CIRCOLO CULTURALE
MUSICALE G. VERDI

Circolo Culturale – Musicale "Giuseppe Verdi" Fontanafredda

Via Anello del Sole, 265 – 33074 Fontanafredda (Pn)

Tel. 334 9320961

circolomusicaleverdi@gmail.com

www.circoloverdi.it

Relazione al rendiconto contabile
esercizio 2019 (chiuso il 31.12.2019)

Signori associati,

il Circolo Culturale-Musicale "Giuseppe Verdi" di Fontanafredda, in qualità di associazione senza scopo di lucro e di agenzia educativa, formativa e di approfondimento culturale, fin dalla sua fondazione nell'ottobre del 1989, svolge le sue attività all'interno del territorio comunale e con principale attenzione alle dinamiche della comunità fontanafreddese.

Il sodalizio è fondato su finalità e scopi determinati e dichiarati dallo statuto e svolge le sue attività con principale attenzione alla formazione musicale di base, contribuendo a sviluppare la consapevolezza che la musica è strumento primario per la crescita della persona nelle sue particolarità caratteriali e nelle predisposizioni personali.

Il Circolo Verdi si fonda sul criterio associativo: chi usufruisce del servizio è anche il promotore dello stesso. La costanza con la quale è presente nella realtà territoriale e nel tessuto sociale hanno fatto in modo che il Circolo si affermasse come luogo educativo (e specificatamente di educazione alla musica) divenendo e rimanendo riferimento per molte centinaia di allievi e famiglie.

Dal punto di vista operativo, la forza del Circolo si basa sul volontariato gestionale: la maggioranza degli associati prestano gratuitamente il contributo del tempo e della presenza. Grazie alla preparazione dei collaboratori e alla formazione che propone con la scuola di musica, il Circolo nel tempo si è costruita un'immagine di serietà e di professionalità, diventando riferimento per richieste formative diverse: da allievi anche piccolissimi, a ragazzi che provengono anche da fuori comune, fino a adulti che si accostano allo studio della musica in età matura. Anche in occasione delle attività culturali proposte, il pubblico al quale si rivolge è eterogeneo: gli appuntamenti, di carattere concertistico e di approfondimento musicale, sono progettati per coinvolgere tutti, allo scopo di un arricchimento comunitario e intergenerazionale.

Nell'**Anno Sociale 2019** gli **associati iscritti sono stati 139**; di questi, 89 nuclei familiari sono residenti nel comune di Fontanafredda. **Gli allievi** che hanno frequentato i corsi di strumento, coro e teoria sono stati **121** (57 maschi e 64 femmine) per la maggior parte minorenni (73) e residenti nel Comune di Fontanafredda (56): i rimanenti provengono dai comuni di Budoia, Aviano, Polcenigo, Porcia, Sacile, Pordenone e Cordenons. Gli associati che si sono impegnati nella gestione del sodalizio sono stati 5, più uno con mansioni di segreteria; si è registrata la partecipazione anche di altri associati.

Nella relazione che segue viene esaminato il contenuto del rendiconto contabile, che rispecchia la reale situazione contabile, patrimoniale, finanziaria ed economica del nostro Circolo Culturale e Musicale al 31.12.2019: lo sottoponiamo al Vostro esame e alla Vostra approvazione, così come stabilito dal nostro Statuto.

Il saldo finale presenta un disavanzo di gestione pari a € 106,12-.

Nell'esame del rendiconto e della relazione di al rendiconto, ricordiamo come il periodo di riferimento sia dal 1 luglio 2019 al 31 dicembre 2019, in virtù della scelta, operata in sede di Assemblea degli Associati, di

modificare l'anno sociale, facendolo coincidere con quello solare. Ciò ha determinato la necessità di mettersi in pari con l'avvio di un anno sociale "corto" di sei mesi. Le voci e le cifre non saranno paragonabili a quelle degli anni sociali precedenti.

Al fine di rendere chiara la lettura del rendiconto, forniamo le seguenti spiegazioni:

- Ricavi e rendite

Ogni mastro è suddiviso nei sottoconti. Le voci di entrata più significative sono date da:

- quote associative ordinarie (€ 1.300,00);
- rimborso oneri dei corsi (€ 16.686,33);
- rimborsi attività esterne (€ 1.642,60);
- attività istituzionali ordinarie e straordinarie: contributi per € 11.350,00:
    - Comune di Fontanafredda (Euro 10.500,00) per attività istituzionali ordinarie;
    - Banca di Credito Cooperativo Pordenonese (Euro 500,00) per attività ordinaria;
    - Banca della Marca (Euro 350,00) per attività ordinaria;
    - Edenred (Euro 28,77) storno prestazioni.

- Costi e spese

Le voci più significative di spesa che compaiono nei sottoconti sono le seguenti:

- compensi occasionali per produzione video (€ 1.300,00);
- spese stage (€ 1.642,60);
- compensi ad insegnanti per lezioni private ai soci (€ 21.267,76);
- compenso direttore coro (€ 547,00);
- costi per attività promozionale (€ 1.528,93);
- assicurazioni (€ 590,00);
- noleggio pianoforti (€ 317,20);
- rappresentanza (€ 748,46);
- cancelleria e materiali di consumo (€ 1.095,92);
- prestazioni di terzi (€ 305,00) compenso a professionista per la gestione fiscale;
- formazione (€ 100,00);
- ammortamenti (€ 772,24);
- oneri diversi di gestione: imp. Bollo, oneri diversi per concerti (€ 763,82);

- Imposte d'esercizio

Per l'anno 2019, non sono state rilevate imposte in quanto il Circolo non ha svolto alcuna attività commerciale.

- Patrimonio

Per quanto riguarda la consistenza della Cassa e della Banca, essa rispecchia i saldi esistenti.

Esame gestionale

Dal riepilogo appena elencato, dal lato dei proventi (entrate) le quote associative e i rimborsi per gli oneri dei corsi sono in diminuzione rispetto all'esercizio precedente, in funzione della riduzione della quota associativa e del mutato periodo dell'anno sociale (anno sociale corto).

Si sono registrate entrate significative dai contributi elargiti dal Comune di Fontanafredda e da Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e Banca della Marca.

Altresì si registra una diminuzione delle spese (uscite) per i collaboratori in virtù del mutato periodo dell'anno sociale (anno sociale corto).

I contributi ricevuti direttamente dal Comune di Fontanafredda sono stati determinanti per l'attività associativa: per la quasi totalità vengono impiegati nell'attività di avvicinamento alla musica e nella didattica dei corsi di musica, specialmente nei corsi di teoria musicale di base, rafforzando la finalità di promozione

sociale e della cultura musicale.

Sono stati indispensabili i finanziamenti ricevuti dalla Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e da Banca della Marca: queste entrate sono destinate a sostenere l'attività di allievi particolarmente meritevoli e motivati.

In particolare, con i contributi ricevuti dal Comune sono stati co-finanziati i corsi collettivi di teoria musicale (Propedeutica, Alfabetizzazione musicale, Teoria musicale per strumenti moderni, Teoria e solfeggio, Armonia), una parte delle attività concertistiche organizzate nella rassegna "Luoghi e suoni" e due video promozionali: uno riguardante lo spettacolo "Eserciti Contro: 1915-1918" e l'altro il concorso per gruppi di giovani creativi "Teo131", in occasione del decimo anniversario.

Dopo i ripetuti contatti con l'Amministrazione e il colloquio avuto con l'Assessore Carlo Bolzonello, con il quale abbiamo accordato l'uso dei locali in cambio della gestione dei locali comuni (sala al II piano), nelle voci di spesa non è stato inserito l'affitto per l'uso dei locali di Ca' Anselmi: la scelta di non inserire questa spesa a bilancio è scaturita proprio dall'accordo raggiunto.

Il patrimonio netto registra una passività di Euro 568,28 dato da: riserve non distribuite 2.517,17 € meno perdite portate a nuovo 2.979,33 € meno perdita di esercizio 106,12 €.

La situazione finanziaria è in leggero disavanzo: i debiti, ratei e risconti passivi (esigibili e di competenza di esercizio per € 18.761,94) si avvicinano all'attivo circolante (disponibilità liquide e altri crediti per € 15.931,26).

- Organizzazione del Circolo e lavori di gruppo

Nell'Anno sociale 2019 il Circolo ha potuto contare su 5 associati componenti il Consiglio Direttivo, 17 tra insegnanti e direttori. Tra i collaboratori, anche quest'anno è stata identificata una figura dedicata alla gestione della segreteria, per svolgere i compiti gestionali e mantenere i servizi dedicati ai soci, sempre con l'aiuto degli altri membri del Direttivo: l'integrazione di Aurora Fortuna in questo ruolo è stata proficua, nello svolgimento di molte mansioni di segreteria, con un numero costante di ore dedicate durante i mesi di attività.

Consiglio Direttivo: all'interno del Direttivo, poi, tutti i consiglieri si sono occupati di diversi aspetti della gestione associativa: chi della comunicazione, chi della gestione economica, fino al reperimento di contributi e finanze per sostenere l'attività. Al coordinamento degli eventi si sono alternati quasi tutti, ogni volta incaricati durante le riunioni. La gestione dei pagamenti e delle comunicazioni è avvenuta sia attraverso la segreteria che in modo autonomo, in gruppo o singolarmente: il Direttivo, in cui la maggior parte dei consiglieri si occupa del Circolo come 'dopolavoro', lavora perlopiù in maniera autonoma, attraverso mail e condivisione di documenti. Sul fronte del coinvolgimento di persone nuove, rimane molto lavoro da fare: siamo convinti che più persone riescono ad utilizzare i sistemi di gestione e di riferimento, anche a diversi livelli, maggiore potrà essere la possibilità di scambio dei ruoli e di autonomia nel rapporto con i soci e le loro esigenze. Rispetto ad alcune competenze, non abbiamo ancora delle persone di riferimento.

Accanto a questa suddivisione le figure di responsabilità sono state quelle statutarie:

- Presidente: Luca Ros (dal 13 settembre 2014, rinnovato nell'ottobre 2015, nell'ottobre 2016 e nell'ottobre 2018)
- Vicepresidente: Fabio Pes
- Consiglieri: Marco Buttazzi, Lucina Del Ben, Silvana Dal Bo'
- Direzione artistica e didattica: Sonia Ballarin, Ermes Ghirardini, Laura Scomparcini, Monica Trevisan
- Segretario: Aurora Fortuna
- Consulenza e gestione fiscale: dott. Marco Buttazzi

Il Direttivo, eletto a fine ottobre 2018, ha lavorato in maniera più costante rispetto agli anni precedenti: alcuni consiglieri hanno continuato a interpretare il loro ruolo con continuità con gli impegni assunti, altri hanno dedicato il tempo libero 'dietro le quinte' e garantendo un aggiornamento quotidiano o settimanale.

Il Consiglio Direttivo ha elaborato con il gruppo di docenti incaricati della direzione didattica e artistica il programma organizzativo e artistico delle manifestazioni, seguendone a più riprese le fasi di

programmazione. Sono stati creati diversi calendari associativi (didattico, attività promozionale e culturale), condivisi via mail e attraverso Google Calendar e Google Drive, aggiornati a più riprese. Il gruppo ha lavorato anche a stretto contatto con i docenti e, per una parte, in autonomia, iniziando a elaborare una sinergia ancora da assodare.

Segreteria: nell'ottica di una miglior assistenza ai docenti e agli associati, lo sportello settimanale di segreteria è ormai diventato fondamentale, rivelandosi servizio utile agli associati, che hanno avuto a disposizione un orario certo per potersi rivolgere alla segreteria. Durante l'anno siamo riusciti a garantire l'apertura al pubblico dell'ufficio di segreteria tre volte alla settimana nelle giornate di lunedì, mercoledì e giovedì (17.00-18.30) dal mese di ottobre 2019 al mese di dicembre 2019. Molto importante i ruoli e compiti affidati alla segretaria Aurora Fortuna, che dopo i primi mesi di affiancamento con il presidente, ha raggiunto un sufficiente grado di autonomia per poter gestire le mansioni affidate; a questo ha portato giovamento anche lo sforzo intrapreso a inizio anno con l'aggiornamento e il costante sviluppo del programma gestionale.

Il "Direttorio": dopo il confronto scaturito in occasione della riunione docenti di fine anno, è emersa l'esigenza di coinvolgere in maniera più strutturata i docenti e i collaboratori nelle scelte e nell'organizzazione del Circolo. Da ciò, è nato un gruppo di lavoro formato da quattro docenti che hanno raccolto l'esigenza e sono stati incaricati della direzione didattica e artistica del Circolo, accanto agli altri organi già individuati in statuto. Sonia Ballarin, Ermes Ghirardini, Laura Scomparcini e Monica Trevisan hanno iniziato a lavorare già a inizio anno, con incontri frequenti con il presidente e in autonomia per definire ruoli e compiti, inserendo la loro opera a sostegno delle scelte direttive. Accettando l'incarico e la sfida, sono stati presenti alle riunioni del Consiglio Direttivo, si sono incontrati autonomamente e hanno organizzato incontri più frequenti tra tutti i docenti collaboratori (Collegio Docenti). Procedendo per missioni, hanno ricevuto indicazioni rispetto agli obiettivi elaborati a inizio anno: quasi sempre hanno condiviso le proposte artistiche ed affrontato le problematiche didattiche in coordinamento con gli altri responsabili del Circolo.

Obiettivi: facendo seguito al lavoro messo in opera l'anno scorso e integrando il nuovo gruppo didattico-artistico, a inizio anno sono stati individuati alcuni traguardi, oltre alla consolidata proposta culturale, e inseriti nella prospettiva del lavoro del Circolo; per l'a.s. 2019, si è lavorato per:

- creare uno o due momenti di formazione per i docenti;
- sviluppare il progetto "SensiAttivaMente" con il Comitato Genitori;
- creare un nucleo di orchestra mista;
- organizzare dei seminari specifici di strumento;
- revisionare i programmi di strumento (su indicazione dei Conservatori);
- proporre e sviluppare progetti di musica con l'Istituto Comprensivo di Fontanafredda;
- identificare dei progetti artistici del Circolo da spendere nei cartelloni estivi locali;
- elaborare un progetto per il 30esimo di fondazione;
- elaborare la rassegna Luoghi e suoni a Fontanafredda;
- creare una newsletter associativa;
- aprire un profilo Instagram associativo;

Alcuni obiettivi sono stati raggiunti: rimandiamo alla relazione e alla trattazione specifica per i risultati e per gli obiettivi postposti al prossimo anno sociale.

Le ore di lavoro necessarie a seguire e sviluppare le attività del Circolo rimangono molte e, dalle ultime fasi di confronto, si sta affermando la consapevolezza che non possono rimanere in capo a poche persone: la segreteria ha impiegato forze per 140 ore, il Direttivo e gli altri collaboratori hanno impiegato 2093 ore per seguire le attività; il tutto è stato documentato da un registro del volontariato, aggiornato giornalmente. In tutto, poi, il Direttivo si è riunito in quattro occasioni.

Coloro che si sono impegnati quest'anno, all'interno del Direttivo e fuori, hanno dimostrato di essere persone generose e con una passione che cerca di crescere, donando il loro tempo e le loro capacità, teoriche e tecniche. Possiamo ancora migliorare facilmente, anche solamente intensificando le relazioni con gli associati e il territorio.

Sito internet e social network: già da diversi anni, il Circolo si è dotato di un sito web, www.circoloverdi.it, che ha la funzione di vetrina delle attività associative, comprendendo presentazione delle attività, dei corsi di musica, curriculum dei collaboratori e una raccolta delle fotografie delle attività. Dopo il rinnovo apportato a giugno 2015, il sito è entrato in piena funzione tra ottobre e novembre 2015,

continuando a garantire la visibilità del Circolo anche su internet. È migliorato anche il collegamento alla rete di social network, mettendo in evidenza i contenuti del sito stesso. Le funzionalità di questo mezzo sono state completate con la creazione di un calendario di pubblicazioni. Le prossimi programmi del Circolo si stanno sviluppando proprio in questa direzione, elaborando strategie e conoscenze per ampliare la presenza nei canali social e per creare una newsletter. I confronti avviati su questo argomento, in sede di corsi, seminari e riunioni tra associazioni, mettono in risalto l'importanza di questi canali come "vetrina" dell'associazione, conferendo anche a questi mezzi il compito di dare trasparenza alle proprie iniziative. Si è altresì dimostrato come questi stessi mezzi di comunicazione possono risultare fondamentali per l'attrazione di nuovi volontari e nuovi collaboratori.

Finanziamenti: la pianificazione annuale e la presentazione dei contributi insiste sugli storici canali di finanziamento, che fanno riferimento agli enti pubblici e privati. Per le attività già in essere, qualche timido tentativo di sostegno da altri canali è stato solamente abbozzato: si ribadisce la necessità, in futuro, di persone con esperienze diverse che lavorino sull'interesse comune di privati e Associazione. Ribadiamo la convinzione del ruolo che rivestono gli enti locali nella promozione culturale e sociale; rimaniamo altrettanto certi della necessità di consociarsi e condividere progetti con altre associazioni. Proprio in questo senso va inteso lo sforzo che ha spinto il Comitato Genitori Istituto Comprensivo Fontanafredda e il Circolo Verdi a trovare un campo comune di collaborazione: il progetto "SensiAttivaMente" rappresenta un paradigma e si inserisce in quelle dinamiche di relazione che vogliamo costruire con il territorio. Per questo progetto, il Comitato Genitori ha fatto domanda per intercettare i contributi messi a disposizione dall'Albo Regionale delle APS, mentre il Circolo ha partecipato in qualità di partner; il progetto si è concluso a maggio 2020, penalizzato dall'emergenza sanitaria. Restano sempre aperte le occasioni di finanziamento attraverso i bandi regionali relativi alla cultura. Sul fronte dei privati, i rapporti istituzionali con gli istituti di credito sono buoni e vanno coltivati per un ampliamento delle possibilità di finanziamento, proponendo dei progetti da adottare con una programmazione annuale.

A conclusione dell'anno 2018-2019, in occasione dell'Assemblea degli associati, si è organizzato anche un pranzo sociale, momento di condivisione e comunità per favorire una volta di più la coesione tra le persone che seguono il Circolo nelle sue attività. L'appuntamento si è svolto al Parco di San Floriano Domenica 14 luglio 2019, al termine dell'Assemblea degli associati, e ha coinvolto una trentina di persone, tra genitori, allievi e maestri.

- Corsi di formazione

All'interno del Direttivo e del corpo collaboratori, sono state proposte attività di formazione e aggiornamento rivolti a consiglieri e docenti. Per l'ambito didattico, nel mese di novembre 2019, le docenti Sonia Ballarin e Laura Scomparcini hanno seguito il seminario diretto dal dott. Luca Bertolli con tema "Linguaggi musicali e life skills nei progetti di inclusione e di promozione dell'agio". Per quanto riguarda l'ambito organizzativo e gestionale, il presidente ha seguito il ciclo di formazione promosso dal Coordinamento Territoriale d'Ambito del Livenza con tema la progettazione partecipativa e condivisa, analizzando tecniche e pratiche di partecipazione e organizzazione di un progetto e sperimentando la creazione di una proposta progettuale all'interno dei partecipanti alle riunioni del CTA.

In altri momenti, l'attività di formazione ha coinvolto in maniera più diretta e pratica alcuni componenti del Direttivo attraverso la pratica gestionale delle informazioni e dei dati raccolti dall'attività del Circolo.

- Sede provvisoria delle attività

Come noto dalle precedenti relazioni, da novembre 2014, conseguentemente le necessità comunicate dall'Amministrazione Comunale, le attività del Circolo Verdi sono ospitate provvisoriamente presso la sede comunale di Ca' Anselmi. Con spirito di adattamento, ci siamo accomodati come meglio potevamo, tenendo conto dei pro e dei contro della posizione centrale rispetto all'urbanizzazione della frazione capoluogo e la struttura storica con i suoi vincoli di spazio, insonorizzazione e impianti non adeguati. Rimanendo una soluzione provvisoria, registriamo l'informale intenzione dell'Amministrazione a assegnare una sede diversa in un futuro. Nel frattempo, abbiamo richiesto formalmente la sottoscrizione di un contratto di comodato d'uso, ma ad oggi non abbiamo avuto nessuna risposta. In questa situazione, però, non rinunciamo di certo a

sviluppare le nostre attività, facendo sentire la nostra voce, oltre che la nostra musica.

- Donazione di Enciclopedia "Storia della Musica" Editore Fratelli Fabbri (1964)

Raccogliendo la proposta del Dottor Luigi Rossetti, commendatore della Repubblica Italiana e residente a Bangor, in Irlanda del Nord (UK), il Circolo ha accolto i volumi dell'enciclopedia di Storia della Musica, edita negli anni sessanta da Fratelli Fabbri e raccolta dal Rossetti negli anni sessanta e settanta in piccole dispense. I volumi, inviatici via posta, sono stati puliti e sistemati nell'armadietto all'ingresso del primo piano: l'enciclopedia consta delle dispense raccolte nei contenitori e non rilegate, dischi 45 giri con registrazioni di brani degli autori dei volumi collegati, anch'essi sistemati in raccoglitori.

Il donatore ha contattato il Circolo tramite lettera, proponendo la donazione proprio per l'inutilizzo dell'opera e la difficoltà di maneggiarla, vista la sua età ormai avanzata. Ha scelto proprio il Circolo perché anche lui è originario di Fontanafredda e, appassionato di musica e in particolare di opera lirica italiana, ha iniziato la raccolta, senza mai poterne godere appieno, causa i numerosi impegni lavorativi che l'hanno portato in giro per il mondo: spera vivamente che i docenti e i nostri allievi possano sfruttare al massimo questo strumento. Lo ringraziamo per il dono e, se sarà possibile, lo incontreremo per un saluto alla prima occasione in cui visiterà Fontanafredda.

- Attività didattica

La prevalente attività di formazione musicale del Circolo è stata normalmente distribuita nei mesi da ottobre a dicembre 2019, per completarsi nel mese di giugno 2020. Come da diversi anni, il percorso prevede la frequenza di un corso individuale di strumento composto di 28 unità didattiche, più un'unità didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami individuali; parallelamente, la frequenza di un corso collettivo a carattere teorico di 28 ore, più un'ora didattica costituita dagli impegni di saggi ed esami collettivi. Sono esentati dalla frequenza del corso teorico gli allievi che abbiano superato il relativo esame di compimento interno, o abbiano la licenza di Teoria e Solfeggio, e gli allievi che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. I laboratori strumentali e vocali d'insieme sono presentati all'interno della proposta formativa e caldeggiati da tutti gli insegnanti; l'adesione rimane volontaria.

All'atto di programmazione del nuovo anno sociale, con i docenti collaboratori sono state condivise le scelte educative sviluppate durante gli anni e che sono riassunte con degli impegni:

- redigere programmi per livelli per i propri corsi (si possono prevedere corsi accademici e non) in modo chiaro e che renda semplice e oggettiva la valutazione dell'allievo in corso d'esame e per la segnalazione per le borse di studio;
- lavorare in équipe, avendo come riferimento i docenti della direzione didattica e artistica, che hanno partecipato agli incontri di Direttivo condividendo discussioni e scelte e che hanno promosso incontri di Collegio Docenti frequenti;
- collaborare in modo sinergico con i colleghi per realizzare al meglio le iniziative al fine di una crescita del livello della scuola di musica e del Circolo, condividendo e coinvolgendo il presidente e il direttorio artistico-didattico;
- seguire e ispirarsi al modello educativo espresso dal Circolo nella sottoscrizione del "Patto Educativo di Corresponsabilità Territoriale" (24 maggio 2012);
- comunicare e affrontare con il Direttivo i casi di difficoltà, incomprensioni, disagi ma anche novità e proposte.

- **n. 77** allievi hanno frequentato corsi individuali di 11 strumenti diversi,

Basso elettrico con il docente Marco Andreoni (4),

Batteria con il docente Ermes Ghirardini (11),

Chitarra acustica ed elettrica con il docente Cesare Coletti (14),

Chitarra classica con il docente Andrea Angius (9),

Fisarmonica con il docente Arno Barzan (1),

Flauto traverso con la docente Valentina Maria (2),

Pianoforte con le docenti Anna Maria Pagnocca, Daniela Polese e Flavio Facca (23),

Tastiere con il docente Arno Barzan (4),

Violino con la docente Monica Cordaz (6),

Violoncello con la docente Jana Kulichova (1),

Tromba con il docente Fabio Fazio (1),

Clarinetto con il docente Lorenzo Marcolina (1),

- **n. 10** allievi hanno frequentato corso individuale e collettivo di canto con la docente Laura Scomparcini,
- **n. 6** allievi hanno frequentato corsi collettivi di propedeutica (4-6 anni) con la docente Silvia Lucà,
- **n. 14** allievi hanno frequentato corsi collettivi di alfabetizzazione musicale, bambini dai 7 agli 11 anni, con la docente Valentina Maria,
- **n. 16** allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale, con la docente Sonia Ballarin,
- **n. 11** allievi hanno frequentato corsi collettivi di teoria musicale per strumenti moderni, con il docente Arno Barzan,
- **n. 11** allievi hanno proseguito il laboratorio di canto corale "VociVerdi" con la docente Monica Trevisan;
- **n. 14** allievi hanno proseguito il laboratorio "Mondo Percussioni" con il docente Ermes Ghirardini;
- **n. 28** allievi hanno partecipato al campo musicale estivo.

In questo ultimo anno sociale un **totale di 121 allievi** hanno ricevuto uno, due, tre o fino a quattro corsi tra le varie offerte proposte, o partecipato alle attività formative anche all'interno dei laboratori speciali. Ogni anno registriamo un ricambio di allievi dovuto a chi abbandona lo studio e a chi lo inizia; ciclicamente cambiano anche i gruppi storici di allievi che raggiungono una buona maturità musicale; molti allievi rimangono nell'orbita del Circolo e occasionalmente partecipano alle attività o collaborano a progetti specifici, per la loro ideazione e realizzazione.

Pacchetti di incontri estivi: come gli altri anni, durante i mesi estivi 2018 alcuni insegnanti hanno dato disponibilità per effettuare degli incontri individuali con gli allievi che vogliono continuare il programma di studi, garantendo una continuità nel percorso formativo.

15mo Campo musicale estivo a Tramonti di Sotto: presso la "Casa tra i monti" della Parrocchia di Roveredo in Piano, da domenica 18 a sabato 24 agosto 2019, si è svolto il quindicesimo ritiro estivo musicale dedicato agli allievi, con la partecipazione di 28 allievi. Per il secondo anno il campo estivo è stato aperto agli allievi minori di 12 anni, grazie anche alla collaborazione del Comitato Genitori Istituto Comprensivo di Fontanafredda, partner del progetto, e di Farandola Associazione culturale, scuola di musica di Pordenone che ha voluto affiancarsi per dare la possibilità anche ai propri allievi di partecipare a un ritiro musicale. Per i bambini tra i 7 e gli 11 anni, provenienti dalle fila degli allievi del Circolo e da quelle degli utenti del Comitato Genitori, sono state organizzate attività di animazione di arte, immagine, musica e cucina, con un percorso didattico specifico seguito da Sonia Ballarin, Silvia Lucà, Vania Dallarosa, Roberto Vignandel, Giuseppe Ros e Tiziano Vazzoler, e dei giochi a gruppi o liberi, curati da due animatrici di Fontanafredda.

Durante il campo musicale i ragazzi hanno approfondito le conoscenze e l'esperienza di musica d'insieme: dalle attività collettive formative-musicali, ai momenti di ascolto e visione di materiale multimediale seguendo il tema settimanale, riassunto nel titolo "La pausa che non c'è", concentrandosi sull'uso delle pause e del valore delle stesse, attraverso vari generi musicali. Le attività, svolte sia dal gruppo 7-11 anni sia da quello 12-20 anni, hanno pervaso tutti i momenti della settimana, attraverso esperienze svolte sia in gruppi divisi, che nei momenti insieme: importante il ruolo dei più grandi nei confronti dei più piccoli in occasione dei lavori di gruppo di servizio alla casa e alla vita quotidiana e nel momento di gioco insieme. Durante la settimana hanno fatto visita al ritiro anche altre persone: tra queste, da segnalare, il sindaco di Fontanafredda e l'assessore ai servizi alla persona.

Le attività sono state preparate dal comitato formato da ex-allievi, dalla docente Sonia Ballarin e dalle animatrici, seguendo tutte le fasi progettuali, dalla scelta del tema, alla preparazione, alla promozione e alla pianificazione degli interventi formativi. Come in una vacanza di gruppo, il coinvolgimento di alcune famiglie

degli allievi è stato prezioso e fondamentale per la gestione della casa e nella preparazione dei pasti, aiutando a creare un clima gioioso e positivo per tutto il tempo del campo.

Da sottolineare la continuità sviluppata grazie all'incontro e al patto di amicizia tra allievi partecipanti al Campo estivo a Tramonti di Sotto e gruppo organizzatore, il Comitato Tramonti. Dall'entusiasmo e dalla coesione nata durante l'esperienza in montagna, il gruppo che ha seguito il laboratorio musicale ha voluto continuare a incontrarsi in maniera autonoma per suonare insieme: ne è nata una formazione composta da strumentisti diversi, coordinati da due-tre ragazzi più grandi, che ha sviluppato un repertorio proprio e si incontra una volta a settimana per provare e perfezionare il proprio modo di suonare. Nei mesi hanno saputo creare una loro identità, inserita e complementare alle altre del Circolo, grazie alla frequenza nell'impegno che si sono dati e ai momenti informali che sono riusciti a proporre. Sono stati coinvolti nelle celebrazioni di TrentAnniVerdi e crediamo possano essere tenuti in considerazione per progetti futuri.

Prove di strumento: nel ripartire con le attività formative, la campagna promozionale "Iscrizioni aperte" ha contato anche sulla possibilità di provare degli strumenti con il sostegno dei docenti: il Direttorio ha voluto riservare questa possibilità a strumenti le cui classi sono poco frequentate, e quindi sax, clarinetto, violino, violoncello, basso elettrico, flauto e tromba. Nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 settembre i docenti hanno potuto seguire gli aspiranti allievi nell'orario 18.00-20.00, ricevendo particolare soddisfazione da parte di alcuni ragazzini. Il risultato è stato duplice: una maggiore frequenza alla partecipazione e l'iscrizione di diversi allievi, con l'attivazione di tre nuovi corsi. La modalità si è sostituita a quella di ScuolAperta.

Contemporaneamente è stata aperta anche la segreteria per le iscrizioni, con possibilità di avere subito informazione e finalizzare l'iscrizione. Le attività di iscrizioni hanno avuto particolare successo nella divisione dei compiti e nel coinvolgimento dei volontari: circa 10 persone si sono alternate nella gestione delle pratiche, contando su genitori e allievi, per sei pomeriggi di attività piena.

Laboratorio di canto corale "VociVerdi": si è rinnovato anche quest'anno l'appuntamento del sabato mattina con il coro di voci bianche, seguito e diretto da Monica Trevisan. Il laboratorio ha trovato una sua connotazione, coinvolgendo i ragazzini dai 6 ai 12 anni, con lo scopo di completare la proposta musicale e sviluppare, con un laboratorio d'insieme, le capacità vocali dei singoli. Il laboratorio si inserisce nelle attività di sviluppo in toto delle abilità musicali, coinvolgendo ragazzi già impegnati nelle attività individuali e collettive, proponendo un'ulteriore occasione di approfondimento. Il gruppo, che da diversi anni partecipa all'attività, è cresciuto in questa esperienza: per qualcuno ha segnato proprio un passaggio educativo e formativo, fino a sentire l'esigenza di distinguersi.

La M° Monica Trevisan ha voluto riunire i partecipanti in gruppo unico, seppur eterogeneo per età ed esperienza. In tutto oltre 13 allievi hanno partecipato al laboratorio: le adesioni sono cresciute progressivamente, accogliendo e integrando i bambini in ogni momento dell'anno.

Positiva l'attività concertistica: il coro ha partecipato ai momenti promozionali, all'evento di anniversario "TrentAnniVerdi", con la graditissima partecipazione dei genitori degli allievi! (domenica 27 ottobre 2019) e agli auguri in musica di Natale con Noi (dicembre 2019).

- Concerti del coro adulti "I Vociofili"

Progetto Eserciti Contro: 1915-1918: rispetto al progetto, in questi mesi si è lavorato per la realizzazione del video dello spettacolo. Si sta infatti procedendo con la realizzazione delle copie per la distribuzione ai cantori e per metterle a disposizione del pubblico, a fronte di un'offerta.

L'attività del coro si è limitata alla preparazione di tre brani eseguiti in occasione della festa del trentennale del Circolo "TrentAnniVerdi". Grazie all'aiuto di Monica Trevisan, il coro, ridotto negli effettivi a causa della defezione di diverse persone, ha eseguito alcuni brani con accompagnamento di strumenti e voce solista e uno invece, a cappella. Per l'occasione, il coro ha festeggiato anche 25 anni dalla sua creazione.

- Progetti del Circolo:

TrentAnniVerdi: in questi mesi grande spazio ha avuto la preparazione all'appuntamento per il

trentesimo di fondazione. Infatti l'anniversario è caduto proprio in corrispondenza di un giorno festivo (Domenica 27 ottobre 2019) e abbiamo scelto di festeggiare proprio in tale data. Dopo diversi preparativi, il programma della giornata ha voluto coniugare testimonianze e musiche, concentrandosi sugli ultimi dieci anni di attività. Il M° Arno Barzan ha scelto i brani più rappresentativi, considerando la vasta produzione inedita e originale proposta in questi anni alle formazioni del Circolo e ha coordinato docenti e allievi nella preparazione ed esecuzione. Il risultato è stato un pomeriggio di condivisione dei risultati e di esibizioni musicali in cui alcune cose sono riuscite bene, altre meno bene. Si è potuto apprezzare il coinvolgimento dei docenti che hanno suonato insieme, degli allievi che hanno suonato con diverse formazioni e dell'integrazione in formazione di docenti-allievi-formazioni corali che hanno dimostrato estrema versatilità e, come era obiettivo del M° Arno Barzan che ha coordinato il lavoro, professionalità e serietà artistica: da questo punto di vista, il messaggio è passato ed è stato apprezzato dal pubblico. Meno bene la gestione delle tempistiche per le testimonianze messe in scaletta, che hanno prolungato eccessivamente l'appuntamento. La giornata poi si è conclusa al meglio, grazie a un positivo e abbondante aiuto da parte di genitori e volontari che hanno curato preparazione del palco, buffet e brindisi finale.

Natale con Noi - Attendiamo il Natale aprendoci all'accoglienza e alla solidarietà: per le feste natalizie, Domenica 15 dicembre 2019 si è rinnovato l'appuntamento "Natale con Noi", con gli auguri di Natale in musica. L'appuntamento è stato inserito nel calendario regionale della rassegna Nativitas 2019 di USCI FVG. È stata l'occasione per ascoltare i brani preparati dal coro di voci bianche, VociVerdi, rinnovata formazione corale del Circolo, e per far passare insieme un messaggio universale. Infatti, per incarnare al meglio il senso del Natale, si è scelto di ospitare il Coro Multietnico "Canto Sconfinato", giovane formazione del pordenonese, formata da italiani e stranieri e veicolo di integrazione di immigrati e di inclusione di quanti si trovano nella nostra comunità per lavoro, riparo e necessità: nessuno meglio di loro poteva dar senso all'atmosfera di accoglienza e solidarietà che vogliamo sia caratteristica del Natale. L'occasione è stata propizia per condividere un momento di festa in maniera originale, con un pubblico sempre numeroso che ha compreso e apprezzato il senso del messaggio, oltre che la musica e il coinvolgimento di entrambi i cori nel brano finale. A ringraziare gli ospiti e fare gli auguri di Natale è stato presente l'assessore ai servizi alla persona.

- Manifestazioni pubbliche organizzate da soli o in collaborazione con altre associazioni e scuole:

Rassegna concerti "Luoghi e suoni a Fontanafredda" 2019: il progetto si è sviluppato in sei tappe di iniziative diffuse nel territorio di Fontanafredda, che hanno portato circa quattrocento persone alla scoperta degli angoli preziosi, di luoghi unici e di rilevante pregio naturalistico e architettonico nel territorio del comune di Fontanafredda. Lo scopo, specificato e dichiarato, è stato quello di dare, a quanti lo desiderano, un'alternativa per scoprire il territorio, attraverso la proposta di momenti culturali-musicali: in molti hanno ri-scoperto - e qualcuno scoperto! - alcuni "luoghi belli" sparsi tra le frazioni del comune, rispondendo alle esigenze di aggregazione sociale e di condivisione di una identità, con lo scopo di contribuire alla diffusione della cultura musicale e sperimentando un modo alternativo per farlo.

Nell'ambito del progetto condiviso, il Circolo Culturale Musicale G. Verdi si è impegnato in prima persona nell'organizzazione di tre appuntamenti musicali, prestando attenzione alla contestualizzazione di ogni evento rispetto al luogo e all'occasione in cui si sono sviluppati. Primo appuntamento quello del 25 maggio 2019 con l'Orchestra degli allievi del Conservatorio di Udine e i solisti del Conservatorio di Trieste, all'interno della chiesa della Beata Vergine del Rosario a Romano di Fontanafredda, altra tappa è stata quella del concerto "Sirene, ondine, loreley e altre donne d'acqua", svoltosi presso la chiesetta di San Antonio a Nave di Fontanafredda, in riva alla Livenza. Il duo pianoforte e voce, accompagnato dalle letture di poesie, ha impreziosito una serata di metà estate (venerdì 19 luglio 2019), con musiche di ambito italiano, francese e tedesco, legate a figure mitologiche femminili, abitanti gli ambienti acquatici, siano essi fiumi, laghi o mari. Anche in questa occasione la risposta del pubblico è stata entusiasta: oltre cento persone hanno partecipato all'appuntamento, richiamando anche appassionati da altri comuni. In diversi hanno scoperto il parco della chiesetta per la prima volta, specialmente alcuni giovani partecipanti e simpatizzanti del Circolo. Il concerto di presentazione del disco "Suspension" del Gianpaolo Rinaldi Trio ha completato le attività estive previste dalla Biblioteca Comunale di Fontanafredda, con un appuntamento musicale e autoriale che si è svolto proprio

all'esterno della sede bibliotecaria. Gianpaolo Rinaldi, pianista ormai affermato e al primo disco di musica propria, ha interpretato un concerto inedito e omaggiato l'occasione con un'interpretazione accorata. Oltre novanta persone hanno partecipato al concerto, tra le quali molti concittadini, richiamati dalla novità di un appuntamento d'autore all'aperto, e molti musicisti tra i più celebri nel circondario. Luogo e proposta si sono quindi sposati valorizzando il contesto e sostenendo una volta di più la Biblioteca come centro culturale, anche agli occhi di professionisti diversi.

Settesere d'estate – Not(t)e di poesia (con Biblioteca Comunale): raccogliendo la proposta arrivata dalla Biblioteca Comunale, abbiamo coinvolto gli allievi in occasione della serata di poesia, giovedì 4 luglio 2019. L'appuntamento ha visto la partecipazione di alcuni lettori che hanno declamato poesie edite e inedite. Gli intermezzi sono stati curati dalla M° Sonia Ballarin che ha coinvolto quattro allievi del Circolo, tra chitarra classica e pianoforte: i ragazzini hanno eseguito musiche che ben si accompagnavano all'occasione e che hanno tenuto il pubblico immerso nell'atmosfera della serata. La Biblioteca ha ringraziato Circolo e ragazzi per l'aiuto e la proficua collaborazione; gli allievi hanno apprezzato il coinvolgimento in eventi di questa entità, mostrandosi soddisfatti dell'opportunità loro offerta.

I Sapori dell'Acqua 2019 (con Pro Fontanafredda): in occasione della premiazione del 9° concorso di poesia domenica 25 agosto 2019 presso la sala di Ca' Anselmi, gli insegnanti Paolo Bottecchia e Monica Trevisan hanno accompagnato le letture delle poesie vincitrici. I docenti hanno eseguito pezzi strumentali in duo, accompagnando le letture delle poesie in gara.

Durante la manifestazione nel parco di Villadolt, il Circolo ha accolto l'invito del Comune di Fontanafredda e della Pro Fontanafredda per allestire uno stand promozionale. Oltre a volantini, fotografie e striscioni, il Circolo ha garantito anche la presenza di due gruppi musicali, il gruppo che si è formato a Tramonti durante il ritiro e gli A28, che hanno animato le serate di sabato 31 agosto e domenica 1 settembre: entrambe le formazioni hanno contribuito ad animare la festa e rappresentare il Circolo.

Letture animate e musicate per bambini (con La Compagnia dei Mangialibri): ripetendo le positive esperienze già vissute, abbiamo ripreso il progetto rimandato l'anno scorso: in occasione della festa Il Tempo delle Zucche, Circolo Verdi e Compagnia dei Mangialibri hanno riproposto le letture all'aperto. Nel pomeriggio di domenica 13 ottobre 2019, quattro allievi del Circolo e un insegnante hanno accompagnato la lettura animata di tre libri per bambini, davanti a circa una trentina tra bambini e genitori, all'ombra del campanile di Fontanafredda. Ancora una volta abbiamo trovato vicendevole sinergia con l'associazione La Compagnia dei Mangialibri, con una collaborazione proficua e che porta sempre risultati positivi. Fondamentale l'apporto degli allievi che hanno sostenuto diverse prove per preparare il commento sonoro alle letture: un grazie particolare ai maestri Ermes Ghirardini e Valentina Maria che hanno individuato ritmi e musiche adatte all'occasione: la cura e la preparazione degli appuntamenti sono ormai affermati ingredienti delle letture animate, modo diverso, creativo e partecipativo per avvicinare i bambini alla lettura. Per l'occasione il Circolo ha donato 3 libri per bambini alla Biblioteca Comunale.

***Concorso per gruppi di giovani artisti "Premio Teo131" ed. 2019-2020*:** in qualità di membri del Comitato Teo131 che promuove il "Concorso per giovani creativi" omonimo, il Circolo ha partecipato alla stesura del nuovo bando di concorso dal titolo *"Cari sindaci vi ringraziamo per il nostro cemento quotidiano. Dobbiamo restituire integra ai nostri figli la terra che essi ci hanno prestato"* edito il 18 settembre 2019.

Nella giornata di Domenica 10 novembre 2019 si è celebrata la cerimonia di premiazione del concorso – ed. 2018-2019 "*Ma io sarò gentile! Debolezza o virtù?"* presso la sala comunale al II piano di Ca' Anselmi: il pomeriggio è stato animato da una presentazione globale delle opere, attraverso l'interazione di presentatori, gruppi in concorso e giurati, formula ben riuscita nel coinvolgimento di tutti gli attori in questione.

Il Circolo è sempre particolarmente coinvolto nelle attività del Comitato, poiché il ricordo di Matteo Rossitto è vivo e presente nella realtà associativa ed è diventato, con gli anni, riferimento di attaccamento e passione per l'ambiente associativo e nella dimensione di gruppo.

***LaboratoriAMO? Laboratori esperienziali per bambini, ragazzi e genitori*:** rispondendo all'invito della

Biblioteca Comunale e dello Sportello Informa Famiglia, abbiamo partecipato al laboratorio organizzato sabato 16 novembre 2019 presso Ca' Magnoler. I docenti Laura Scomparcini e Cesare Coletti hanno animato l'appuntamento dedicato all'ascolto e alla pittura, coordinato da Grazia Mentil e Lucia Bassan, con protagonisti i bambini dai 4 ai 6 anni con i loro genitori. Le emozioni scaturite dall'ascolto della musica sono state riportate su cartelloni e fogli dai bambini: al termine, genitori e bambini hanno potuto confrontarsi su ciò che i piccoli hanno prodotto.

- Collaborazioni nel territorio:

Progetto "SensiAttivaMente" con Comitato Genitori Istituto Comprensivo di Fontanafredda: sull'onda dell'esperienza dell'anno scorso, abbiamo rinnovato il tandem con l'associazione Comitato Genitori Istituto Comprensivo per elaborare un progetto insieme e che vedesse coinvolte le due associazioni nella co-progettazione di un percorso che mirasse allo sviluppo delle attività di entrambe. Ne è nato il progetto "SensiAttivaMente", percorso di riscoperta e valorizzazione dei sensi umani, attraverso attività messe in campo dalle associazioni stesse o partecipando a attività di terzi. Abbiamo così garantito degli appuntamenti di approfondimento in occasione dell'attività del Comitato Genitori nel periodo estivo, l'organizzazione del Campo estivo musicale a Tramonti di Sotto (esperienza condivisa da entrambe le associazioni, come l'anno scorso) e altre in programma. In particolare, abbiamo potuto inserire in progetto degli appuntamenti che ci interessava sperimentare: la serata "Musica al buio" organizzata dall'Unione Ciechi ed Ipovedenti di Pordenone (sabato 12 ottobre 2019), a cui hanno partecipato 14 nostri associati; la visita al Parco Naturale Dolomiti Friulane a Cimolais (domenica 20 ottobre 2019) e altre che completeranno il progetto nei primi mesi del 2020.

L'idea è stata elaborata in progetto da Luca Ros e Fabio Giacomin e presentata a febbraio 2019 per essere finanziata dai fondi regionali per le Associazioni di Promozione Sociale, come progetto di utilità sociale. A maggio 2019 la risposta positiva e l'inizio del progetto, previsto fino a maggio 2020. Tenendo conto dell'esperienza e idea maturata l'anno scorso, è stato elaborato un progetto omogeneo che comprendesse molte attività che le associazioni avevano in animo di organizzare: ne è scaturito un percorso completo che portasse gli utenti, bambini e adulti, alla riscoperta del proprio universo sensoriale.

Le attività, spalmate in diversi momenti dell'anno, hanno coinvolto i bambini e gli operatori che hanno seguito le attività SOS scuola con Comitato Genitori, gli organizzatori e i docenti che hanno seguito le attività del Campo estivo Musicale a Tramonti di Sotto e altri che si sono accostati alle uscite e alle esperienze sensoriali in occasione dei concerti all'aperto.

Partecipazione al Contest Giovani Band, organizzato da Brudstock e Astro club: al termine delle attività, con il direttore artistico si è colta l'occasione di partecipare al contest per giovani band promosso dagli organizzatori del festival Brudstock e dai gestori di Astro Club. Alcuni ragazzi del gruppo di musica d'insieme, che hanno partecipato anche alle serate di una Nota poco Nota, hanno registrato tre brani presso la sede dell'associazione InSoffitta a Porcia, per inviare una demo agli organizzatori. Dopo la selezione, hanno partecipato alla gara con il nome "Figli del fiume", svoltasi Domenica 14 luglio 2019, sul palco del Festival Brudstock. La preparazione e l'esecuzione hanno garantito la riuscita della performance che, nonostante l'agguerrita concorrenza, è stata premiata con il terzo posto. In questa occasione sono stati sei i ragazzi che hanno partecipato, distinguendosi per tecnica e creatività, grazie anche alla preparazione curata dal M° Arno Barzan e alle numerose prove, gestite in autonomia dagli allievi.

Sala prove musicale: il Circolo mette a disposizione dei propri associati, degli allievi e ex allievi i locali dell'attività associativa e le attrezzature per prove musicali e sessioni di studio per gruppi musicali autonomi. Perseguendo i propri scopo associativi, il Circolo riconosce questo servizio come necessario per promuovere la costituzione di formazioni spontanee che consentano di esprimere le doti di creatività e di rielaborazione artistica, anche in senso musicale, di giovani ed adulti. Durante l'anno, hanno usufruito del servizio tre formazioni musicali, subordinando le loro esigenze alle attività di scuola di musica del Circolo ed inserendosi nelle fasce orarie libere. Gli stessi gruppi hanno potuto trovare nel Circolo anche un ambiente di promozione, riuscendo a pubblicizzare le loro esibizioni in occasione di manifestazioni o presso locali pubblici. Il regolamento viene sottoscritto da ogni nuovo utilizzatore della sala.

Convenzione con Teatro Verdi di Pordenone: come negli anni scorsi, il Circolo ha potuto beneficiare della promozione per scuole di musica messa a disposizione dal Teatro "Giuseppe Verdi" di Pordenone. Il Teatro infatti offre la possibilità di accedere ad alcuni concerti approfittando di un prezzo agevolato di € 5,00 a spettacolo, concesso agli insegnanti e agli allievi under 25, previa prenotazione tramite la scuola di musica. Mensilmente veniamo informati via e-mail degli appuntamenti disponibili. Purtroppo, causa poco coinvolgimento e coordinamento con gli allievi, quest'anno non siamo riusciti a partecipare agli appuntamenti della prima parte della stagione 2019-2020.

Concerti estivi a Villa Manin: anche il circuito che segue i concerti in Villa Manin, ha potuto distribuire biglietti scontati per gli appuntamenti musicali in calendario per l'estate, tramite la rete di USCI FVG. Abbiamo quindi proposto fino a un massimo di quattro entrate a prezzo ridotto per i concerti di Stefano Bollani e Yann Tiersen: in totale, otto associati hanno potuto usufruire della promozione, ritirando i biglietti alla cassa, dopo la semplice prenotazione via e-mail. Queste occasioni permettono agli appassionati di usufruire dell'opportunità di ascoltare musica dal vivo: crediamo che ogni situazione vada sfruttata al massimo.

Il Circolo è iscritto alle newsletter di molti festival e circoli di carattere culturale-musicale e riceve costantemente, tramite e-mail, aggiornamenti e appuntamenti dai più importanti enti regionali: nell'attesa di poterli condividere in modo puntuale nei nostri spazi informativi digitali, le occasioni di seguire le attività concertistiche sono quasi settimanali, con possibilità di approfondire la conoscenza e l'esperienza musicale.

Adozione a distanza: dopo l'esperienza degli anni scorsi, dal 2012 in poi, il Direttivo ha deciso di rinnovare l'adozione a distanza attiva con l'Associazione O.N.L.U.S. Gruppo Amici di Cardenio di Camisano Vicentino per l'anno 2018-2019. L'adozione consente un sostegno immediato ad un bambino o ad un ragazzo per superare le difficoltà economiche che gli negano il diritto allo studio e, in prospettiva, consentirgli di costruire con le proprie forze un futuro migliore per sé, per la propria famiglia e per la comunità in cui vive. L'associazione, grazie al lavoro di volontariato, garantisce che il 100% dei fondi raccolti venga destinato alla scuola salesiana NU APU'A' nell'Alto Chaco Paraguayano, dove i giovani paraguayani (indigeni e non indigeni) vivono in condizioni di estrema povertà. L'attività di sostegno viene relazionata ogni anno e riceviamo una scheda anagrafica del ragazzo adottato corredata da fotografia e valutazione scolastica.

- Adesione alle reti associative:

Percorso "Incontri ravvicinati del terzo settore" di Centro Servizi Volontariato FVG: sviluppando le attività di rete e collaborazione con altre associazioni, abbiamo aderito al percorso organizzato dal Centro Servizi Volontariato FVG riguardante l'informazione e l'aggiornamento rispetto alla riforma del terzo settore (Legge 117/2017). In questi mesi abbiamo partecipato alla presentazione del percorso a Pordenone, siamo rimasti in contatto partecipando al corso proposto all'interno del Coordinamento Territoriale d'Ambito (CTA) Noncello, abbiamo sviluppato il nostro percorso personalizzato, analizzando la situazione della nostra associazione alla luce delle novità normative. Con i primi mesi di gennaio 2019 abbiamo aderito al CTA del Livenza, sfruttando l'invito in entrambi le riunioni, ma aderendo a un gruppo che è più avanti nel lavoro e che sta sviluppando una rete più prossima alla nostra realtà, ospitando anche una riunione presso la nostra sede. Contemporaneamente abbiamo iniziato a seguire i corsi e seminari proposti da CSV, per acquisire maggiore consapevolezza rispetto alle novità normative, all'organizzazione e al posizionamento della nostra associazione. I percorsi si sono sviluppati in tutto l'anno 2019 per accompagnare le associazioni nella riforma e aiutarle nelle modifiche statutarie che vanno adottate per legge.

Registro regionale delle Associazioni di Promozione Sociale: similmente all'iscrizione all'Albo comunale delle associazioni, in virtù del cambio di statuto e del passaggio a Associazione di Promozione Sociale, il Circolo ha potuto presentare domanda di iscrizione al registro regionale delle APS: la domanda è stata accettata, il Circolo è iscritto (numero 732). L'iscrizione permette al Circolo di presentare domanda di contributo regionale a inizio anno, entro il 28 febbraio, scegliendo tra due tipi di progetto. Quest'anno (con la domanda di febbraio 2019 per attività nel periodo giugno 2019-maggio 2020) abbiamo scelto di essere partner nel progetto "SensiAttivaMente" con il Comitato Genitori Istituto Comprensivo di Fontanafredda.

USCI FVG (Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia): il Circolo da molti anni aderisce alle reti di cori provinciale e regionale, con sede a San Vito al Tagliamento, rinnovando annualmente l'iscrizione, abbinata alla tessera associativa **FENIARCO (FEderazione Nazionale Italiana Associazioni Corali Regionali)**. In occasione dell'Assemblea annuale dei cori iscritti, abbiamo confermato l'adesione per l'anno 2019. Ciò permette al Circolo di entrare in relazione con altre realtà corali locali, sviluppare collaborazioni, essere informati e partecipare alle manifestazioni organizzate da USCI FVG, affermato ente di promozione della coralità in tutto il Friuli Venezia Giulia. Le occasioni sono sempre molte e in continua progettazione: l'auspicio è di poter sviluppare di più le formazioni e le attività corali, insieme al repertorio, trovando soluzioni nuove e adattabili ad ogni occasione.

Nel cercare di fare fronte comune per progetti comuni su cui lavorare, negli anni scorsi abbiamo stretto rapporti con altre scuole di musica e associazioni musicali: su tutte ricordiamo la Banda Comunale di Azzano Decimo "Filarmonica di Tiezzo 1901", la Banda di Porcia, l'Associazione L'Arte della musica di Zoppola, l'associazione "Città di Pordenone" e l'associazione musicale "Vincenzo Ruffo" di Sacile.

La collaborazione e adesione a USCI FVG e USCI PN si è sviluppata anche in occasione della manifestazione "Cori in festa" XV edizione, manifestazione biennale di USCI Pordenone, svoltasi a Sacile il 15 settembre 2019, nell'anno del quarantesimo di fondazione di USCI PN. La giornata ha visto la partecipazione di oltre 40 cori di tutta la provincia a una serie di concerti organizzati nella città di Sacile e nei paesi limitrofi: uno dei concerti ha visto l'animazione della messa nella chiesa parrocchiale di Fontanafredda con il coro di San Odorico. Il Circolo ha partecipato fattivamente alla realizzazione, grazie all'opera di alcuni volontari che si sono prestati nell'organizzazione degli spazi e degli allestimenti, il giorno prima, e nella presentazione degli appuntamenti nei vari luoghi della manifestazione. La manifestazione è particolarmente riuscita grazie al bel sole che ha accompagnato l'appuntamento e, soprattutto, al clima di festa e collaborazione che si è venuto a creare tra lo staff e i cori partecipanti: il movimento e la città hanno potuto trarre beneficio e particolare visibilità da un evento che ha interessato centinaia di persone.

Coordinamento delle scuole di musica: attraverso l'amichevole accordo con la Banda di Porcia, è stata formalizzata l'adesione al coordinamento con le scuole di musica provinciali convenzionate con il Conservatorio di Udine, di cui capofila è la Scuola Popolare di Musica "L. Mascagni" di Pordenone. Tale convenzione ha permesso di far sostenere ad alcuni allievi gli esami pre-accademici con il conseguente rilascio di una certificazione attestante il livello di studi raggiunto e valida a livello nazionale. Per gli allievi iscritti al Circolo il vantaggio è quello di effettuare l'esame in sedi locali vicine e con un costo d'esame abbattuto. In questa partita, è stato fondamentale l'aiuto arrivato dalla Banda musicale di Porcia, che, in qualità di scuola già associata alla rete, ha iscritto i nostri candidati agli esami in convenzione nella rete ANBIMA di Pordenone.

Rispondendo agli inviti dell'Amministrazione Comunale e delle associazioni, il Circolo ha onorato gli appuntamenti istituzionali. Nell'anno appena concluso si ricorda la celebrazione della "giornata della memoria dei marinai scomparsi in mare" svoltasi sabato 7 settembre 2019 e organizzata da A.N.M.I. Pordenone presso il cippo dei caduti in mare a Ronche di Fontanafredda e alla quale il Circolo ha portato la propria collaborazione, curando il sonoro della celebrazione; la "Lucciolata" pro Via di Natale, organizzata dalla Pro Fontanafredda, venerdì 18 ottobre 2019; la XXXIV rassegna "Cantiamo Insieme" svoltasi sabato 26 ottobre 2019 presso la sala consiliare del Comune di Fontanafredda e organizzata dalla Corale Julia; la celebrazione della giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate del 4 novembre, quest'anno svoltasi Domenica 10 novembre 2019; la partecipazione alla serata di approfondimento organizzata da Piano City Pordenone "Studiare musica oggi? Quali prospettive nella formazione musicale" presso la sala Degan della Biblioteca di Pordenone, mercoledì 4 dicembre 2019, con ospiti il direttore del Conservatorio J. Tomadini di Udine, Virginio Zoccatelli, e il direttore del Conservatorio G. Tartini di Trieste, Roberto Turrin; la collaborazione per la realizzazione del concerto di Natale in piazza a Vigonovo in occasione dell'accensione dell'albero di Natale, il 6 dicembre 2019.

Conclusioni

Rispetto all'attività didattica, si evidenzia un continuo e costante miglioramento qualitativo nella preparazione degli allievi, dovuto al contatto sempre più stretto con la realtà associativa e alla pratica musicale, individuale, ma soprattutto collettiva. Con l'aiuto dei docenti, si punta allo sviluppo di un'autocoscienza rispetto alle proprie capacità e alla scelta del proprio percorso di studi, acquisendo autonomia e senso critico, volendo sempre stimolare intraprendenza e voglia di fare. In questi passaggi, un ruolo fondamentale lo giocano i docenti: infondere metodo e passione non è compito facile e gli sforzi profusi, a tutti i livelli, sono molti e costanti. La fortuna è di trovare, ogni tanto, un terreno fertile in cui farli fruttare. In questo, le finalità e gli sforzi costantemente intrapresi dall'Associazione sono ben chiari. In particolare:

- oltre ai consueti corsi propedeutici per i più piccoli, di alfabetizzazione musicale e pratica corale e di grammatica ed ascolto musicale a più livelli per i più grandi, prosegue il corso di Teoria e Solfeggio che prevede sistematicamente la certificazione pre-accademica. Un allievo, Samuele Cosentino, ha sostenuto l'esame nella sessione autunnale 2019, ottenendo la certificazione LSTE I, mentre Chiara Giacomin ha sostenuto l'esame di flauto traverso nella sessione estiva 2019, ottenendo la certificazione livello A;
- alcuni allievi hanno effettuato le prove di ammissione a conservatori del triveneto: tra questi, Daniele Ceciliot nell'ottobre 2016 è stato ammesso al Corso Triennale Superiore della scuola di musica elettronica attivato presso il Conservatorio di musica "F. Venezze" di Rovigo per l'Anno Accademico 2016/2017, risultando quarto in graduatoria con punteggio di 26 trentesimi; il suo percorso di perfezionamento sta continuando con profitto;
- oltre alle consuete certificazioni, le maestre di Pianoforte Anna Maria Pagnocca e Daniela Polese continuano a preparare e promuovere il percorso di certificazione ABRSM;
- negli ultimi anni alcuni allievi di canto moderno hanno partecipato in modo privato a concorsi canori di livello nazionale, superando diverse selezioni e aggiudicandosi diversi premi;

In questo Anno Sociale, fra tutte le attività, torniamo ad evidenziare le attività corali e quelli d'insieme:

- continuazione del corso di coro di voci bianche "VociVerdi";
- formazione del gruppo musicale interno, a seguito dell'esperienza d'insieme al Campo estivo di Tramonti di Sotto, nato dal patto tra giovani allievi e giovani del "Comitato Tramonti" che hanno coordinato incontri, prove e repertorio;
- sviluppo artistico di nuovi gruppi spontanei, strumentale/vocale di musica moderna con giovani e adulti che frequentano lo studio dello strumento e del canto.

Vogliamo ricordare che l'attività corale è stata riconosciuta in modo speciale negli anni passati in particolari occasioni:

- I Vociofili sono stati invitati a ritirare il particolare attestato in qualità di gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di interesse nazionale, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, concesso dal Ministero per i beni e le attività culturali; la cerimonia si è svolta il 24 novembre 2011 presso la Presidenza della Regione in Udine;
- il Progetto Canto Popolare, costante fronte di lavoro del M° Bepi Carone nel recupero e conservazione di testi e melodie di musica popolare, che è sfociato nella pubblicazione nell'anno 2013 di due volumi dedicati a melodie ascoltate e trascritte raccolte dalla popolazione di Prata e Polcenigo; il progetto è stato portato a compimento grazie alla collaborazione dell'USCI FVG e USCI Pordenone, su proposta del Coro Contrà Camolli e dell'Amministrazione Comunale di Fontanafredda;
- lo spettacolo "Eserciti Contro: 1915-1918", elaborato da I Vociofili insieme alla Compagnia Teatrale "Punto e… a capo", è stato inserito nelle celebrazioni del centenario promosse dall'amministrazione comunale per il 4 novembre, giornata nazionale delle Forze Armate.

L'attività principale del Circolo continua ad essere attività di formazione musicale di base, la creazione di gruppi corali e gruppi musicali, sostenendo la continuità nell'organizzazione di progetti destinati ai non-soci, lavorando principalmente con gli enti educativi del territorio e cercando collaborazione con altre associazioni musicali. La realizzazione di tante iniziative pubbliche e la partecipazione alle proposte di altre associazioni

del territorio completano la dimensione di promozione e aiutano il Circolo nell'affermazione sul territorio: ne è prova la crescita costante della base sociale negli ultimi anni e gli attestati di stima che arrivano da altre associazioni, enti e privati, chi con qualche ritegno, chi con maggiore entusiasmo.

Contemporaneamente, tra i nostri scopi c'è la promozione del volontariato necessario allo svolgimento dell'attività istituzionale, investendo nella formazione culturale e morale della persona: anche quest'anno abbiamo insistito nella formazione, sia dei volontari che dei docenti collaboratori, ma prima di tutto è necessario riscoprire il valore di accostarsi a queste attività. L'educazione e l'attenzione alla collaborazione tra associazioni locali sono anch'essi parte dei nostri scopi, nella progettazione di attività comuni intese a condividere un'idea di intervento generale, ampliando lo spettro d'azione e allargando il target d'intervento, oltre che la possibilità di ottenere contributi. L'inserimento di nuove persone accanto allo storico gruppo dirigente è rallentato e si è sviluppato meno sistematicamente, causa la difficoltà di proporsi di nuovi volontari. Come in anni passati, il gruppo deve abbracciare persone giovani e meno giovani, trovando nell'intergenerazionalità la sintesi per affrontare le sfide future. In questi anni alcuni giovani hanno assunto compiti mai eseguiti finora, magari poco compresi e valorizzati dal resto del gruppo dirigente.

Un'attività associativa che ha sviluppato finora un rapporto così stretto con il territorio e aspira a diventare centro di riferimento e formazione per coloro che intendono accostarvisi, non può prescindere da un sostegno incondizionato da parte dei propri associati e da parte dell'Amministrazione Comunale: con quest'ultima ci auguriamo di continuare il confronto e l'azione sinergica, in modo che possa dare risposte a problemi annosi (leggasi sede definitiva, spazi artistici dove esprimersi, certezza di un contributo economico).

Rispetto all'attività culturale, gli appuntamenti aperti alla comunità sono stati confermati: le occasioni di approfondimento legate all'ascolto e presentazioni sono state seguite e apprezzate; i concerti, promossi direttamente dal Circolo o realizzati in collaborazione, hanno avuto un incremento importante in termini di qualità proposta e sono stati seguiti e partecipati. Su questo lato il fronte rimane comunque aperto: mancano le proposte per momenti di riflessione sul ruolo dell'insegnamento della musica, presentazioni di pubblicazioni e preparazione ad ascolti in teatro, un periodico (anche digitale) di informazione e stimolo, attività interdisciplinari,… che possono allargare lo spettro dell'azione culturale legato alla musica. Sicuramente manca una figura che sia guida di un dibattito allargato e che accompagni una comunità in un percorso progressivo di consapevolezza culturale: finora si registrano timidi ma costanti tentativi delle singole associazioni.

Quest'anno il Circolo Verdi ha festeggiato il suo 30esimo compleanno: l'Anno Sociale concluso ha portato il Circolo a sperimentare assetti diversi e novità, a cominciare da una diversa organizzazione interna, possono essere sviluppate nell'anno appena iniziato. Crediamo che vada continuata l'opera di auto-critica e rivalutazione di aspetti didattici e artistici, che permetta di lavorare con una prospettiva più lunga e di mettere nelle migliori condizioni il nuovo Presidente e il nuovo Consiglio Direttivo.

Personalmente è stato il quarto mandato e il quinto anno e mezzo da presidente: le responsabilità rimangono e vanno gestite e non, purtroppo, scaricate; le energie che si devono avere per onorare il ruolo al vertice di questa associazione musicale sono molte e lo spazio temporale per la vita privata è limitato. Conto sullo sviluppo di un gruppo Direttivo creativo e consapevole attorno al prossimo Presidente: soprattutto credo sia fondamentale che il prossimo Consiglio Direttivo debba principalmente condividere una visione d'insieme e saper trasmettere agli associati e ai collaboratori la propria idea. I ruoli operativi potranno così essere raccolti da chi sta già vicino al Circolo e si mette ogni giorno a disposizione, sempre su delega del presidente.

Il bilancio umano legato al Circolo è sicuramente positivo: molti ragazzi, inseritisi giovani o giovanissimi nel Circolo Verdi, cresciuti all'interno di esso, che sono stati e sono a tutt'oggi collaboratori, hanno raggiunto la loro maturità fino alle scelte legate al proprio futuro professionale.

Ringraziamo gli associati, l'Amministrazione Comunale di Fontanafredda, la Banca di Credito Cooperativo Pordenonese, la Banca della Marca e tutti i benefattori per i contributi e l'aiuto fornito a sostegno delle attività, in particolare tutti coloro che hanno dimostrato in modo franco la loro fiducia e attaccamento verso il Circolo.

Fontanafredda, 25 settembre 2020. Il Presidente

Luca Ros