



Circolo Culturale – Musicale “Giuseppe Verdi” Fontanafredda

Via Anello del Sole, 265 – 33074 Fontanafredda (Pn)

Tel. 334 9320961

circolomusicaleverdi@gmail.com

www.circoloverdi.it

RELAZIONE AL RENDICONTO CONTABILE

ESERCIZIO 2014-2015 (CHIUSO IL 30.06.2015)

Signori associati,

il Circolo Culturale-Musicale “Giuseppe Verdi” di Fontanafredda, in qualità di associazione senza scopo di lucro e di agenzia educativa e formativa, svolge le sue attività all'interno del territorio comunale fin dalla sua fondazione, nell'ottobre del 1989.

Il sodalizio è fondato su finalità e scopi statutariamente determinati e svolge le sue attività con principale attenzione alla formazione musicale di base, contribuendo a sviluppare la consapevolezza che la musica è strumento primario per la crescita della persona nelle sue particolarità caratteriali e nelle predisposizioni personali.

Il Circolo Verdi si fonda sul criterio associativo: chi usufruisce del servizio è anche il promotore dello stesso; la costante presenza nella realtà territoriale e nel tessuto sociale hanno fatto in modo che il Circolo si affermasse come luogo educativo (e specificatamente di educazione alla musica) divenendo riferimento per molte centinaia di allievi e famiglie.

Dal punto di vista operativo, il Circolo si fonda sul puro volontariato gestionale: i soci prestano gratuitamente il contributo del tempo e della presenza. Grazie alla preparazione dei collaboratori e alla formazione che il Circolo propone al suo interno, nel tempo si è costruita un'immagine di serietà e di professionalità, tali da ricevere richieste formative diverse: da allievi anche piccolissimi, a ragazzi che provengono anche da fuori comune.

Nell'Anno Sociale 2014-2015 gli associati iscritti sono stati 136, tra i quali 17 onorari (sostenitori ed insegnanti); di questi, 89 nuclei familiari sono residenti nel comune di Fontanafredda. **Gli allievi** che hanno frequentato i corsi di strumento, coro e teoria sono stati **123** (61 maschi e 62 femmine) per la maggior parte minorenni (76) e residenti nel Comune di Fontanafredda (97): i rimanenti provengono dai comuni di Porcia, Sacile, Pordenone e Roveredo in Piano. Gli associati che si sono impegnati nella gestione del sodalizio sono stati 15, con qualche partecipazione da altri soci.

Nella relazione che segue viene esaminato il contenuto del rendiconto contabile, che rispecchia la reale situazione contabile, patrimoniale, finanziaria ed economica del nostro Circolo Culturale e Musicale al 30.06.2015: lo sottoponiamo al Vostro esame e alla Vostra approvazione, così come stabilito dal nostro Statuto.

Il saldo finale presenta un disavanzo di gestione pari a € 31,67-.

Al fine di rendere chiara la lettura del rendiconto, forniamo le seguenti spiegazioni:

- Costi e spese

La sezione dedicata alle voci di costo e spesa elenca le seguenti voci generali, o mastri:

- Materiali di consumo per l'attività istituzionale
- Costi per servizi relativi all'attività istituzionale
- Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali
- Oneri diversi di gestione dell'attività istituzionale

Le voci più significative di spesa che compaiono nei sottoconti sono le seguenti:

- compensi e rimborsi spese per manifestazioni, concerti, spese rappresentanza, gadget, trasferte (€ 6.454,00) (3411+1627+601+247+324+244) costi per attività promozionale, concerti, stage estivo;
- prestazioni di terzi (€ 888,00) compenso a professionista per la gestione fiscale e accordatura pianoforti;
- compensi ad insegnanti per lezioni private ai soci (€ 53.759,00);
- energia elettrica, acqua, gas (€ 1.231,00) da rimborsare al Comune di Fontanafredda per utilizzo struttura comunale e tassa immondizie;
- telefoniche, postali e valori bollati (€ 335,00);
- quota associativa all'USCI (€ 130,00) e quota associativa ANBIMA (€ 86,00): iscrizioni all'Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia e Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali (FENIARCO) e all'Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome per l'anno solare 2015;
- spese per formazione (€ 60,00): corsi per insegnanti e direzione di coro.

- Ricavi e rendite

La sezione è suddivisa nei mastri seguenti:

- Proventi dalle attività istituzionali
- Elargizioni, donazioni e liberalità
- Ricavi dalle attività commerciali
- Contributi pubblici ed altri ricavi e proventi

Ogni mastro è suddiviso nei sottoconti. Le voci di entrata più significative sono date da:

- quote associative ordinarie (€ 55.505,00) e ricavi di attività commerciali (Imponibile € 2.600,00 + recupero 50% Iva 130) per Concerto in Villa;
- attività istituzionali ordinarie: contributi per € 7.500,00:
 - Comune di Fontanafredda (Euro 6.000,00) per attività istituzionali ordinarie,
 - Provincia di Pordenone - tramite USCI - (Euro 500,00) non passati nella liquidità del Circolo: finanziamento di due progetti pagati direttamente ai docenti,
 - Banca di Credito Cooperativo Pordenonese (Euro 1.000,00) - non passati nella liquidità del Circolo: stanziamento tramite libretti bancari nominativi intestati ai ragazzi meritevoli;
- donazioni da privati:
 - in ricordo di Matteo Rossitto (€ 500,00) dalla famiglia Buttignol Adolfo, destinati a borsa di studio ad allievi meritevoli (Fabio Pes premiato 2014, ha usufruito della borsa di studio per A.S. 2014-2015; Francesca Smiraglia premiata 2015, usufruirà nell'A.S. 2015-2016,

- utilizzo donazione di Monica Trevisan (€ 175,00) importo destinato per progetto realizzato; rimangono € 425 da destinare a progetti futuri.

- Imposte d'esercizio

Le imposte IRES ammontano a € 21,00; quelle relative all'IRAP ammontano a € 410,00.

Ciascuna voce di mastro è suddivisa in sottoconti: la suddetta struttura rispetta la normativa in tema di bilanci e rendiconti contabili.

- Patrimonio

Per quanto riguarda la consistenza della Cassa e della Banca, essa rispecchia i saldi esistenti.

Il mastro "Immobilizzazioni materiali" raggruppa, suddivisi nei vari sottoconti, i valori dei beni acquistati dal nostro Circolo Culturale Musicale, indispensabili per lo svolgimento delle attività culturali: voci preminenti sono gli strumenti musicali e gli arredamenti. In questo anno sociale abbiamo incrementato beni per il valore di € 639,00 per acquisti di arredo e dimesso per € 910,00 (eliminazione attrezzature non funzionanti e piccoli ammanchi da inventario).

Esame gestionale

Dal riepilogo appena elencato, dal lato dei proventi (entrate) sono diminuite sia le quote associative che le attività commerciali (fatturazioni); sul lato dei costi e spese (uscite) sono diminuite di conseguenza le spese per i collaboratori.

I contributi ricevuti direttamente dal Comune di Fontanafredda, dalla Provincia di Pordenone (tramite USCI) sono stati fondamentali per l'attività associativa: per la quasi totalità vengono impiegati nell'attività di avvicinamento alla musica e nella didattica dei corsi di musica, specialmente nei corsi di teoria musicale, rafforzando la finalità di promozione della cultura musicale. Gli altrettanto indispensabili finanziamenti ricevuti dalla Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e le donazioni private sono destinate a sostenere l'attività di allievi particolarmente meritevoli e motivati.

In particolare, con i contributi ricevuti dal Comune è stato realizzato il progetto "Uno Strumento per Amico": l'importo è stato impiegato per i costi relativi ai compensi agli insegnanti. Con il contributo comunale sono stati co-finanziati i corsi collettivi di teoria musicale e un'ultima parte è stata utilizzata per il supporto all'attività istituzionale. I contributi assegnati dalla Provincia hanno contribuito alla formazione e realizzazione di laboratori d'insieme, in virtù della modalità di finanziamento a progetto.

L'importo delle imposte di esercizio ammontano a € 431,00, una diminuzione di € 733,00 per effetto della variazione dei contratti dei collaboratori.

Il patrimonio netto registra un incremento di € 1.743,00 - da Euro 5.920,00 ad Euro 7.663,00.

In definitiva, la situazione finanziaria è in equilibrio: i debiti (esigibili tutti entro il successivo esercizio per € 8.487,00) sono leggermente inferiori per € 500,00 rispetto l'attivo circolante del precedente anno (disponibilità liquide per € 8.987,00).

- Organizzazione del Circolo e lavori di gruppo

Nell'Anno sociale 2014-2015 abbiamo potuto contare su 15 associati componenti il Consiglio Direttivo, 15 tra insegnanti e direttori e la collaborazione di 106 famiglie associate. Durante l'anno abbiamo dovuto rivedere l'organizzazione del Circolo per quel che concerne l'aiuto e la gestione dell'Associazione, per mantenere i servizi riservati ai soci.

Mossi da una situazione non sostenibile per i carichi di lavoro eccessivi gravanti sulle figure del presidente e vicepresidente, è stata messa in opera una suddivisione di compiti con la creazione di gruppi di lavoro. Sono state individuate aree di attività del Circolo, affidando a gruppi di tre-quattro persone il compito di seguire e curare ogni aspetto e lasciando aperta la partecipazione di altri soci;

- gruppo comunicazione
- gruppo manifestazioni
- gruppo contributi
- gruppo segreteria e tesoreria

Maggiori interventi sono stati nell'attenzione alla comunicazione: rinnovo totale del sito web associativo, maggiore utilizzo dei social media, continua ideazione di materiale grafico e pubblicitario.

Il sito www.circoloverdi.it ha la funzione di vetrina delle attività associative, comprendendo presentazione delle attività, dei corsi di musica, curriculum dei collaboratori e una completa raccolta delle fotografie delle attività. A giugno 2015 è stato dato mandato al socio Enrico Trevisan di rifare completamente lo spazio web della nostra associazione aggiornando il sistema ai nuovi modi di visualizzazione e migliorando la sua fruibilità, nell'intento di favorire la comunicazione con gli associati. La funzionalità di questo mezzo si completerà con l'introduzione di una newsletter frequente e la sistemazione dei contenuti, lavoro ancora in attesa di essere affrontato.

Con l'occasione, il nostro associato ha scoperto anche un danneggiamento al sito e ad alcune sue funzioni, dovute al tentativo di intrusione di un pirata informatico, un hacker straniero che approfittando di alcuni 'buchi' nel nostro sistema di gestione del sito, ha approfittato per modificare alcune sezioni del sito per rendere impraticabile la gestione dello spazio web e modificare alcuni link con i propri messaggi di avvenuta visita. Dopo qualche settimana e aver recuperato la documentazione necessaria, il 28 agosto 2015 è stata presentata denuncia alla Polizia Postale. Siamo in attesa di ulteriori informazioni.

Integrato in questo sistema, i canali di comunicazione sociali hanno avuto un primo impulso: stando alla struttura degli stessi social network, va assicurata presenza costante e un aggiornamento continuo degli spazi a disposizione, facendo riferimento al sito associativo e ai suoi contenuti. Il lavoro di inserimento di video e informazioni va ultimato e costantemente aggiornato.

La programmazione organizzativa e artistica delle manifestazioni è stata seguita volta per volta in occasione di ogni evento, raggiungendo solo in parte un'autonomia del gruppo di lavoro e rimanendo ancora lontano da uno sviluppo organico, eccezion fatta per l'intervento degli insegnanti nei contenuti.

Allo stesso modo la pianificazione annuale e la presentazione dei contributi è stato fatto sulla scorta degli anni passati, stentando a sviluppare nuovi canali di finanziamento. Rimaniamo convinti della necessità di consociarsi e condividere progetti con altre associazioni, ma è mancato un gruppo creativo capace di ricercare: da molti anni andiamo in cerca di queste potenzialità, ma finora le promesse di impegno sono state disattese.

Oltre a un deficit interno, va segnalato che nei bandi di contributo sono state ristrette le possibilità di finanziamento per le associazioni che fanno parte di reti già organizzate: riteniamo che gli enti abbiano operato una scelta sbagliata che penalizza le strutture miste come la nostra.

Lo sportello di segreteria si è rivelato servizio di massima utilità per gli associati, che hanno avuto a disposizione un orario certo per poter rivolgersi a qualcuno. Durante l'anno siamo riusciti a garantire l'apertura al pubblico dell'ufficio di segreteria una volta alla settimana nella giornata di mercoledì, dalle 17.00 alle 18.00, dal mese di ottobre 2014 al mese di giugno 2015.

La gestione dei pagamenti e delle comunicazioni sono avvenute sia presso la segreteria che in modo autonomo, in gruppo o singolarmente, sviluppando autonomia e responsabilità: i mezzi informatici hanno aiutato parecchio l'organizzazione, il lavoro e la comunicazione, permettendo di poter gestire alcune pratiche in modo autonomo. Rimane, sul fronte del trasferimento delle conoscenze, un grande lavoro da fare: siamo convinti che più persone riescono ad utilizzare i sistemi di gestione e di riferimento, maggiore potrà essere la possibilità di scambio dei ruoli e di autonomia nel rapporto con i soci e le loro esigenze.

Accanto a questa suddivisione le figure di responsabilità sono state quelle statutarie:

- Presidente: Luca Ros (dal 13 settembre 2014)
- Vicepresidente: Silvana Dal Bò
- Consiglieri: Arno Barzan, Mirna Brancotti, Michela Casarsa, Anna Comina, Lucina Del Ben, Tarcisio Fedrigo, Claudio Gasparollo, Fabio Giacomini, Stefano Padovan, Daniela Polese, Martina Ros, Monica Trevisan, Federico Vazzoler
- Direttore didattico: Arno Barzan
- Presidente del coro adulti "I Vociofil": Tarcisio Fedrigo
- Revisore dei conti: Michela Casarsa
- Consulenza e gestione fiscale: rag. Arcangelo Forlin

Questo schema, seppur ancora in fase di rodaggio, ha portato pochi risultati in termini di sgravio di compiti. Anche se si tratta di volontariato, solamente alcuni dei responsabili hanno interpretato il loro ruolo di collaboratori alla gestione associativa affrontando la responsabilità di un compito e 'rimanendo sul pezzo' in modo quotidiano o, quantomeno, settimanale. Apprezzabile e importante lo sforzo di coloro che si sono occupati di alcune attività: oltre a questo, mancano però continuità e sistematicità. Le numerosissime e non-quantificabili ore di lavoro necessarie a seguire e sviluppare le attività del Circolo sono rimaste quindi sulle spalle di circa sei/sette persone in tutto, con percentuali diverse.

In generale, l'attività del Circolo è gestita da persone generose, animate da passione e senso di appartenenza: l'intenzione è quella di lavorare sulle capacità e competenze, ma prima di tutto deve esprimersi uno spirito di mutuo aiuto, basato sul miglioramento di un ambito nel quale si ha avuto tanto. Il Circolo infatti si autogestisce: organizza gli eventi promozionali, segue iscrizioni, allestisce i locali, li mantiene puliti, organizza i saggi e i concerti, segue la contabilità, i rapporti con i soci, le associazioni e gli enti.

Se è comune volontà quella di crescere nelle attività e proporre ad un pubblico sempre più vasto iniziative di maggior livello e cura, sono necessarie buone capacità, ma soprattutto costanza e attenzione.

- Corsi di formazione

All'interno del Direttivo e del corpo collaboratori, particolare attenzione è riservata alla formazione e aggiornamento. Durante l'anno il Circolo ha finanziato la partecipazione al corso per

direttori di coro "Coro LAB", organizzato dall'USCI FVG e svoltosi a San Vito al Tagliamento. Ha aderito al progetto l'insegnante Monica Trevisan.

L'attività di formazione ha coinvolto in maniera più diretta e pratica tutti i componenti del Direttivo e alcuni tra i soci/allievi più giovani, dai 16 anni in su, in modo che diventino parte attiva nell'attività di volontariato indispensabile per la realtà della nostra associazione.

- Cambio provvisorio di sede delle attività

Stante la necessità espressa dall'Amministrazione Comunale di utilizzare i locali della nostra sede e quelli del C.P. "Risorgiva" nell'operazione di consolidamento delle scuole medie, ci è stato comunicato a metà novembre 2014 di dover liberare i locali dove ci eravamo sistemati da settembre 2010 e costituenti la nostra sede, entro venti giorni. L'Amministrazione Comunale ha individuato nell'ex sede della Polizia Locale di Ca' Anselmi, i locali provvisori dove poter sistemare i nostri effetti e organizzare la prosecuzione delle attività dell'Anno Sociale iniziato da appena un mese.

Dopo aver preso visione delle stanze e aver avuto, non senza comprensibili difficoltà, rassicurazioni in merito ai locali della nostra sede presso "Risorgiva" e le necessarie documentazioni riguardanti la permanenza nella sede provvisoria, abbiamo programmato il trasferimento di mobili, strumenti, documentazione e ogni altro materiale necessario per lo svolgimento delle attività: abbiamo lasciato i locali attrezzati con le strutture non-mobili che erano state allestite per una completa funzionalità (pareti di cartongesso, isolamento sonoro, impianti elettrici e di segnale). Non è stato necessario variare la sede legale dell'Associazione: attualmente è e rimane presso il Centro di via Anello del Sole n.265, come l'indirizzo per la corrispondenza.

In tre giorni (28-29-30 novembre) abbiamo effettuato un vero e proprio "trasloco", smontando e rimontando i mobili nella sede provvisoria, adattandoli ai nuovi locali (più piccoli dei precedenti) e ricorrendo a tutte le strategie possibili per accomodarci nel modo più funzionale possibile alla provvisoria soluzione. Questo straordinario sforzo non sarebbe stato possibile senza l'apporto di oltre 30 associati, molti allievi e dei loro mezzi, coordinati da un comune 'spirito di sopravvivenza': in poche ore infatti abbiamo portato a termine la missione, senza dover in alcun modo sospendere gli incontri e le lezioni di musica e rispettando le scadenze con oltre otto giorni di anticipo.

La sede provvisoria delle attività presso Ca' Anselmi è una sistemazione particolarmente prestigiosa, la bellezza degli ambienti è indiscutibile e ben dispone al lavoro musicale. Le difficoltà emergono in occasioni di incontri e lezioni con molti allievi, per eseguire delle prove d'insieme o durante le lezioni con i ragazzi più piccoli. Inoltre gli ambienti non sono isolati acusticamente e la grande comunicabilità tra i locali favorisce il disturbo sonoro tra una stanza e l'altra. Contestualmente sono stati definiti anche gli oneri di gestione dei locali, valutati in modo forfettario in € 2.000,00 per ogni anno solare, comprese le utenze.

L'Amministrazione ha chiesto di adattarci alla soluzione per circa sei mesi, salvo prorogare, con nota di fine luglio 2015, la permanenza a Ca' Anselmi fino alla fine dei lavori delle scuole medie e rimandare il trasferimento presso "Risorgiva" a settembre 2016.

Ci siamo adattati come meglio potevamo, cercando di vedere sempre gli aspetti positivi: approfittando della vicinanza (per non dire convivenza) con la Pro Fontanafredda, abbiamo stretto accordi per la condivisione di oneri della gestione dei locali comuni e per l'utilizzo della rete internet.

- Attività didattica

La prevalente attività di insegnamento musicale del Circolo è normalmente distribuita nei mesi da ottobre 2014 a giugno 2015. Il percorso individuale prevede la frequenza di un corso individuale di strumento composto di 27 unità didattiche individuali, più un'unità didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami individuali; parallelamente, la frequenza di un corso collettivo a carattere teorico di 27 ore, più un'ora didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami collettivi. Sono esentati dalla frequenza del corso teorico gli allievi che abbiano superato il relativo esame di compimento interno, o abbiano la Licenza di Teoria e Solfeggio, e gli allievi che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. I laboratori strumentali e vocali d'insieme sono presentati all'interno della proposta formativa e caldeggiati da tutti gli insegnanti; l'adesione rimane volontaria.

All'atto di programmazione del nuovo anno sociale, con i docenti collaboratori vengono condivise le scelte educative sviluppate durante gli anni e che sono riassunte con degli impegni:

- redigere programmi per livelli per i propri corsi (si possono prevedere corsi accademici e non) in modo chiaro e che renda semplice e il più possibile oggettiva la valutazione dell'allievo in corso d'esame e per la segnalazione per le borse di studio;
- lavorare alla preparazione del Saggio Collettivo Finale seguendo un tema che pervada le attività didattiche – quest'anno "Mille Papaveri Rossi- la Grande Guerra 1915-2015";
- collaborare in modo sinergico con i colleghi per realizzare al meglio le iniziative al fine di una crescita del livello della scuola di musica;
- seguire e ispirarsi al modello educativo espresso dal Circolo nella sottoscrizione del "Patto Educativo di Corresponsabilità Territoriale" (24 maggio 2012);
- comunicare con il Direttivo in caso di difficoltà, incomprensioni, disagi ma anche novità e proposte.

- **n. 76** allievi hanno frequentato corsi individuali di 10 strumenti diversi,

Basso elettrico con i docenti Paolo Tocchet e Alex Turchet (4),

Batteria con il docente Ermes Ghirardini (11),

Chitarra moderna con il docente Cesare Coletti (15),

Chitarra classica con il docente Andrea Angius (7),

Clarinetto/Sax con il docente Paolo Bottecchia (1),

Flauto con la docente Valentina Maria (2),

Pianoforte con le docenti Daniela Polese – Annamaria Pagnocca (16),

Tastiere con il docente Arno Barzan (13),

Fisarmonica con il docente Arno Barzan (1),

Violino con la docente Giuseppina Tonet (6),

- **n. 12** allievi hanno frequentato corso individuale di canto moderno con la docente Mirna Brancotti,

- **n. 12** allievi hanno frequentato corso individuale e collettivo di voce con la docente Laura Scomparcini,

- **n. 25** allievi hanno frequentato corsi collettivi di propedeutica-alfabetizzazione musicale, bambini dai 5-10 anni, con la docente Monica Trevisan,

- **n. 11** allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale, con il docente Virginio Zoccatelli

- **n. 29** allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale per strumenti moderni, con il docente Arno Barzan,
- **n. 16** allievi hanno frequentato corso lettura musicale per adulti, I Vociofili, con il docente Bepi Carone,
- **n. 14** allievi hanno partecipato al corso collettivo di musica d'assieme con il docente Arno Barzan,
- **n. 6** allievi hanno partecipato al corso collettivo G.A.M.E. orchestra con la docente Daniela Polese,
- **n. 2** allievi hanno partecipato al corso collettivo per adulti "Compagna Chitarra" con il docente Cesare Coletti,
- **n. 5** allievi hanno partecipato al corso per adulti di percussioni con il docente Ermes Ghirardini,
- **n. 6** allievi hanno proseguito il laboratorio di canto corale "voci Verdi" con l'insegnante Monica Trevisan;
- **n. 13** allievi hanno partecipato al campo musicale estivo.

In questo ultimo anno sociale un **totale di 123 allievi** hanno ricevuto uno, due o tre corsi tra le varie offerte proposte; abbiamo aumentato il numero di allievi rispetto lo scorso anno di due unità. Ogni anno abbiamo un ricambio di allievi dovuto a chi abbandona lo studio e a chi lo inizia e, ciclicamente cambiano anche i gruppi storici di allievi che raggiungono una buona maturità musicale.

Pacchetti estivi: durante i mesi estivi, alcuni insegnanti danno la disponibilità per effettuare degli incontri individuali con gli allievi che vogliono continuare il programma di studi, garantendo una continuità nel percorso formativo.

Campo musicale estivo a Tramonti di Sotto: nella settimana 17-23 agosto 2014, presso la "Casa tra i monti" della Parrocchia di Roveredo in Piano, si è svolto il decimo ritiro estivo dedicato agli allievi dai 13 anni in su, a cui hanno partecipato 13 allievi.

La settimana è stata scandita da attività collettive formative-musicali, ascolti e visione di materiale multimediale e anche momenti ricreativi in musica. Hanno partecipato alle giornate alcuni nostri insegnanti che hanno seguito programmi appositamente elaborati, secondo il tema della settimana: "Questo è tutto folk – viaggio nella musica tradizione italiana", un piccolo percorso di "archeologia musicale" attraverso il quale iniziare a capire storie, origini e motivazioni che stanno alla base della produzione musicale popolare delle regioni italiane.

L'attività è stata preparata dal comitato formato da ex-allievi, seguendo scelta del tema, preparazione, incontri e informazione dei partecipanti e degli insegnanti. Indispensabile il coinvolgimento di alcune famiglie degli allievi che hanno contribuito alla gestione della casa e aiutato nella vita quotidiana.

ScuolAperta: si è svolto sabato 20 settembre 2014 dalle ore 16.00-18.00, presso il Centro polifunzionale "Risorgiva". Evento promozionale di inizio anno del Circolo con presentazione dei corsi di strumento e degli insegnanti: percorsi guidati, prove degli strumenti, dimostrazioni gratuite, visita alla sede e giochi interattivi. Grazie allo sforzo pubblicitario tramite scuole e affissioni, la partecipazione è stata buona: circa 60-70 persone nuove hanno partecipato alla giornata aperta: tra di loro diversi adulti. Risultato è stato un aumento di iscrizioni nelle settimane successive, in preparazione dell'inizio dei corsi.

Prove d'orchestra – "G.A.M.E. Orchestra": da dicembre 2014 è stato riproposto il laboratorio dedicato agli allievi più piccoli, frequentanti i corsi di strumento classico, **G.A.M.E. Orchestra - Giochiamo A fare Musica Emozionante**, ma anche **Emozionandoci**. Scopo del laboratorio è far scoprire la voglia di suonare insieme, condividendo la passione per la musica già con gli allievi più piccoli e sviluppando un programma per organico classico e acustico.

Le attività sono state tenute dalla docente M° Daniela Polese, prestando particolare attenzione allo sviluppo dell'orecchio musicale, ai timbri e alle dinamiche musicali, per conoscere, un po' alla volta, gli elementi caratteristici di ogni strumento e valorizzarli nell'ensemble orchestrale. I 6 allievi che hanno partecipato al laboratorio, si sono esibiti in occasione di Natale con Noi e durante il Saggio Finale collettivo, interpretando brani appositamente preparati ed elaborati dagli insegnanti del Circolo.

Musica d'assieme: nelle prime settimane del 2015 è ripreso il corso collettivo di Musica d'Insieme per strumenti moderni, laboratorio strumentale e vocale d'insieme, dedicato ai ragazzi con una buona autonomia. La proposta completa il programma formativo, mettendo insieme conoscenze e abilità dei singoli, facendo scoprire le potenzialità e la bellezza di suonare insieme.

Il laboratorio tenuto dal M° Arno Barzan prevede l'allestimento di un piccolo repertorio di brani originali per un organico di strumenti moderni e voci: le composizioni sono arrangiamenti o composizioni originali elaborate seguendo il tema annuale di lavoro. I partecipanti al laboratorio sono stati 14 e hanno presentato il loro lavoro in occasione del Saggio Finale con tema le celebrazioni del centenario della Grande Guerra.

Laboratorio di canto corale "VociVerdi": da gennaio 2015 è stato proposto un laboratorio di canto corale dedicato ai ragazzini 8-12 anni, con lo scopo di completare la proposta musicale e sviluppare, con un laboratorio d'insieme, le capacità vocali dei singoli. Il laboratorio si inserisce nelle attività di sviluppo in toto delle abilità musicali, coinvolgendo ragazzi già impegnati nelle attività individuali e collettive, proponendo un'ulteriore occasione di approfondimento. In questa fase iniziale sono stati coinvolti 6 allievi.

Saggi individuali interni: da lunedì 20 a giovedì 23 aprile 2015, presso la sala di rappresentanza comunale di Ca' Anselmi, si sono svolti i saggi individuali di strumento e canto, con le esibizioni di fine anno di tutti gli allievi di strumento e canto. Divisi in classi di strumento, ogni singolo allievo è stato presentato dal proprio insegnante, specificando il percorso annuale svolto e le abilità raggiunte durante l'anno. I 90 allievi partecipanti si sono esibiti per la maggior parte singolarmente, oppure in duo o trio con altri allievi oppure in gruppo, come nel caso delle classi di coro e voce. Nonostante i diversi livelli di preparazione degli allievi, tutte le esecuzioni sono state apprezzate: dagli allievi alla prima esibizione a quelli che studiano da anni e che hanno evidenziato i progressi di un anno in più di studio.

Uno sforzo speciale è stato fatto dal Direttore M° Arno Barzan e da altri insegnanti: grazie al loro impegno ad accompagnare alcuni ragazzi e gli allievi del corso di canto, le esibizioni hanno acquisito maggiore qualità e fatto crescere le abilità degli allievi, che hanno tralasciato l'accompagnamento tramite base musicale.

Ogni serata è stata occasione di incontro e ritrovo per i ragazzi, le famiglie, parenti e appassionati, proponendo occasioni musicali ogni sera della settimana: il pubblico è sempre stato numeroso con oltre 80 persone a serata.

Esami: a verifica dei progressi e del raggiungimento degli obiettivi, dall'11 al 15 maggio si sono svolti gli esami di fine anno scolastico, mantenendo, per l'ottavo anno consecutivo un momento fondamentale del percorso didattico della scuola. La commissione interna ha esaminato tutti gli allievi frequentanti i corsi della scuola di musica, verificando il livello di preparazione raggiunto con i corsi individuali e con i corsi collettivi.

Borse di studio: in base a criteri stabiliti dal Consiglio Direttivo e comunicati con lettera ai soci, gli allievi selezionati durante gli esami per concorrere all'assegnazione delle borse di studio messe in palio, hanno partecipato all'audizione di sabato 16 maggio 2015. La commissione formata da insegnanti e consiglieri hanno assegnato n.2 borse di studio da € 230,00 (Giada Dariol e Alessandro Saccon) e n.3 da € 180,00 (Federico Bonaldo, Francesco Giacomini e Irene Padovan) ai ragazzi dimostratisi meritevoli e particolarmente motivati. L'erogazione di questo riconoscimento è stato possibile grazie al contributo della Banca di Credito Cooperativo di Vigonovo, che ha voluto confermare il contributo per il sesto anno consecutivo.

Una speciale borsa di studio di € 500,00 - offerta dalla famiglia Buttignol in memoria di Matteo Rossitto per il sesto anno - è stata assegnata all'allieva Francesca Smiraglia, premiata per impegno, autonomia, crescita tecnico-stilistica, altruismo e dedizione agli altri e al Circolo.

Corso collettivo "Mondo Percussioni": con giugno 2015 è partito il terzo corso collettivo di percussioni tenuto dal M°Ermete Ghirardini e dedicato ai rudimenti di percussioni semplici. I 6 aderenti hanno seguito otto incontri nei mesi di giugno/luglio, approfondendo la conoscenza dei ritmi e delle figurazioni semplici, eseguendo canoni preparati dall'insegnante. Il corso è stato programmato per coinvolgere gli adulti, specie i genitori degli allievi, ma si sono aggregati anche un paio di ragazzi tra i più motivati e appassionati.

In definitiva, negli otto mesi di attività didattica (da settembre-ottobre a maggio-giugno), considerato che ogni singolo allievo ha partecipato da uno a due, tre o addirittura quattro corsi, il Circolo registra una frequenza di circa 250 persone alla settimana, tra allievi, docenti collaboratori e persone impegnate nella gestione; a questi vanno aggiunti genitori, nonni o altri accompagnatori.

In occasione di manifestazioni o altre occasioni, il Circolo riesce sempre a concentrare attorno a se un buon numero di pubblico.

- Concerti del coro adulti "I Vociofili"

Arno Barzan in Verdi Rock: sabato 18 ottobre 2014 al Teatro Verdi di Maniago è andato in scena lo spettacolo "Verdi Rock", elaborato dal M°Arno Barzan che ha presentato i "più o meno famosi brani d'opera di Giuseppe Verdi rivisitati in chiave moderna". Il coro "I Vociofili" ha partecipato all'allestimento del concerto insieme alla Corale Maniaghese e agli altri artisti presenti sul palco (Arno Barzan, Romano Todesco, Ermete Ghirardini, Daniela Del Mistro, Roberto Bruna e la nostra allieva Francesca Smiraglia), grazie al coinvolgimento del nostro Direttore didattico. Lo spettacolo, organizzato dalla locale sezione dell'AFDS (Associazione Friulana Donatori di Sangue), ha registrato il tutto esaurito, vedendo la partecipazione di tutta la comunità maniaghese in occasione del concerto di artisti "di casa" (Barzan, Todesco). Molti allievi e soci del Circolo hanno seguito la trasferta, appassionati dal lavoro del M°Barzan.

Atmosfera di Natale – 15ma rassegna di canti natalizi: invitati dal coro “Ensemble Vocale Femminile Il Focolare” di Trieste, sabato 20 dicembre 2014 il coro ha partecipato alla 15ma edizione della rassegna di canti natalizi “Atmosfera di Natale” presso la Chiesa SS. Pietro e Paolo di Trieste, inserito nel programma Nativitas 2014 dell’USCI FVG.

Insieme al coro di casa e al Coro Giovanile Parrocchia “Madonna del Mare” di Trieste, il coro “I Vociofili” ha eseguito canti natalizi delle tradizioni locali ed estere, cimentandosi in elaborati in lingua e arrangiamenti del direttore Bepi Carone. Il concerto, svoltosi in una chiesa moderna e dall’acustica particolare, è risultato intenso ed emozionante, accompagnando il pubblico nell’atmosfera natalizia.

- Progetti del Circolo:

Concerto in Villa Zilli (all’interno di Altolivenza Festival 2014): aderendo al progetto inviato alla Regione Friuli Venezia Giulia sancito da un protocollo di intesa tra le associazioni organizzatrici e seguendo il tema annuale della rassegna Altolivenza Festival “Note dal Fronte” incentrata nelle commemorazioni dell’inizio della Grande Guerra, Domenica 28 settembre 2014 presso la Villa Zilli di Fontanafredda, si è tenuto il concerto “Canzoni e romanze nell’Italia del primo Novecento”.

Il Concerto, organizzato in collaborazione con l’Associazione Culturale Altoliventina XX secolo, la Pro Fontanafredda e con il patrocinio ed il contributo del Comune di Fontanafredda e l’aiuto dell’associazione Punto Giovani Fontanafredda, ha visto esibirsi sul palco Matteo Andri (pianoforte) e Paola Crema (soprano) da una parte, Arno Barzan (pianoforte e arrangiamenti), Romano Todesco (contrabbasso e fisarmonica), Ermes Ghirardini (batteria) e Francesca Smiraglia (voce) dall’altra, nel consueto confronto tra musica classica e moderna.

Complice il tema, l’occasione musicale, l’ambientazione e la bella giornata, il concerto si è affermato appuntamento immancabile della vita sociale Fontanafreddese, attirando 160 persone, tra associati, appassionati e giovani allievi; il pubblico si è dimostrato particolarmente coinvolto nell’ascolto di alcune canzoni ancora famose nella memoria popolare e riproposte in chiave jazz. Tra il pubblico, immancabile presenza dei presidenti associativi e dell’assessore alla cultura.

Natale con Noi - Vieni ad aspettare Natale con noi sottovoce, senza chiasso: i tradizionali auguri di Natale del Circolo si sono tenuti presso il Centro Polifunzionale “Risorgiva” Domenica 14 dicembre 2014. Uno spettacolo totalmente organizzato dalle classi di canto del Circolo Verdi, all’invito di “attendere il Natale sottovoce, senza chiasso”, lontano dalle manifestazioni chiassose e di massa, riscoprendo una dimensione intima dell’attesa.

I bambini dei Corsi di Alfabetizzazione Musicale e il coro “VociVerdi” diretti da Monica Trevisan, gli allievi di “GAME Orchestra” diretti da Daniela Polese il coro adulti “I Vociofili” diretto da Bepi Carone e gli insegnanti del Circolo si sono esibiti in tradizionali canti natalizi esteri e locali, scelti con particolare attenzione; il clima è stato completato con l’allestimento del presepe, le candele e la semplicità di un’atmosfera calda. Particolarmente apprezzata la partecipazione di alcuni genitori che si sono esibiti in una danza tradizionale, coinvolti sia dagli allievi che dalle insegnanti Trevisan e Polese.

Saggio Finale collettivo - Antologia: omaggiando la ricorrenza dell’entrata in guerra dell’Italia, il Saggio Collettivo Finale del Circolo si è svolto Domenica 24 maggio 2015 presso la Sala Consiliare del Municipio di Fontanafredda.

Nel consueto appuntamento di fine anno si sono esibite le classi dei corsi collettivi, da quelli di Propedeutica e Alfabetizzazione musicale alla GAME Orchestra, dagli allievi di Musica d'Insieme, al coro VociVerdi e I Vociofili, presentando nello spettacolo "Mille papaveri rossi - saggio di fine anno degli allievi della scuola di musica sul tema della Grande Guerra" il lavoro svolto durante l'anno con tutti gli insegnanti sul tema, appunto, della Prima Guerra Mondiale.

Sono state eseguite musiche arrangiate dai nostri insegnanti o addirittura composte ad hoc per i gruppi d'insieme, con notevole sforzo nell'adattare spartiti e testi agli organici a disposizione: il ringraziamento va ai docenti Arno Barzan, Bepi Carone, Daniela Polese, Monica Trevisan, Virginio Zoccatelli e all'allievo Daniele Ceciliot. Accanto alle musiche, lo spettacolo è stato impreziosito di testi e testimonianze lette dal vivo, accompagnato da alcune immagini proiettate: ringraziamo l'instancabile lavoro di Bepi Carone e il prezioso contributo di Riccardo Saccon.

Per il saggio finale, la mobilitazione è stata, ancora una volta, straordinaria: oltre a soci, ex allievi e amici che hanno partecipato all'allestimento dello spettacolo, il coro "I Vociofili" ha stimolato la partecipazione dei genitori degli allievi con l'invito 'Un progetto da realizzare insieme'. Purtroppo solo alcuni hanno approfittato dell'occasione e in pochi hanno partecipato al progetto: l'esperienza è comunque stata positiva e il messaggio di coinvolgimento è iniziato a trapelare.

Seppur celebrando una così importante ricorrenza, il saggio si è comunque rivelata una festa, momento centrale per chi fa parte della nostra Associazione e in cui tutti, dagli allievi agli insegnanti, dalle famiglie ai membri del Direttivo, sono partecipi, condividendo il risultato comune di un impegno annuale. Segno conclusivo la consegna degli Attestati di frequenza ai corsi 2014-2015, accanto ad un piccolo segnalibro-omaggio, preparato per noi dall'Associazione Parkinsoniani Pordenone Onlus "L'Aquilone". Nell'occasione, sono state anche consegnate le borse di studio agli allievi meritevoli, grazie al contributo concesso dalla Banca di Credito Cooperativo Pordenonese – Filiale di Vigonovo e la borsa di studio speciale in memoria di Matteo Rossitto, offerta dalla famiglia Buttignol. Hanno presenziato al saggio alcuni rappresentanti delle associazioni locali e anche due rappresentanti dell'Associazione Nazionale Reduci di Guerra che hanno fatto i complimenti per come è stato trattato l'argomento. Tra il pubblico anche qualche membro del Consiglio Comunale e l'assessore alla cultura che ha partecipato alla consegna delle borse di studio.

- Manifestazioni pubbliche organizzate da soli o in collaborazioni con altre associazioni e scuola:

1° International Blues Music Day (con Pordenone Blues Festival 2014): nell'ambito dell'annuale festival blues di Pordenone, siamo stati invitati a partecipare al primo evento promozionale dedicato alle scuole di musica della provincia, sabato 27 agosto 2014 (ore 14.00-18.00) presso il cortile interno della Biblioteca Civica di Pordenone. Accanto agli stands di altre scuole di musica e in concomitanza con il contest musicale dedicato a solisti e band emergenti, abbiamo presentato le attività del Circolo e promosso la giornata di ScuolAperta, con l'aiuto di docenti, allievi ed ex allievi accorsi per la settimana musicale pordenonese. La soddisfazione di poter presentare il proprio lavoro con un respiro così ampio è stato edificante e il confronto sempre stimolante.

I Sapori dell'Acqua 2014 (con Pro Fontanafredda): in occasione della premiazione del 4° concorso di poesia "I sapori dell'acqua" – "Acqua arrabbiata" Domenica 31 agosto 2014, le insegnanti Daniela Polese e Monica Trevisan hanno accompagnato le letture delle poesie vincitrici. Insieme alle voci recitanti di Giovanni Vettorello e Nicoletta Talon, le docenti hanno eseguito pezzi strumentali a quattro mani.

Concorso per gruppi di giovani artisti “Premio Teo131”: nell’ambito della partecipazione al Comitato Teo131 che promuove il “Concorso per giovani creativi” omonimo, il Circolo ha partecipato ai lavori del Comitato con la stesura del nuovo bando di concorso (uscito il 15 ottobre 2014) dal titolo “*wePod, wePhone, wePad...E NOI? Divertirsi con creatività e fantasia, dimenticando a casa portafoglio e tecnologia*”.

Nella giornata di Domenica 23 novembre 2014 ha avuto luogo la cerimonia di premiazione del concorso – ed. 2013-2014, presso il Centro Polifunzionale “Risorgiva”: il pomeriggio è stato animato da una presentazione globale delle opere e l’intervista al gruppo vincitore.

Il Circolo è sempre particolarmente coinvolto nelle attività del Comitato, poiché il ricordo di Matteo Rossitto è vivo e presente nella realtà associativa ed è diventato, con gli anni, riferimento di attaccamento e passione per l’ambiente associativo e nella dimensione di gruppo.

Serate musicali a Palazzo Tadea – Arno Barzan in “Musiche della Grande Guerra”: accanto alle numerose uscite del nostro Direttore Arno Barzan, ricordiamo la partecipazione di alcuni tra i nostri soci e allievi. Domenica 30 novembre 2014 nel Salone Kirschner (Castello di Spilimbergo) Francesca Smiraglia (voce) e Bepi Carone (testi e letture) hanno preso parte allo spettacolo di Arno Barzan, “Musiche della Grande Guerra”. Insieme a loro Romano Todesco (contrabbasso e fisarmonica), Ermes Ghirardini (batteria), il Coro Ana “Monte Jouf di Maniago e Arno Barzan (tastiere e arrangiamenti). Tra il pubblico anche molti nostri associati e il costante seguito di appassionati.

Recital “Lascia il tuo segno”: organizzato dalle parrocchie del comune di Fontanafredda, il recital ha portato in scena la vita e la testimonianza di Don Giovanni Bosco, in un’interpretazione curata dai responsabili degli oratori parrocchiali. Il Circolo è stato coinvolto per la cura e l’allestimento degli interventi musicali, suonati dal vivo da un gruppo di ragazzi, tra i quali alcuni allievi. La sala prove della scuola di musica ha ospitato le prove musicali nei mesi di gennaio/febbraio/marzo, seguite dalla referente artistica del recital e da due soci più esperti del Circolo che hanno guidato i ragazzi nella preparazione dei brani. L’esecuzione si è svolta durante la prima del recital, tenutasi sabato 21 marzo presso la chiesa S. Maria Assunta di Vigonovo di Fontanafredda.

Musiche della Grande Guerra: venerdì 10 aprile 2015, presso il Piccolo Teatro della Parola Pier Paolo Pasolini di Meduno è andata in scena la replica dello spettacolo di Arno Barzan. Confermato l’apporto dei nostri associati (F. Smiraglia e B. Carone), si registra anche un particolare seguito di alcuni tra gli allievi più maturi che ormai non si perdono nessuno degli appuntamenti dei loro amici e insegnanti.

28ma Festa di Primavera – mostra mercato di piante e fiori: cogliendo l’occasione di promuovere le attività associative e la posizione della sede provvisoria, Domenica 19 aprile 2015 il Circolo ha aperto le porte della sede e organizzato momenti di intrattenimento musicale dentro e fuori la sede provvisoria di Ca’ Anselmi, in centro a Fontanafredda. Sono stati coinvolti tutti i gruppi musicali e corali del Circolo, dal concerto aperitivo del coro adulti “I Vociofili”, al coro VociVerdi, fino al gruppo The ShouterS -formato da alcuni nostri allievi- che si è esibito in acustico, con la partecipazione di qualche insegnante.

Dagli spazi antistanti le entrate della sede, fino alla piazza, l’animazione musicale è stata completa, delicata e apprezzata: all’interno della sede, gli insegnanti hanno presentato strumenti e corsi di musica e curiosi e appassionati hanno potuto visitare i locali, accompagnati dai nostri soci più grandi. L’intervento ha completato la proposta della Festa di Primavera aggiungendo ulteriori proposte per intrattenere e far partecipare un numero sempre alto di persone.

Concerto-esecuzione "Misa Criolla" con Cappella Altoliventina: nella preparazione artistica dell'allestimento, il direttore del coro Cappella Altoliventina, M°Sandro Bergamo, ha scelto di coinvolgere un nostro insegnante e due allievi del corso di percussioni. Nel concerto di Domenica 10 maggio 2015, presso la moderna chiesa di Santa Maria del Cammino di Mas di Sedico, il docente Ermes Ghirardini e gli allievi Gianfranco Zaccariotto e Giulio Del Tedesco hanno accompagnato l'esecuzione della Misa Criolla (di A. Ramirez).

L'effetto scenico, l'abilità degli interpreti e la bellezza dell'opera hanno fatto il resto, rendendo il concerto unico e affascinante. I nostri allievi hanno fatto esperienza di un'opportunità nuova e non consueta.

Lezione-concerto "Ellade Bandini – 50 anni da raccontare": approfittando dell'invito del nostro docente Ermes Ghirardini, venerdì 12 giugno 2015, presso Villa Orgnani-Deciani a Villalta di Fagagna, alcuni nostri allievi della classe di batteria hanno partecipato alla lezione-concerto tenuto da Ellade Bandini.

Tra i più famosi batteristi italiani, Bandini ha raccontato la sua carriera attraversando la sua cinquantennale carriera che l'ha portato a suonare con i più famosi cantautori e artisti italiani, da Fabrizio De Andrè a Mina. L'artista tra un aneddoto e l'altro ha eseguito alcuni brani dal vivo, accompagnato da basi musicali oppure in duo con il M° Ghirardini. L'incontro è proseguito dirigendo alcune improvvisazioni con gli allievi presenti e non lesinando di insegnare alcuni "trucchi del mestiere".

- Collaborazioni nel territorio:

Percorso musicale per Scuola dell'Infanzia: il percorso è rivolto ai bambini del secondo/terzo anno della scuola dell'infanzia ed è stato tenuto dalla maestra Daniela Polese.

Come da progetto concordato con gli enti educativi, il percorso ha la finalità di favorire un approccio alla musica che rispetti la personalità di ogni bambino e che permetta l'espressione della realtà musicale secondo la propria modalità percettiva, educando nel contempo i partecipanti ad un tipo di comunicazione libera da pregiudizi e da condizionamenti socio-ambientali. Utilizzando il metodo dell'esplorazione del proprio corpo come strumento e la ricerca dei suoni degli oggetti, il bambino impara a sentire la musicalità della vita; la sonorizzazione della storia dà la possibilità di entrare in pieno nella storia e, infine, l'organizzazione musicale degli eventi sonori permette di vivere il fatto musicale come un tutto (intercessione tra corpo, movimento e musica).

Per effetto delle nuove normative fiscali, il Circolo ha deciso di lasciare all'insegnante Polese la fatturazione delle prestazioni; il Circolo rimane promotore e riferimento del progetto, oltre che nella descrizione delle prestazioni nel dettaglio della fattura emessa dalla cooperativa.

Durante l'A.S. 2014-2015 il progetto è stato svolto presso l'asilo di Marsure. L'asilo di Fontanafredda ha inserito la musica nelle attività di apprendimento, proponendo alla maestra Polese di creare un percorso strutturato che possa partire dalle sezioni dei piccoli ed arrivare a quelle dei grandi che possa partire durante l'A.S. 2015-2016.

Uno strumento per amico: grazie ai buoni risultati del progetto "uno strumento per amico", l'Istituto Comprensivo di Fontanafredda ha inserito l'iniziativa nel P.O.F. (piano dell'offerta formativa) nel capitolo 'musica e strumenti' (quarto anno): il Circolo, come da diversi anni a questa parte, ha scelto di agevolare gli strumenti meno popolari per sensibilizzare i bambini e incrementare le classi con meno allievi.

Gli obiettivi del progetto puntano alla conoscenza e utilizzo -a livello basilare- di uno strumento musicale e iniziare a sviluppare le capacità di fare musica insieme; i destinatari sono state due sezioni delle classi quarte della scuola "G. Marconi" dell'Istituto Comprensivo di Fontanafredda, che hanno seguito i corsi di violino e flauto traverso con i maestri Giusy Tonet e Valentina Maria. Nel periodo 23 gennaio - 27 marzo 2014 le maestre hanno seguito quattro gruppi di alunni, garantendo 10 incontri a cadenza settimanale, pari a 40 ore. Mettendo insieme le forze del Circolo e dell'Istituto Comprensivo, siamo riusciti a garantire il prestito dello strumento nel periodo di durata del progetto.

I ragazzi si sono dimostrati particolarmente attenti e coinvolti e le insegnanti hanno potuto lavorare molto bene. Al termine degli incontri in programma, una piccola lezione aperta ha chiuso il progetto: i gruppi delle classi coinvolte hanno eseguito alcuni brani d'insieme, accompagnati dal Direttore Arno Barzan alle tastiere.

È stato proposto di continuare il periodo di avvicinamento allo strumento con otto incontri promozionali collettivi presso la scuola di musica, garantendo il prestito dello strumento: tre bambini hanno aderito e hanno seguito il laboratorio con l'insegnante di violino. Il costo dell'operazione promozionale è stata per la maggior parte a carico del Circolo.

Sala prove musicale: il Circolo mette a disposizione dei propri associati, degli allievi e ex allievi i locali dell'attività associativa e le attrezzature per prove musicali e sessioni di studio per gruppi musicali autonomi. Perseguendo i propri scopi associativi, il Circolo riconosce questo servizio come necessario per promuovere la costituzione di formazioni spontanee che consentano di esprimere le doti di creatività e di rielaborazione artistica, anche in senso musicale, di giovani ed adulti. Durante l'anno, hanno usufruito del servizio cinque formazioni musicali, subordinando le loro esigenze alle attività di scuola di musica del Circolo ed inserendosi nelle fasce orarie libere. Gli stessi gruppi hanno potuto trovare nel Circolo anche un ambiente di promozione, riuscendo a pubblicizzare le loro esibizioni in occasione di manifestazioni o presso locali pubblici.

Convenzione con BCC Pordenonese: sempre nell'intenzione di stringere sempre di più i rapporti con gli enti territoriali, da quest'anno abbiamo approfittato dei servizi concessi ai soci della Banca di Credito Cooperativo Pordenonese. Tra quelli che l'Istituto di credito mette a disposizione del tessuto associativo (consulenza normativa e fiscale,...) abbiamo trovato di particolare sostegno la stampa di volantini e manifesti. In occasione del concerto Natale con Noi, per la pubblicizzazione dell'attività del coro VociVerdi e per altre iniziative, ci siamo appoggiati al servizio di stampa grazie al contatto diretto con la filiale di Vigonovo di Fontanafredda.

Convenzione con Teatro Verdi di Pordenone: sfruttando tutte le possibilità concesse alle scuole di musica, abbiamo stretto contatto diretto con la biglietteria del Teatro "Giuseppe Verdi" di Pordenone. Il Teatro infatti offre la possibilità di accedere ad alcuni concerti approfittando di un prezzo agevolato di € 3,00 a spettacolo, concesso agli insegnanti e agli allievi under 25, previa prenotazione tramite la scuola di musica. Mensilmente veniamo informati via mail degli appuntamenti disponibili.

Il Circolo è abbonato alle newsletter di molti festival e circoli di carattere culturale-musicale e riceve aggiornamenti e appuntamenti dai più importanti enti regionali: nell'attesa di poterli condividere in modo continuo nei nostri spazi informativi digitali, le occasioni di seguire le attività concertistiche sono quasi settimanali, con possibilità di approfondire la conoscenza e l'esperienza musicale.

Adozione a distanza: dopo l'esperienza del triennio 2012-2014, il Direttivo ha deciso di rinnovare l'adozione a distanza attiva con l'Associazione O.N.L.U.S. Gruppo Amici di Cardenio di Camisano Vicentino per l'anno 2014-2015. L'adozione consente un sostegno immediato ad un bambino o ad un ragazzo per superare le difficoltà economiche che gli negano il diritto allo studio e, in prospettiva, consentirgli di costruire con le proprie forze un futuro migliore per sé, per la propria famiglia e per la comunità in cui vive. L'associazione, grazie al lavoro di volontariato, garantisce che il 100% dei fondi raccolti venga destinato alla scuola salesiana NU APU'A' nell'Alto Chaco Paraguayo, dove i giovani paraguayani (indigeni e non indigeni) vivono in condizioni di estrema povertà. L'attività di sostegno viene relazionata ogni anno e riceviamo una scheda anagrafica della ragazza adottata (Liz Paola Martinez Vega) corredata da fotografia e valutazione scolastica.

- Adesione alle reti associative:

USCI FVG (Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia): il Circolo da molti anni aderisce alle reti di cori provinciale e regionale, con sede a San Vito al Tagliamento, rinnovando annualmente l'iscrizione, abbinata alla tessera associativa **FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali)**. In occasione dell'Assemblea annuale dei cori iscritti, abbiamo confermato l'adesione per l'anno 2015. Ciò permette al Circolo di entrare in relazione con altre realtà corali locali, sviluppare collaborazioni, essere informati e partecipare alle manifestazioni organizzate da USCI FVG, che è affermatissimo ente di promozione della coralità in tutto il Friuli Venezia Giulia e centro di riferimento per tutta la coralità nazionale. Le occasioni sono sempre molte e in continua progettazione: l'auspicio è di poter sviluppare di più le formazioni e le attività corali, insieme al repertorio, trovando soluzioni nuove e adattabili ad ogni occasione.

Oltre a questo, l'adesione permette l'accesso a fondi destinati a progetti specifici e finanziati attraverso tre leggi regionali. Attraverso l'USCI Pordenone, il Circolo ha chiesto contributi alla Provincia di Pordenone: l'Unione ha presentato un'unica domanda dove sono confluite tutte le domande dei singoli cori iscritti. L'operazione ha come obiettivo il rafforzamento dell'ambito corale, salvaguardandone le risorse e gestendole in rete.

ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome): similmente, da quest'anno aderiamo all'ANBIMA, rafforzando il legame con le reti di associazioni e gruppi bandistici autonomi. Grazie ai contatti con altre scuola di musica, abbiamo avuto modo di conoscere il coordinamento delle bande provinciali, potendo sfruttare le occasioni messe in campo e i riconoscimenti per le nostre attività. Si tratta di un percorso nuovo, che in prospettiva ci metterà in contatto con altre associazioni, formalizzando delle forme di collaborazione determinate alla realizzazione di progetti specifici.

Coordinamento delle scuole di musica: con l'iscrizione all'ANBIMA, stiamo formalizzando l'adesione al coordinamento con le scuole di musica provinciali convenzionate con il Conservatorio di Udine, di cui capofila è la Scuola Popolare di Musica "L. Mascagni" di Pordenone. Tale convenzione permetterà di far sostenere gli esami pre-accademici e accademici, rilasciando una certificazione riconoscente il livello di studi raggiunto e valido a livello nazionale. Per gli allievi iscritti al Circolo il vantaggio sarà quello di effettuare l'esame presso la nostra scuola (o comunque in sedi locali) e con un costo d'esame abbattuto.

Conclusioni

Rispetto all'attività didattica, si evidenzia un lento, ma costante aumento della qualità degli allievi, dovuti al contatto sempre più stretto alla realtà associativa e alla pratica musicale. In alcuni di loro si è sviluppato un senso critico e un'inclinazione alla creatività, accompagnata da intraprendenza e voglia di fare. Tutto ciò rispecchia le finalità e gli sforzi costantemente intrapresi dall'Associazione. In particolare:

- oltre ai consueti corsi propedeutici per i più piccoli, di alfabetizzazione musicale e pratica corale e di grammatica ed ascolto musicale a più livelli per i più grandi, da quest'anno siamo riusciti ad attivare un corso di Teoria e Solfeggio che prevede sistematicamente l'ammissione all'esame pre-accademico. Due sono le classi collettive che si sono preparati: un gruppo riuscirà a sostenere l'esame nel prossimo A.S. 2015-2016. Allo stesso modo un allievo che ha seguito il corso di Armonia, si è preparato per sostenere l'esame da privatista nel prossimo Anno Sociale. Storicamente, non abbiamo avuto nessun allievo che abbia portato a compimento il percorso al Conservatorio: un allievo ha ottenuto la Licenza di Teoria e Solfeggio al Conservatorio (vecchio ordinamento) ma per motivi personali da ottobre 2012 ha sospeso lo studio per affrontare il compimento inferiore al quinto anno di Pianoforte;
- oltre alle consuete certificazioni, la maestra di Pianoforte, Daniela Polese, ha promosso e preparato n.3 allievi (Lorenzo Martinuzzo, Francesco Giacomini e Niccolò Del Tedesco) per un esame ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music). È riuscita a coinvolgere in questo programma diversi allievi tra Fontanafredda e Sacile. Un commissario da Londra ha fatto l'esame il 21/5/2015 a Sacile con le varie prove, specifiche per il livello di difficoltà; la relazione è stata inviata a Londra e tutti quattro sono rientrati nella fascia più alta, chiamata "pass with distinction", con la quale si può passare l'esame e ottenuto un certificato di valore internazionale, riconosciuto in tutto il mondo;
- negli ultimi anni alcuni allievi di canto moderno hanno partecipato in modo privato a concorsi canori di livello nazionale, superando diverse selezioni aggiudicandosi diversi premi arrivati tra i primi tre vincitori vincendo borse di studio.

In questo Anno Sociale, fra tutte le attività, torniamo ad evidenziare le attività corali e quelli d'insieme:

- continuazione del corso di coro per adulti "I Vociofili", nella ricerca e armonizzazione di brani musicali appartenenti alla tradizione di cultura orale-popolare, e sua valorizzazione attraverso i progetti dell'USCI;
- formazione del coro di voci bianche "VociVerdi";
- continuazione dei laboratori collettivi di strumento (GAME Orchestra e Musica d'Insieme), quali occasione di educazione allo stare e suonare insieme;
- sviluppo artistico di nuovi gruppi spontanei, strumentale/vocale di musica moderna con giovani che frequentano lo studio dello strumento e canto.

Vogliamo ricordare che l'attività corale è stata riconosciuta in modo speciale negli anni passati in particolari occasioni:

- I Vociofili sono stati invitati a ritirare il particolare attestato in qualità di gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di interesse nazionale, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia e concesso dal Ministero per i beni e le attività culturali; la cerimonia si è svolta il 24 novembre 2011 presso la Presidenza della Regione in Udine;
- il Progetto Canto Popolare, costante fronte di lavoro del M°Bepi Carone nel recupero e conservazione di testi e spartiti di musica popolare che è sfociato nella pubblicazione nell'anno

2013 di due volumi dedicate a melodie ascoltate e trascritte raccolte dalla popolazione di Prata e Polcenigo; il progetto è stato portato a compimento grazie alla collaborazione dell'USCI FVG e USCI Pordenone, su proposta del Coro Contrà Camolli e dell'Amministrazione Comunale di Fontanafredda.

L'attività principale del Circolo continua ad essere attività di formazione musicale di base, la formazione di gruppi corali e formazioni collettive musicali, privilegiando la continuità nell'organizzazione di progetti destinati ai non-soci, lavorando principalmente con gli enti educativi del territorio. La realizzazione di tante iniziative pubbliche e la partecipazione alle proposte di altre associazioni del territorio completano la dimensione di promozione e aiutano il Circolo nell'affermazione sul territorio: ne è prova la crescita costante della base sociale negli ultimi anni.

Contemporaneamente tra i nostri scopi c'è la promozione del volontariato necessario allo svolgimento dell'attività istituzionale, investendo nella formazione culturale e morale della persona. Ne fa parte anche l'educazione e l'attenzione alla collaborazione tra associazioni locali, nella progettazione di attività comuni intese a condividere un'idea di intervento generale, ampliando lo spettro d'azione e la possibilità di ottenere contributi.

Un'attività associativa che ha sviluppato finora un rapporto così stretto con il territorio e aspira a diventare centro di riferimento e formazione per coloro che intendono accostarvisi, non può prescindere da una sistemazione certa e da dei luoghi idonei per lo svolgimento delle sue attività. Molta strada è stata fatta dai tempi in cui l'Associazione era ospitata nella biblioteca, poi nella scuola media e infine nelle ex scuole di Talmasson. Con la sede presso il Centro Polifunzionale "Risorgiva" il Circolo ha potuto contare in spazi e strutture che agevolavano le attività e il numero di iscritti. Contiamo di poter rientrare negli spazi della sede il prima possibile, concordemente con il termine del progetto comunale di sistemazione della scuola Italo Svevo.

L'Anno Sociale appena concluso è stato denso di modificazioni, molte delle quali sono state sopra descritte. Tra le altre, la gestione dei rapporti contrattuali con i collaboratori è stata unificata, superando le difficoltà registrate nell'anno precedente e che avevano portato a un disavanzo di gestione.

Altra novità registrata all'inizio dell'Anno Sociale è stato il cambio della presidenza dell'Associazione, passaggio più volte rimandato dall'ex-presidente. Il progressivo passaggio di consegne ha garantito la continuità nello svolgimento delle attività sociali, inserendo nuove persone accanto allo storico gruppo dirigente, con il tentativo di allargare la base operativa. Quest'ultimo aspetto è stato evidenziato dalla presidente uscente e ribadito come necessità dall'entrante.

Con il nuovo incarico, assunto un anno fa, mi auguro di aver iniziato a portare nuovi stimoli nell'ambiente associativo, seppur cosciente di dover accrescere ancora esperienza, sensibilità e preparazione.

Ringraziamo gli associati, l'Amministrazione Comunale di Fontanafredda, la Provincia di Pordenone, la Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e tutti i benefattori per i contributi e l'aiuto fornito a sostegno delle attività, in particolare tutti coloro che hanno dimostrato in modo franco la loro fiducia e attaccamento verso il Circolo.

Fontanafredda, 24 ottobre 2015

Il Presidente

Luca Ros