017 presso la sala di Ca’ Anselmi, gli insegnanti Paolo Bottecchia e Monica Trevisan hanno accompagnato le letture delle poesie vincitrici. I docenti hanno eseguito pezzi strumentali singolarmente e in coppia, accompagnando le letture delle poesie in gara.

**Concorso per gruppi di giovani artisti “Premio Teo131” ed.2017-2018:** in qualità di membri del Comitato Teo131 che promuove il “Concorso per giovani creativi” omonimo, il Circolo ha partecipato alla stesura del nuovo bando di concorso dal titolo “Piccolo è bello? L’umano di fronte alla globalizzazione” edito il 18 settembre 2017.

Nella giornata di Domenica 12 novembre 2017 si è celebrata la cerimonia di premiazione del concorso – ed. 2016-2017 “Che sapore ha la fatica?” presso la scuola media “Italo Svevo”: il pomeriggio è stato animato da una presentazione globale delle opere, attraverso l’interazione di presentatori, gruppi in concorso e giurati, formula ben riuscita nel coinvolgimento di tutti gli attori in questione.

Il Circolo è sempre particolarmente coinvolto nelle attività del Comitato, poiché il ricordo di Matteo Rossitto è vivo e presente nella realtà associativa ed è diventato, con gli anni, riferimento di attaccamento e passione per l’ambiente associativo e nella dimensione di gruppo.

**31ma Festa di Primavera – mostra mercato di piante e fiori:** cogliendo l'occasione di promuovere le attività associative e la posizione della sede provvisoria, Sabato 24 e Domenica 25 marzo 2018 il Circolo ha partecipato alla Festa di Primavera organizzata dalla Pro Fontanafredda in centro a Fontanafredda. Nella giornata di domenica, all'interno della sede alcuni associati hanno accompagnato alcuni curiosi nella visita della sede provvisoria, insieme alla presentazione dell'archivio fotografico dell'Associazione; nel parcheggio antistante la sede delle attività, gli allievi e i docenti del Circolo hanno allestito un palco proponendo gli interventi in duo e in gruppo degli allievi. In particolare si sono distinti i gruppi di musica d'insieme, i docenti e il gruppo A28, frequentatore della sala prove del Circolo e formata da genitori del e allievi del Circolo. Ne è risultata una giornata molto bella e calda (visto anche il bel tempo e le temperature) che ha visto le attività del Circolo partecipare e integrarsi alla Festa in maniera ottimale e intrattenendo il pubblico fino a fine pomeriggio.

**Concerto orchestra SAFOPO:** durante la seconda parte dell'anno, è stato proposto un nuovo progetto interassociativo, nato con lo scopo di far conoscere e far fare esperienza insieme ai ragazzi allievi attraverso la musica. In particolare, il Circolo è stato coinvolto nella formazione di un'orchestra formata dagli allievi delle scuole di musica di Sacile (Associazione Musicale "Vincenzo Ruffo"), Pordenone (Associazione Musicale "Città di Pordenone") e il Circolo. Catalizzatori della collaborazione sono stati anche i docenti, che fanno parte degli organici delle scuole: in maniera particolare, il progetto è stato coordinato da Arno Barzan e vi hanno partecipato anche le docenti Monica Cordaz e Valentina Maria. Con la partecipazione degli allievi provenienti dalle tre scuole di musica, quindi, si è formata l'orchestra SAFOPO (SAcile, FONtanafredda, PORDenone), che ha lavorato alla preparazione di un repertorio originale, "Inferno 33" scritto dai maestri Gianni Della Libera e Arno Barzan, su ispirazione e a commento della lettura di alcuni brani della Divina Commedia. La prima, eseguita al Teatro Zancanaro di Sacile Domenica 13 maggio 2018, ha visto l'orchestra esibirsi prima del concerto "Pink Floyd Live Concert Atom Heart Mother", progetto dell'Orchestra Naonis, del Coro del Friuli Venezia Giulia e della band PinkSize. Il concerto è stato un ottimo viatico per iniziare un'esperienza insieme e per permettere ai ragazzi di conoscersi, studiare e suonare insieme. Il successo della giornata è stato garantito anche dalla qualità del concerto-tributo ai Pink Floyd, con l'allestimento dell'opera con tutto l'ensemble per cui è stata scritta. Le elaborazioni che hanno composto Inferno 33 sono state apprezzate per la loro originalità e per il lavoro d'insieme dei compositori e dei docenti coinvolti.

### **- Collaborazioni nel territorio:**

**Collaborazione con Punto Gioco dell'Asilo di Romano di Fontanafredda:** nell'obiettivo di creare sempre più reti nel territorio e di collaborare con gli enti educativi che come il nostro operano a Fontanafredda, abbiamo partecipato al progetto "Punto Gioco 2017" promosso dall'associazione Asilo di Romano, per l'animazione del periodo estivo nella struttura privata dell'Asilo "M. Giol" di Romano di Fontanafredda. Le attività prescelte dal laboratorio sono state quelle legate al metodo Orff, con coinvolgimento dei bambini attraverso piccoli strumenti a percussione e elaborazione cantata di alcuni brani per voci bianche. A coordinare il laboratorio la M<sup>a</sup> Anna Maria Pagnocca, che per la realizzazione del progetto ha utilizzato strumenti e attrezzature del Circolo. L'appuntamento ha creato interesse ed è servito per avvicinare i bambini alla musica attraverso la pratica di gruppo. L'associazione ha ringraziato il Circolo per la preziosa collaborazione.

**Promozione all'interno delle attività del Gruppo Estivo (GREST) di Villadolt di Fontanafredda:** nell'obiettivo di avvicinare bambini e ragazzi alle attività del Circolo e in particolare allo studio della musica, all'interno delle attività estive parrocchiali della Parrocchia SS. Redentore di Villadolt di Fontanafredda è stato riproposto un laboratorio di avvicinamento attraverso incontri collettivi con docenti di coro e due diversi strumenti, flauto traverso e clarinetto. Sono state coinvolte quindi le docenti Monica Trevisan, Valentina Maria e Isabella Lus che hanno svolto il laboratorio presso l'oratorio parrocchiale nelle settimane tre il 21 agosto e il 3 settembre 2017. I ragazzi coinvolti, organizzati in gruppi eterogenei, hanno risposto abbastanza bene, tenendo in custodia lo strumento affidato e usandolo in maniera diligente, grazie anche alle indicazioni delle docenti. Durante gli interventi, sebbene molto ridotti, è stato possibile provare strumenti e sviluppare con i bambini i primi semplici rudimenti. L'esperienza si è rivelata comunque ben riuscita grazie al sostegno

arrivato dal gruppo animatori della parrocchia che ha accolto le docenti e si è aperto alla sperimentazione ed è stata produttiva in termini di avvicinamento allo strumento, non proseguito, però, durante l'anno sociale con i corsi di formazione.

**Accensione albero di Natale in piazza a Vigonovo:** su richiesta dell'Amministrazione Comunale, alcuni nostri volontari hanno partecipato all'accensione dell'albero di Natale in piazza a Vigonovo, fornendo assistenza tecnica necessaria all'esibizione di circa 200 bambini della scuola elementare di Romano, preparati dalle loro maestre per la realizzazione di un piccolo spettacolo natalizio. L'appuntamento, svoltosi il 15 dicembre 2017, ha potuto dare un limitato aiuto alla manifestazione, visti i limiti dell'attrezzatura (quella di proprietà comunale) fornita e della poca organizzazione.

Similmente, il coro VociVerdi, insieme ad alcuni allievi del Circolo, hanno partecipato a un momento musicale organizzato dall'Asilo di Romano in occasione del Natale.

**Giornata ecologica:** rispondendo all'invito dell'Amministrazione Comunale e delle altre associazioni locali, il Circolo ha partecipato alla 26esima Giornata Ecologica con una squadra di 12 associati volontari. Organizzata per bonificare le aree del nostro comune dai rifiuti lasciati a terra o, in alcuni casi, abbandonati ai margini della strada, la giornata ecologica rappresenta sempre un momento di impegno nei confronti dell'ambiente e nella sensibilizzazione alla raccolta differenziata, sottolineandone l'importanza. Il gruppo si è mosso nelle strade del comune tra Fontanafredda e Vigonovo, raccogliendo materiale di ogni sorta, con particolare impegno e dedizione anche di alcuni giovani allievi. È stato importante per il Circolo partecipare, rafforzando la propria presenza all'interno del contesto associativo fontanafreddese e portando esperienza e contributo fattivo alla riuscita della manifestazione.

**Prove concorrenti concorso internazionale Piano FVG:** su sollecitazione della docente del Circolo, Anna Maria Pagnocca, il Circolo ha ospitato nella sala al II piano di Ca' Anselmi le prove aperte di due concorrenti del Concorso Internazionale Piano FVG, organizzato a Sacile nella seconda settimana di maggio. L'occasione è stata resa possibile proprio dai contatti della docente con due concorrenti, il giapponese Atsuyuki Sakakibara e dal ceco Matous Marek, che si stanno perfezionando a Vienna. L'occasione è stata promossa dalla docente attraverso gli allievi del Circolo, che hanno approfittato dell'occasione per assistere alle prove. Con la gentile partecipazione della figlia di una nostra allieva, Valeria Guida, i ragazzi hanno potuto interloquire con i concertisti e fare domande relative alle loro esperienze.

**Sala prove musicale:** il Circolo mette a disposizione dei propri associati, degli allievi e ex allievi i locali dell'attività associativa e le attrezzature per prove musicali e sessioni di studio per gruppi musicali autonomi. Perseguendo i propri scopi associativi, il Circolo riconosce questo servizio come necessario per promuovere la costituzione di formazioni spontanee che consentano di esprimere le doti di creatività e di rielaborazione artistica, anche in senso musicale, di giovani ed adulti. Durante l'anno, hanno usufruito del servizio tre formazioni musicali, subordinando le loro esigenze alle attività di scuola di musica del Circolo ed inserendosi nelle fasce orarie libere. Gli stessi gruppi hanno potuto trovare nel Circolo anche un ambiente di promozione, riuscendo a pubblicizzare le loro esibizioni in occasione di manifestazioni o presso locali pubblici. Nei mesi di marzo e maggio 2018 si è provveduto al rinnovo del regolamento per l'utilizzo della sala prove con indicazione dei nuovi responsabili e dei nuovi recapiti: il regolamento viene sottoscritto da ogni nuovo utilizzatore della sala.

**Convenzione con BCC Pordenonese:** sempre nell'intenzione di stringere sempre di più i rapporti con gli enti territoriali, anche quest'anno abbiamo usufruito dei servizi concessi ai soci della Banca di Credito Cooperativo Pordenonese. Tra quelli che l'Istituto di credito mette a disposizione del tessuto associativo (consulenza normativa e fiscale,...) abbiamo trovato di particolare sostegno per la stampa di volantini e manifesti. In maniera particolare, l'essere soci dell'istituto di credito ha permesso di accedere ai servizi del Centro Servizi Volontariato di Azzano Decimo, collegato appunto alla BCC. Nella fase di consulenza e gestione delle pratiche volte alle modifiche dello statuto associativo e al passaggio ad Associazione di Promozione Sociale, l'aiuto del personale del CSV di Azzano Decimo è stato fondamentale. Il rapporto si è rivelato

fondamentale anche nella gestione delle nuove adempienze, nonché nell'iscrizione al registro regionale delle APS.

**Convenzione con Teatro Verdi di Pordenone:** come negli anni scorsi, il Circolo ha potuto beneficiare della promozione per scuole di musica messa a disposizione dal Teatro "Giuseppe Verdi" di Pordenone. Il Teatro infatti offre la possibilità di accedere ad alcuni concerti approfittando di un prezzo agevolato di € 5,00 a spettacolo, concesso agli insegnanti e agli allievi under 25, previa prenotazione tramite la scuola di musica. Mensilmente veniamo informati via mail degli appuntamenti disponibili. Abbiamo partecipato agli appuntamenti della stagione 2017-2018 con il concerto del quintetto d'archi Rizzi-Pieranunzi-Braconi-Fiore-Bronzi (19 novembre 2017).

Sempre associato alle attività di ascolto, abbiamo partecipato ad alcuni concerti promossi nel territorio comunale e provinciale, organizzati da formazioni corali e bandistiche. Segnaliamo la XXXII rassegna "Cantiamo insieme" svoltasi presso la Scuola media Italo Svevo di Fontanafredda, a cura della Corale Julia e gli appuntamenti proposti dal coro H2VOX.

Il Circolo è iscritto alle newsletter di molti festival e circoli di carattere culturale-musicale e riceve costantemente, tramite mail, aggiornamenti e appuntamenti dai più importanti enti regionali: nell'attesa di poterli condividere in modo continuo nei nostri spazi informativi digitali, le occasioni di seguire le attività concertistiche sono quasi settimanali, con possibilità di approfondire la conoscenza e l'esperienza musicale.

**Adozione a distanza:** dopo l'esperienza degli anni scorsi, dal 2012 in poi, il Direttivo ha deciso di rinnovare l'adozione a distanza attiva con l'Associazione O.N.L.U.S. Gruppo Amici di Cardenio di Camisano Vicentino per l'anno 2017-2018. L'adozione consente un sostegno immediato ad un bambino o ad un ragazzo per superare le difficoltà economiche che gli negano il diritto allo studio e, in prospettiva, consentirgli di costruire con le proprie forze un futuro migliore per sé, per la propria famiglia e per la comunità in cui vive. L'associazione, grazie al lavoro di volontariato, garantisce che il 100% dei fondi raccolti venga destinato alla scuola salesiana NU APU'A' nell'Alto Chaco Paraguayo, dove i giovani paraguayani (indigeni e non indigeni) vivono in condizioni di estrema povertà. L'attività di sostegno viene relazionata ogni anno e riceviamo una scheda anagrafica del ragazzo adottato corredata da fotografia e valutazione scolastica.

#### **- Adesione alle reti associative:**

**Partnership associazioni locali:** mettendo nel mirino altri canali di finanziamento per le attività del Circolo, abbiamo scelto di sostenere le proposte di partnership ricevute dall'Associazione L'Arte della musica di Zoppola, per il progetto "Insolite Note", elaborato per rispondere al bando regionale di finanziamento relativo agli spettacoli dal vivo e il progetto "In soffitta", promosso dall'associazione omonima di Porcia, volto alla realizzazione di un contest video e digitale per gruppi musicali esordienti e la loro promozione via web; il progetto trova spazio nella ripartizione dei fondi dedicati alle attività di associazioni giovanili. Purtroppo entrambi i progetti non sono stati finanziati e le attività, quando si sono realizzate, sono state ridimensionate.

**Partnership con Istituto Comprensivo per P.O.N.:** i contatti con l'Istituto Comprensivo sono stati pochi nel corso di quest'anno e, anche in occasione della proposta di alcune attività, abbiamo incontrato poca – se non nulla – risposta. Un tentativo l'ha fatto l'Istituto stesso tramite una docente della scuola primaria, nella proposta dell'elaborazione di un progetto volto all'inclusione scolastica e inserito nel Piano Operativo Nazionale (PON). Il progetto, elaborato dal Circolo per favorire l'inclusione scolastica di alunni in condizione di svantaggio socio-economico, linguistico e culturale, prevedeva l'attivazione di laboratori di conoscenza e pratica del codice musicale, fino, a seconda del livello, alla pratica ritmica e melodica attraverso la formazione di una o più ensemble. Stilato il progetto e compilata la lettera d'intenti, con una chiara manifestazione di collaborazione tra ente e Circolo, non abbiamo però più ricevuto nessuna notizia in merito al finanziamento del progetto e alla programmazione; dopo diverse sollecitazioni, a cui non abbiamo mai ricevuto risposta, l'Istituto Comprensivo ha comunicato come il progetto fosse stato finanziato e realizzato con il personale interno dell'Istituto, facendo venir meno ogni tipo di collaborazione con il Circolo Verdi. Ovviamente non

siamo stati soddisfatti per questa scelta e nemmeno per il modo in cui il Circolo è stato trattato: crediamo che la vicenda vada approfondita e risolta in maniera diretta e con gli opportuni passaggi istituzionali. Siamo però ancora in attesa di scuse ufficiali da parte del dirigente scolastico, rappresentante dell'Istituto Comprensivo, che finora ha mancato ogni occasione per dimostrarsi disponibile a risolvere la questione. Va da sé che un simile atteggiamento non va sicuramente a vantaggio del miglioramento dell'immagine dell'Istituto Comprensivo, né a sostegno della comunità di allievi e famiglie a cui l'Istituto volge la propria azione statutaria, oltre a non rispecchiare i valori sottoscritti nel Patto Educativo di Corresponsabilità Territoriale.

**Registro regionale delle Associazioni di Promozione Sociale:** similmente all'iscrizione all'Albo comunale delle associazioni, in virtù del cambio di statuto e al passaggio a Associazione di Promozione Sociale, il Circolo ha potuto presentare domanda di iscrizione al registro regionale delle APS: la domanda è stata accettata, il Circolo è iscritto (numero 732). L'iscrizione permette al Circolo di presentare domanda di contributo regionale a inizio anno, entro il 31 gennaio, scegliendo tra due tipi di progetto.

**USCI FVG (Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia):** il Circolo da molti anni aderisce alle reti di cori provinciale e regionale, con sede a San Vito al Tagliamento, rinnovando annualmente l'iscrizione, abbinata alla tessera associativa **FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali)**. In occasione dell'Assemblea annuale dei cori iscritti, abbiamo confermato l'adesione per l'anno 2018. Ciò permette al Circolo di entrare in relazione con altre realtà corali locali, sviluppare collaborazioni, essere informati e partecipare alle manifestazioni organizzate da USCI FVG, affermato ente di promozione della coralità in tutto il Friuli Venezia Giulia e centro di riferimento per tutta la coralità nazionale. Le occasioni sono sempre molte e in continua progettazione: l'auspicio è di poter sviluppare di più le formazioni e le attività corali, insieme al repertorio, trovando soluzioni nuove e adattabili ad ogni occasione. Oltre a questo, l'adesione permette l'accesso a fondi destinati a progetti specifici e finanziati attraverso tre leggi regionali. Attraverso l'USCI Pordenone, il Circolo ha ottenuto contributi alla Provincia di Pordenone: l'Unione si è fatta carico della presentazione e aggiudicazione di alcuni contributi ancora a disposizione a capo della Provincia di Pordenone, potendo mettere a disposizione del Circolo una somma che abbiamo destinato come rimborso per la preparazione del coro degli adulti.

**Coordinamento delle scuole di musica:** attraverso l'amichevole accordo con la Banda di Porcia, è stata formalizzata l'adesione al coordinamento con le scuole di musica provinciali convenzionate con il Conservatorio di Udine, di cui capofila è la Scuola Popolare di Musica "L. Mascagni" di Pordenone. Tale convenzione ha permesso di far sostenere gli esami pre-accademici e accademici, rilasciando una certificazione riconoscente il livello di studi raggiunto e valido a livello nazionale. Per gli allievi iscritti al Circolo il vantaggio è quello di effettuare l'esame in sedi locali vicine e con un costo d'esame abbattuto. In questa partita, è stato fondamentale l'aiuto arrivato dalla Banda musicale di Porcia, che, in qualità di scuola già associata alla rete, ha iscritto i nostri candidati agli esami in convenzione nella rete ANBIMA di Pordenone.

Rispondendo agli inviti dell'Amministrazione Comunale e delle associazioni, il Circolo ha onorato gli appuntamenti istituzionali. Nell'anno appena concluso si ricorda la celebrazione mandamentaria del 25 aprile a Sacile e il gradito saggio finale della scuola di danza "Danzarmonia" della PGS di Fontanafredda, svoltosi a Azzano Decimo il 9 dicembre 2018.

## **Conclusioni**

Rispetto all'attività didattica, si evidenzia un lento, ma costante aumento della qualità degli allievi, dovuti al contatto sempre più stretto alla realtà associativa e alla pratica musicale, sia individuale, ma soprattutto collettiva. In alcuni di loro si sta sviluppando un'autocoscienza rispetto alle proprie capacità e nella scelta del proprio percorso di studi, acquisendo autonomia e senso critico, accompagnata da intraprendenza e voglia di fare. In questi passaggi, un ruolo fondamentale lo giocano i docenti: infondere metodo e passione non è compito facile e gli sforzi profusi, a tutti i livelli, sono molti e costanti. La fortuna è di trovare, ogni tanto, un

terreno fertile in cui farli fruttare. In questo, le finalità e gli sforzi costantemente intrapresi dall'Associazione sono ben chiari. In particolare:

- oltre ai consueti corsi propedeutici per i più piccoli, di alfabetizzazione musicale e pratica corale e di grammatica ed ascolto musicale a più livelli per i più grandi, prosegue il corso di Teoria e Solfeggio che prevede sistematicamente la certificazione pre-accademica; di questi, un gruppo ha sostenuto l'esame nella sessione autunnale di ottobre 2017: Chiara Giacomini e Francesco Giacomini hanno ottenuto la certificazione LSTE II; Lorenzo Volontè e Lorenzo Martinuzzo hanno ottenuto la certificazione LSTE I; Francesco Giacomini ha ottenuto la certificazione livello A di Pianoforte;
- alcuni allievi hanno effettuato delle prove di ammissione a conservatori del triveneto, raggiungendo l'ammissione ai corsi del primo anno e intraprendendo i corsi accademici: tra questi, Daniele Ceciliot nell'ottobre 2016 è stato ammesso al Corso Triennale Superiore della scuola di musica elettronica attivato presso il Conservatorio di musica "F. Venezia" di Rovigo per l'Anno Accademico 2016/2017, risultando quarto in graduatoria con punteggio di 26 trentesimi; il suo percorso di perfezionamento sta continuando con profitto.
- oltre alle consuete certificazioni, la maestra di Pianoforte, Daniela Polese, ha promosso e preparato un allievo, Lorenzo Martinuzzo, per la certificazione ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music). Un commissario da Londra ha fatto l'esame nel mese di giugno 2018 a Sacile con varie prove, specifiche per il livello di difficoltà; la relazione è stata inviata a Londra e ha ottenuto un certificato di valore internazionale, riconosciuto in tutto il mondo;
- negli ultimi anni alcuni allievi di canto moderno hanno partecipato in modo privato a concorsi canori di livello nazionale, superando diverse selezioni aggiudicandosi diversi premi arrivati tra i primi tre vincitori vincendo borse di studio;

In questo Anno Sociale, fra tutte le attività, torniamo ad evidenziare le attività corali e quelli d'insieme:

- continuazione del corso di coro per adulti "I Vociofili", nella ricerca e armonizzazione di brani musicali appartenenti alla tradizione di cultura orale-popolare, e sua valorizzazione attraverso i progetti dell'USCI;
- formazione del coro di voci bianche "VociVerdi";
- continuazione del laboratorio collettivo di strumento (Musica d'Insieme), occasione di educazione allo stare e suonare insieme;
- sviluppo artistico di nuovi gruppi spontanei, strumentale/vocale di musica moderna con giovani e adulti che frequentano lo studio dello strumento e canto.

Vogliamo ricordare che l'attività corale è stata riconosciuta in modo speciale negli anni passati in particolari occasioni:

- I Vociofili sono stati invitati a ritirare il particolare attestato in qualità di gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di interesse nazionale, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia e concesso dal Ministero per i beni e le attività culturali; la cerimonia si è svolta il 24 novembre 2011 presso la Presidenza della Regione in Udine;
- il Progetto Canto Popolare, costante fronte di lavoro del M° Bepi Carone nel recupero e conservazione di testi e spartiti di musica popolare che è sfociato nella pubblicazione nell'anno 2013 di due volumi dedicate a melodie ascoltate e trascritte raccolte dalla popolazione di Prata e Polcenigo; il progetto è stato portato a compimento grazie alla collaborazione dell'USCI FVG e USCI Pordenone, su proposta del Coro Contrà Camolli e dell'Amministrazione Comunale di Fontanafredda.

L'attività principale del Circolo continua ad essere attività di formazione musicale di base, la creazione di gruppi corali e gruppi musicali, sostenendo la continuità nell'organizzazione di progetti destinati ai non-soci, lavorando principalmente con gli enti educativi del territorio e cercando collaborazione con altre associazioni musicali. La realizzazione di tante iniziative pubbliche e la partecipazione alle proposte di altre associazioni



del territorio completano la dimensione di promozione e aiutano il Circolo nell'affermazione sul territorio: ne è prova la crescita costante della base sociale negli ultimi anni.

Contemporaneamente tra i nostri scopi c'è la promozione del volontariato necessario allo svolgimento dell'attività istituzionale, investendo nella formazione culturale e morale della persona: anche quest'anno abbiamo insistito nella formazione, sia dei volontari che dei docenti collaboratori, ma prima di tutto è necessario riscoprire il valore di accostarsi a queste attività. L'educazione e l'attenzione alla collaborazione tra associazioni locali sono anch'essi parte dei nostri scopi, nella progettazione di attività comuni intese a condividere un'idea di intervento generale, ampliando lo spettro d'azione e allargando il target d'intervento, oltre che la possibilità di ottenere contributi. L'inserimento di nuove persone accanto allo storico gruppo dirigente è proseguito con i giovani componenti del Direttivo Giovani che hanno assunto compiti mai eseguiti finora e che hanno moltiplicato i propri sforzi sentendo sempre più propria l'attività fatta per tutti.

Un'attività associativa che ha sviluppato finora un rapporto così stretto con il territorio e aspira a diventare centro di riferimento e formazione per coloro che intendono accostarsi, non può prescindere da un sostegno incondizionato da parte dei propri associati e da parte dell'Amministrazione Comunale: con quest'ultima ci auguriamo di continuare il confronto e l'azione sinergica, in modo che possa dare risposte a problemi annosi (leggasi sede definitiva, spazi artistici dove esprimersi, certezza di un contributo economico).

Rispetto all'attività culturale, gli appuntamenti aperti alla comunità sono stati confermati: le occasioni di approfondimento legate all'ascolto e presentazioni sono state seguite e apprezzate; i concerti, promossi direttamente dal Circolo o realizzati in collaborazione, hanno avuto sempre seguito. Su questo lato il fronte rimane comunque aperto: mancano le proposte per momenti di riflessione sul ruolo dell'insegnamento delle musica, presentazioni di pubblicazioni e preparazione ad ascolti in teatro, un periodico (anche digitale) di informazione e stimolo, attività interdisciplinari,... che possono allargare lo spettro dell'azione culturale legato alla musica. Sicuramente manca una figura che sia guida di un dibattito allargato e che accompagni una comunità in un percorso progressivo di consapevolezza culturale: finora si registrano timide ma costanti tentativi delle singole associazioni.

Oggi il Circolo Verdi festeggia il suo 29esimo compleanno: l'Anno Sociale concluso ha portato il Circolo a sperimentare assetti diversi e novità che possono essere sviluppate nell'anno appena iniziato. Nella prima parte di quest'anno nuovo un gruppo si è appositamente costituito per preparare la ripresa delle attività e organizzare al meglio l'associazione: l'opera di critica e rivalutazione di molti aspetti ha permesso di lavorare con una prospettiva più lunga e di mettere nelle migliori condizioni il nuovo Presidente e il nuovo Consiglio Direttivo.

Personalmente è stato il terzo mandato e il quarto anno da presidente. Le responsabilità crescono ogni anno e le energie che si devono avere per onorare il ruolo al vertice di questa associazione musicale sono molte e lo spazio temporale per la vita privata è limitato. Conto nello sviluppo di un gruppo Direttivo creativo e consapevole attorno al prossimo Presidente, in modo che possa migliorare gli aspetti di potere di delega e controllo che in questi anni ancora sono stati poco implementati. La necessità, espressa in questi ultimi mesi, è stata quella di preparare e programmare al meglio l'anno nuovo e fissare quegli obiettivi che saranno nel mirino dei prossimi responsabili del Circolo, con la prospettiva dei prossimi dieci anni e la tappa del 30esimo anniversario della fondazione del Circolo il prossimo anno. Ora spero che continuino ad arrivare nuovi input da tutti i collaboratori e di poter sentire la loro sensibilità e disponibilità a crescere. Il bilancio umano legato al Circolo è sicuramente positivo: molti ragazzi, inseriti giovani o giovanissimi nel Circolo Verdi, cresciuti all'interno di esso, che sono stati e sono a tutt'oggi collaboratori, hanno raggiunto la loro maturità fino alle scelte legate al proprio futuro professionale.

Ringraziamo gli associati, l'Amministrazione Comunale di Fontanafredda, la Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e tutti i benefattori per i contributi e l'aiuto fornito a sostegno delle attività, in particolare tutti coloro che hanno dimostrato in modo franco la loro fiducia e attaccamento verso il Circolo.

Fontanafredda, 27 ottobre 2018.

Il Presidente

*Luca Ros*